



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

40-LECIE
SAMODZIELNOŚCI
UCZELNI

CCLXXXIX BYDGOSKI WTOREK MUZYCZNY

Schola Gregoriańska Salezjańskiej
Szkoły Muzycznej w Lutomiersku
KS. KAZIMIERZ DĄBROWSKI dyrygent

Chór Wydziału Dyrygentury, Jazzu
i Edukacji Muzycznej AM w Bydgoszczy
GRAŻYNA WOLTER-KAŻMIERCZAK dyrygent

Wyrzyski Chór *Canto*
Wyrzyski Chór Męski
PIOTR JAŃCZAK dyrygent

Chór Kameralny AM w Bydgoszczy
MAGDALENA FILIPSKA dyrygent

wtorek, 26 marca 2019, godz. 19.00
Sala Koncertowa im. prof. R. Suheckiego, ul. Staszica 3



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

40-LECIE
SAMODZIELNOŚCI
UCZELNI

CCLXXXIX BYDGOSKI WTOREK MUZYCZNY

Schola Gregoriańska Salezjańskiej
Szkoły Muzycznej w Lutomiersku
KS. KAZIMIERZ DĄBROWSKI dyrygent

Chór Wydziału Dyrygentury, Jazzu
i Edukacji Muzycznej AM w Bydgoszczy
GRAŻYNA WOLTER-KAŻMIERCZAK dyrygent

Wyrzyski Chór *Canto*
Wyrzyski Chór Męski
PIOTR JAŃCZAK dyrygent

Chór Kameralny AM w Bydgoszczy
MAGDALENA FILIPSKA dyrygent

wtorek, 26 marca 2019, godz. 19.00
Sala Koncertowa im. prof. R. Suheckiego, ul. Staszica 3

w programie:

Schola Gregoriańska Salezjańskiej Szkoły Muzycznej w Lutomiersku

ks. Kazimierz Dąbrowski dyrygent

Miserere (Introit z liturgii Środy Popielcowej)

Christus factus est (Responsorium Graduale z liturgii Niedzieli Męki Pańskiej)

Nos autem gloriari (Introit z liturgii Mszy Wieczerzy Pańskiej)

Narrabo (Communione)

Chór Wydziału Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej AM w Bydgoszczy

Grażyna Wolter-Kaźmierczak dyrygent

Karol Szymanowski – *Nynie odpuszczajesz*

Józef Świder – *Modlitwa do Bogarodzicy*

Marinus Scheurwater – *Jubilare omnes, et cantemus, amici*

Ola Gjeilo – *Ubi caritas*

Józef Świder – *Pieśń*

Mikołaj Leontowicz – *Szczedrik*

opr. Marcin Wawruk – *Leć głosie po rosie*

Stanisław Moniuszko, opr. Zygmunt Noskowski – *Morel*

Marzena Frankiewicz fortepian

Wyrzyski Chór Canto, Piotr Jańczak dyrygent

Piotr Jańczak – *Libera me*

Ēriks Ešenvalds – *O Salutaris Hostia*

Stanisław Wiechowicz – *Pado dysc*

oprac. George G. Hernandez – *Rosas Pandan*

————— przerwa —————

Wyrzyski Chór Męski, Piotr Jańczak dyrygent

Chorał Gregoriański – *Ad missam in die „Spiritus Domini”*

Piotr Czajkowski – *Światy Boże*

Piotr Jańczak – *Miserere*

rosyjska mel. lud. 12 rozbójników

Chór Kameralny AM w Bydgoszczy, Magdalena Filipowska dyrygent

Edvard Grieg – *Ave maris stella*

Michał Gozdek – *Ave Maria* (prawykonanie)

Josef Rheinberger – *Kyrie z Missa Es-dur op. 109 „Cantus Missae”*

Johannes Brahms – *Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen* op. 74 nr 1

cz. III *Siehe, wir preisen selig, die erduldet haben*

cz. IV *Mit Fried und Freud ich fahr dahin*

Szymon Godziemba-Trytek – *The Mystery of Faith*

w programie:

Schola Gregoriańska Salezjańskiej Szkoły Muzycznej w Lutomiersku

ks. Kazimierz Dąbrowski dyrygent

Miserere (Introit z liturgii Środy Popielcowej)

Christus factus est (Responsorium Graduale z liturgii Niedzieli Męki Pańskiej)

Nos autem gloriari (Introit z liturgii Mszy Wieczerzy Pańskiej)

Narrabo (Communione)

Chór Wydziału Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej AM w Bydgoszczy

Grażyna Wolter-Kaźmierczak dyrygent

Karol Szymanowski – *Nynie odpuszczajesz*

Józef Świder – *Modlitwa do Bogarodzicy*

Marinus Scheurwater – *Jubilare omnes, et cantemus, amici*

Ola Gjeilo – *Ubi caritas*

Józef Świder – *Pieśń*

Mikołaj Leontowicz – *Szczedrik*

opr. Marcin Wawruk – *Leć głosie po rosie*

Stanisław Moniuszko, opr. Zygmunt Noskowski – *Morel*

Marzena Frankiewicz fortepian

Wyrzyski Chór Canto, Piotr Jańczak dyrygent

Piotr Jańczak – *Libera me*

Ēriks Ešenvalds – *O Salutaris Hostia*

Stanisław Wiechowicz – *Pado dysc*

oprac. George G. Hernandez – *Rosas Pandan*

————— przerwa —————

Wyrzyski Chór Męski, Piotr Jańczak dyrygent

Chorał Gregoriański – *Ad missam in die „Spiritus Domini”*

Piotr Czajkowski – *Światy Boże*

Piotr Jańczak – *Miserere*

rosyjska mel. lud. 12 rozbójników

Chór Kameralny AM w Bydgoszczy, Magdalena Filipowska dyrygent

Edvard Grieg – *Ave maris stella*

Michał Gozdek – *Ave Maria* (prawykonanie)

Josef Rheinberger – *Kyrie z Missa Es-dur op. 109 „Cantus Missae”*

Johannes Brahms – *Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen* op. 74 nr 1

cz. III *Siehe, wir preisen selig, die erduldet haben*

cz. IV *Mit Fried und Freud ich fahr dahin*

Szymon Godziemba-Trytek – *The Mystery of Faith*