**Bartłomiej Dobrowolski** – urodził się w 1994. Naukę gry na klarnecie rozpoczął w wieku dziesięciu lat w Szkole Muzycznej I stopnia w Oświęcimiu. Następnie w 2013 ukończył z wyróżnieniem Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną im. K. Szymanowskiego w Katowicach w klasie Macieja Niewiary. Aktualnie kontynuuje edukację muzyczną w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach w klasie Arkadiusza Adamskiego.

Odnosił sukcesy na wielu konkursach. Ważniejsze z nich to:

● II Nagroda na IX Festiwalu Klarnetowym(2011, Piotrków Trybunalski),

● III Nagroda na V Zachodniopomorskim Festiwalu Klarnetowym(2012, Szczecin),

● III Nagroda na I X Międzynarodowym Konkursie *Instrumenty Dęte* (2012, Jastrzębie Zdrój),

● I Nagroda naII Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych Drewnianych (2013, Warszawa),

● I Nagroda na X Festiwalu Klarnetowym(2013, Piotrków Trybunalski),

● II Nagroda na *High School Solo Competition* (2013, Asyż/Włochy),

● II Nagroda i Wyróżnienie na VI Zachodniopomorskim Festiwalu Klarnetowym(2014, Szczecin),

● III Nagroda i Statuetka na VIII Konkursie Muzycznym im. M. Spisaka(2014, Dąbrowa Górnicza),

● III Nagroda i Nagroda Rektora Akademii Sztuki w Szczecinie (kat. solo) oraz II Nagroda (kat. kameralna) na VII Zachodniopomorskim Festiwalu Klarnetowym(2016, Szczecin),

● IV Nagroda na *III Turnieju Kameralnym W Trzech Odsłonach* (2016, Bydgoszcz),

● I Nagroda na Międzynarodowym Konkursie *21st Century Art* (2016, Trenczyn/Słowacja),

● Brązowa Nagroda na Międzynarodowym Konkursie *EMONA 2018* (2018, Lublana/Słowenia),

● II Nagroda (kat. kameralna) na *VIII Zachodniopomorskim Festiwalu Klarnetowym* (2018, Szczecin),

● I Nagroda na *V Turnieju Kameralnym W trzech odsłonach* (2018, Bydgoszcz),

● III Nagroda na *51. Ogólnopolskim Konkursie Młodych Muzyków im. K. Kurpińskiego XVII Akademickim Konkursie Klarnetowym* (2018, Włoszakowice),

● II Nagroda, Nagroda Specjalna *Musica Solis*, Nagroda Specjalna *D’Addario Woodwinds* na VIII Festiwalu Klarnetowym Europejskiego Stowarzyszenia Klarnetowego (2018, Győr/Węgry). Uczestniczył również w lekcjach mistrzowskich u takich klarnecistów jak: Paul Meyer, Gabor Varga, Florent Heau, Nuno Pinto, Jorge Montilla, Karel Dohnal, Philippe Berrod, Andrzej Janicki, Igor Frantisak, czy Daniel Ottensamer. Jako członek zespołów kameralnych współpracował z Arkadiuszem Adamskim, Magdaleną Duś, Agatą Zubel. Jest członkiem kwartetu klarnetowego, tria z wiolonczelą i fortepianem oraz tria ze skrzypcami i fortepianem, z którymi zdobywa nagrody na międzynarodowych festiwalach.

Jako solista występował z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, Orkiestrą Filharmonii Śląskiej, Orkiestrą Filharmonii Zabrzańskiej, Orkiestrą Kameralną *Inter>CAMERATA*, Orkiestrą Dętą Akademii Muzycznej w Katowicach, pracując z takimi dyrygentami jak Jose Maria Florencio, Mirosław Jacek Błaszczyk, Jan Jakub Bokun, Sławomir Chrzanowski, Grzegorz Mielimąka.

Współpracuje z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia, Orkiestrą Muzyki Nowej, Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy AUKSO, Filharmonią Rybnicką, Akademicką Orkiestrą Symfoniczną w Katowicach, Orkiestrą Akademii Lusławickiej oraz Orkiestrą Dętą Akademii Muzycznej w Katowicach, z którymi grał pod batutą Tadeusza Strugały, Antoniego Wita, Krzysztofa Pendereckiego, Gabriela Chmury, Jose Maria Florencio, Grzegorza Mielimąki, Michała Klauzy, Krzesimira Dębskiego, Marka Mosia.

Brał udział w wielu festiwalach muzycznych, m.in.: *Musikfestspiele Saar* (2015, Niemcy), 4. Międzynarodowym Kongresie Klarnetowym w Katowicach (2014), *World Music Days* we Wrocławiu (2014), Festiwalu Otwarcia NOSPR w Katowicach (2014), Międzynarodowym Festiwalu *Morawska Jesień* (2013), Festiwalu *Katowice Kultura Natura* (2015, 2018), Międzynarodowych Warsztatach Orkiestrowych Akademii Lusławickiej (2013), Międzynarodowym festiwalu *Emanacje* (2015), X Międzynarodowym Festiwalu im. G.G. Gorczyckiego (2015, 2017), projekcie *Młoda Filharmonia Aukso* (2015), *Organy Plus* (2016), *Trenčianska Hudobná Jeseň* (2016), Międzynarodowym Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych (2014, 2017), *Basso 2. Międzynarodowym Biennale Dźwięków Niskich* (2017), *I AM Student Festival* (2018), VIII Festiwalu Klarnetowym Europejskiego Stowarzyszenia Klarnetowego (2018).

Bartłomiej Dobrowolski jest laureatem stypendium Rektora Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach oraz programu stypendialnego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego *Młoda Polska*.