

Zerlina w *Don Giovannim*. Na IV Międzynarodowym Festiwalu Kalejdoskop Form Muzycznych w Sopocie brała udział w prawykonaniu *Requiem* Ch. Gounoda, a na V wykonała partię Anny w *Le Villi* G. Pucciniego. W Filharmonii Pomorskiej na XLI Międzynarodowym Festiwalu *Musica Antiqua Europae Orientalis* wykonała partię sopranową w Oratorium *Elias* F. Mendelssohna-Bartholdy'ego.

Małgorzata Grela ma w swoim dorobku wiele różnorodnych ról, m.in. Małgorzata w *Mefistofelesie* A. Boito, Liu w *Turandot* G. Pucciniego, Rusałka w *Rusalcie* A. Dvořáka, Saffi w *Baronie Cygańskim* J. Straussa i Elica w *My Fair Lady* F. Loewe. Śpiewała w wielu krajach Europy, m.in. w Niemczech, Austrii, Francji, Szwajcarii, Luxemburgu, Belgii i Holandii. W 2000 roku z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki została uhonorowana Nagrodą Prezydenta Miasta Bydgoszczy za niestrudzoną działalność na rzecz kultury muzycznej. W październiku 2006 roku z okazji 50-lecia Opery Nova w Bydgoszczy wystąpiła w uroczystej premierze opery I.J. Paderewskiego *Manru*, kreując partię Ulany. Otrzymała *Złotą Maskę* za partię *Hrabiny Maricy*, wygrywając w plebiscycie Gazety Pomorskiej na Najpopularniejszą Śpiewaczkę Operową sezonu artystycznego 2003/2004.

W 2002 roku uzyskała kwalifikacje I stopnia sztuki muzycznej, a w 2009 roku stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych w zakresie dyscypliny artystycznej wokalistyka. Obecnie pracuje na stanowisku profesora uczelni w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy na Wydziale Wokalno-Aktorskim. Od września 2012 pełni funkcję dziekana Wydziału Wokalno-Aktorskiego.

Artur Pilch - absolwent Państwowego Liceum Muzycznego im. F. Chopina w Krakowie w klasie fortepianu mgr. J. Lubienieckiego oraz Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie fortepianu prof. E. Pobłockiej. Od 2005 roku jest zatrudniony w Operze Nova w Bydgoszczy na stanowisku korepetytora solistów, a także w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, gdzie poświęca się pracy z młodymi adeptami sztuki wokalnej, prowadząc zespoły operowe.

W swoim dorobku artystycznym posiada cztery płyty CD. W 2008 roku brał udział w XV Festiwalu Muzyki i Sztuki Krajów Bałtyckich PROBALTICA w Toruniu, gdzie wspólnie z Wojciechem Dyngoszem dokonał prawykonania utworu Pawła Strzeleckiego – *Przesłuchanie Anioła* na baryton i fortepian. Wykonanie to zostało zarejestrowane w Sali Koncertowej Polskiego Radia im. Agnieszki Osieckiej w Warszawie przy współpracy TVP Bydgoszcz oraz Programu II Polskiego Radia i wydane w formie albumu CD dokumentującego XV Festiwal PROBALTICA w Toruniu. Koncert ten został powtórzony w Paryżu, przy współudziale zespołu kameralnego *Multicamerata*. W 2015 roku otrzymał Nagrodę Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego.



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

CCLXXXVI BYDGOSKI WTOREK MUZYCZNY

MAŁGORZATA GRELA

sopran

25-LECIE PRACY ARTYSTYCZNEJ

Artur Pilch

fortepian

wtorek, 4 grudnia 2018, godz. 19.00

Sala Koncertowa im. prof. R. Suheckiego, ul. Staszica 3

w programie:

Wolfgang Amadeus Mozart - Duet Zuzanny i Marceliny z I aktu opery *Wesele Figara*
Małgorzata Grela sopran
Hanna Okońska sopran

Antonín Dvořák - Scena Rusałki i Wodnika oraz aria Rusałki *O marno to je*
z II aktu opery *Rusałka*
Małgorzata Grela sopran
Jacek Greszta bas

Gaetano Donizetti - Aria Lindy *Ah, Tardai troppo/ O luce di quest' anima* z I aktu
oper *Linda di Chamounix*
Hanna Okońska sopran

Ignacy Jan Paderewski - Tercet Ulany, Jadwigi i Uroka z I aktu opery *Manru*
Małgorzata Grela sopran
Katarzyna Nowak-Stańczyk sopran
Wojciech Dyngosz baryton

Giuseppe Verdi - Aria Gildy *Caro nome* z I aktu opery *Rigoletto*
Hanna Okońska sopran

Giuseppe Verdi - Kwartet Alice, Meg, Nanetta, Qiuckli z I aktu opery *Falstaff*
Magdalena Polkowska, Małgorzata Grela,
Hanna Okońska, Katarzyna Nowak-Stańczyk sopran

Jacques Offenbach - Aria Eurydyki z operetki *Orfeusz w Piekło*
Wiktoria Wizner mezzosopran

Imre Kálmán - Duet Maricy i Żupana *Ach, jedź do Waraźdin* z I aktu operetki
Hrabina Marica
Małgorzata Grela sopran
Paweł Krasulak tenor

Jerry Bock - Tercet Hodel, Chawy i Tzeitel z I aktu musicalu *Skrzypek na dachu*
Małgorzata Grela sopran
Aneta Nurcek sopran
Wiktoria Wizner mezzosopran

Leonard Bernstein - *I feel pretty* z musicalu *West side story*
Anna Federowicz, Roksana Korban, Elżbieta Izdebska,
Adrianna Potalska, Edyta Adamek sopran
Anna Koziara mezzosopran

Carl Loewe - *Przetańczyć całą noc* z musicalu *My Fair Lady*
Małgorzata Grela sopran

Ada! To nie wypada! z filmu *Ada! To nie wypada!*
Małgorzata Grela sopran
Bartłomiej Tomaka bas

Somewhere over the rainbow z filmu *Czarnoksiężnik z Krainy Oz*

You raise me up
Małgorzata Grela sopran
Hanna Okońska, Edyta Adamek, Anna Federowicz,
Elżbieta Izdebska, Roksana Korban, Adrianna Potalska,
Aneta Nurcek, Izabela Wiśniewska sopran
Anna Koziara, Wiktoria Wizner mezzosopran

Małgorzata Grela w 1993 roku ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy na Wydziale Wokalno-Aktorskim w klasie st. wykł. Ireny Maculewicz-Żejmo. Po ukończeniu studiów była pod opieką wokalną Jadwigi Dzikówny. Jest laureatką II Międzynarodowego Konkursu Wokalnego w Dusznikach Zdroju oraz półfinalistką II Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki w Warszawie. Od 1993 roku jest solistką Opery Nova w Bydgoszczy, współpracowała także z Operą w Krakowie, Operą i Operetką w Szczecinie i z Teatrem Muzycznym w Lublinie. Brała udział w wielu Festiwalach krajowych i międzynarodowych m.in.: Festiwalu Mozartowskim we Francji wykonywała partię Paminy w *Czarodziejskim flecie*, na Festiwalu Sommerfestspiele w Niemczech wykonała partię Mi w *Krainie uśmiechu*, Arseny w *Baronie cygańskim* oraz Chawy w *Skrzytku na dachu*. Na VI Bydgoskim Festiwalu Operowym wystąpiła w partii Micaeli w *Carmen*, na IX BFO w partii Ines w operze *Trubadur*, na X Festiwalu Jubileuszowym śpiewała tytułową partię w *Hrabinie Maricy*, na XII Festiwalu zaśpiewała Ellen w *Lakme*, a na XV partię Małgosi w operze *Jaś i Małgosia*. Na II Letnim Festiwalu Opery i Operetki w Krakowie wystąpiła jako