**Koncert dyplomantów**

**Sala Audytoryjna Domu Polskiego, 26.01.2019 r.**

I.J. Paderewski – *Piosnka Dudarza* ze zbioru *6 pieśni* do sł. A. Mickiewicza op. 18, nr 2

R. Strauss – *Allerseelen* ze zbioru Acht Lieder aus Letzte Blätter op. 10, nr 8

**Rafał Polek** – tenor

**Bartłomiej Wezner** – fortepian

M. Karłowicz – *Na spokojnym, ciemnym morzu* op. 3 nr 4 (2 min.)

*Nie płacz nade mną* op. 3 nr 7 (2 min.)

*Po szerokim, po szerokim morzu* op. 3 nr 9 (2 min.)

**Kamil Olpiński** – baryton

**Marek Kamola** – fortepian

D. Kabalewski – *Bog, Kupidon driemał w tiszi liesnoj*

St. Niewiadomski – *Nie swatała mi cię swatka*

**Paweł Urban** – baryton

**Marek Kamola** – fortepian

K. Szymanowski – *Uwoz mamo* op. 58 nr 3, z cyklu *Pieśni kurpiowskie* (2’40)

F. Schubert – *Gretchen am Spinnrade* op. 2, D.118

L. Delibes – *Les filles de Cadix* (3’45)

**Anna Federowicz** – sopran

**Artur Pilch** – fortepian

----------------------------------------------------------------

R. Wagner – *Den Bronnen, den uns Wolfram nannte*… pieśń Walthera z II aktu opery

*Tannhäuser*

S. Moniuszko – *Nieszczęsna Halka... Szumią jodły na gór szczycie*… recytatyw i aria Jontka

z IV aktu opery Halka

**Rafał Polek** – tenor

**Bartłomiej Wezner** – fortepian

G. Verdi – *Di provenza il mar il suol*… aria Germonta z II aktu opery *La Traviata* (4’30 )

S. Moniuszko – *Kto z mych dziewek serce której…* aria Miecznika z II aktu opery

*Straszny dwór* (4’)

**Kamil Olpiński** – baryton

**Marek Kamola** – fortepian

G. Donizetti – *Prendi per me sei libero* aria Adiny z II aktu opery *Napój miłosny* (3’40)

**Anna Federowicz** – sopran

**Artur Pilch** – fortepian

P. Czajkowski – *Ja was ljublju…* aria Księcia Jeleckiego z II aktu opery *Dama Pikowa*

G. Bizet – *Votre toast…* aria Escamilla z II aktu opery *Carmen*

**Paweł Urban** – baryton

**Marek Kamola** – fortepian