### Anna Federowicz - absolwentka studiów I stopnia Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im Stanisława Moniuszki w Gdańsku w klasie śpiewu ad dra hab Stanisława Daniela Kotlińskiego Obecnie studentka drugiego roku studiów magisterskich Akademii Muzycznej im Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie śpiewu prof dr hab Małgorzaty Greli W 2006 roku rozpoczęła edukację muzyczną pod kierunkiem Tomasza Stroynowskiego-pianisty i kompozytora muzyki filmowej Nagrała piosenki do kilku filmów fabularnych, m.in : - „Jeszcze nie wieczór” Jacka Bławuta (piosenka „Jeszcze nie wieczór”), - „Filiżanki Yoko Ono” Andrzeja Mańkowskiego (piosenka „Pozory miłości”) , - „Nowa” Tomasza Olejarczyka (wokaliza), - „Między kroplami deszczu” Kuby Karysia (piosenka „Pamiętasz czarne oczy tej dziewczynki…”) - „116 111”, reż Andrzej Mańkowski (2012), dla Ekspresu Reporterów TVP2 –( F Schubert, T Stroynowski –wokaliza), - „Wacław Szczeblewski – życie i twórczość”, reż Jacek Dworakowski (2012) – (wokaliza), - „Czarna skrzynka” (film o Tomaszu Tomaszewskim) Krzysztofa Kowalskiego (2013) (aria i wokaliza),

- „Zmysł Żuław” Krzysztofa Kowalskiego (2017) (wokaliza).  
Jest jedną z bohaterek filmu „Tournee” (zrealizowanego dla TVP 2), w którym wystąpiła m.in ze Zbigniewem Wodeckim.  
W duecie Federowicz Stroynowski wykonała szereg koncertów w wielu salach koncertowych Szczególnie ważnym doświadczeniem był dla niej recital w Skolimowie z 2009 roku związany z premierą filmu „Jeszcze nie wieczór” Swoim wykonaniem piosenek Hanki Ordonówny przekonała wyjątkową publiczność Domu Aktora, interpretacji gratulowały jej osobiście Irena Kwiatkowska i Danuta Szaflarska

W 2016 roku w duecie Federowicz Stroynowski Duo wydała płytę z piosenkami z repertuaru Anny German zatytułowaną „W hołdzie Annie German” Materiał w całości został nagrany w Studiu Radia Gdańsk, patronatem medialnym albumu zostało Radio Gdańsk.

Kilka miesięcy później w III Międzynarodowym Festiwalu Piosenki – Anna German (2016) zdobyła I miejsce oraz Nagrodę Publiczności.

Ma już za sobą swój debiut operowy w spektaklu „La Traviata” Giuseppe Verdiego, wystawianej na deskach Opery Nova w Bydgoszczy zagrała rolę Anniny W lutym 2019 roku wcieliła się w rolę Adiny z Napoju Miłosnego Geatano Donizettiego.

Występuje na wielu scenach koncertowych w kraju, Niemczech, Norwegii oraz w Rosji, gdzie z dużym powodzeniem wykonuje piosenki z repertuaru Anny German.