**Anna Federowicz** - absolwentka studiów I stopnia Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku w klasie śpiewu dr. hab. Stanisława Daniela Kotlińskiego. Obecnie studentka II roku studiów magisterskich Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie śpiewu dr hab. Małgorzaty Greli, prof. uczelni.

W 2006 roku rozpoczęła edukację muzyczną pod kierunkiem Tomasza Stroynowskiego -pianisty i kompozytora muzyki filmowej. Nagrała piosenki do kilku filmów fabularnych, m.in. *Jeszcze nie wieczór* Jacka Bławuta (tytułowa piosenka), *Filiżanki Yoko Ono* Andrzeja Mańkowskiego (piosenka *Pozory miłości*), *Nowa* Tomasza Olejarczyka (wokaliza), *Między kroplami deszczu* Kuby Karysia (piosenka *Pamiętasz czarne oczy tej dziewczynki*…), *116 111*, reż. Andrzej Mańkowski (2012), dla Ekspresu Reporterów TVP2 (F. Schubert, T. Stroynowski –wokaliza), *Wacław Szczeblewski – życie i twórczość*, reż. Jacek Dworakowski (2012; wokaliza), *Czarna skrzynka* Krzysztofa Kowalskiego (film o Tomaszu Tomaszewskim; 2013; aria i wokaliza), *Zmysł Żuław* Krzysztofa Kowalskiego (2017; wokaliza). Jest jedną z bohaterek filmu *Tournée* (zrealizowanego dla TVP 2), w którym wystąpiła m.in. ze Zbigniewem Wodeckim. W duecie Federowicz Stroynowski wykonała szereg koncertów w wielu salach koncertowych w Polsce, Niemczech i Norwegii. Szczególnie ważnym doświadczeniem był dla niej recital w Skolimowie (2009) związany z premierą filmu *Jeszcze nie wieczór*. Swoim wykonaniem piosenek Hanki Ordonówny przekonała wyjątkową publiczność Domu Aktora, interpretacji gratulowały jej osobiście Irena Kwiatkowska i Danuta Szaflarska.

W 2016 roku w duecie Federowicz Stroynowski Duo wydała płytę z piosenkami z repertuaru Anny German zatytułowaną *W hołdzie Annie German*. Materiał w całości został nagrany w Studiu Radia Gdańsk, patrona medialnego albumu. Kilka miesięcy później zdobyła I miejsce oraz Nagrodę Publiczności na III Międzynarodowym Festiwalu Piosenki – Anna German.

Ma już za sobą debiut operowy w spektaklu *La Traviata* G. Verdiego (rola Anniny) wystawianej na deskach Opery Nova w Bydgoszczy. Występuje na wielu scenach koncertowych w kraju, a także w Niemczech, Norwegii, Rosji.