

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2026/2027
WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI
KIERUNEK: WOKALISTYKA

ROK I studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	08:30-10:00	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. A)	238	wykt. I. Skiba
	10:00-12:15	Elementarne zadania aktorskie (gr. I)	Aktorska 010	prof. dr hab. W. Szulc
	10:00-12:15	Elementarne zadania aktorskie (gr. II)	Aktorska 012	dr K. Chmara
	14:45-15:30	Logopedia artystyczna (gr. A – fakultet)	234	wykt. A. Nurcek
	15:30-16:15	Logopedia artystyczna (gr. B – fakultet)	234	wykt. A. Nurcek
	16:15-17:00	Logopedia artystyczna (gr. C – fakultet)	234	wykt. A. Nurcek
	17:00-17:45	Logopedia artystyczna (gr. D – fakultet)	234	wykt. A. Nurcek
Wtorek	8:30-10:00	Język włoski w praktyce wokalne (gr. A)	232	dr J. Gęsicka
	10:45-11:30	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. A)	238	wykt. I. Skiba
	11:30-12:15	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. B)	238	wykt. I. Skiba
	12:30-13:45	Rytmika	Baletowa U141	mgr A. Konopka
	15:00-16:30	Historia filozofii (fakultet sugerowany)	Audytoryjna 279	mgr A. Torzewski
	17:00-18:30	Dykacja z analizą i interpretacją tekstu (gr. C – fakultet)	234	wykt. A. Nurcek
Środa	09:00-10:30	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. B)	238	wykt. I. Skiba
	10:30-12:00	Język rosyjski (fakultet)	232	wykt. A. Nurcek
	12:00-13:30	Język włoski w praktyce wokalne (gr. B)	233	dr J. Gęsicka
	15:50-16:50	Rytmika	Baletowa U141	mgr A. Konopka
	18:15-19:45	Wybrane zagadnienia wykonawcze niemieckojęzycznej literatury wokalne (fakultet)	239	ad. dr A. Piass
Czwartek	08:15-10:30	Psychologia (fakultet)	Audytoryjna 279	dr A. Nogaj
	11:00-12:30	Język angielski	231	wykt. A. Lesińska
	13:15-14:45	Dykacja z analizą i interpretacją tekstu (gr. A)	Aktorska 010	wykt. A. Nurcek
	14:45-16:15	Dykacja z analizą i interpretacją tekstu (gr. B)	Aktorska 010	wykt. A. Nurcek
Piątek	9:30-11:00	Anatomia i fizjologia aparatu głosowego (co dwa tygodnie/semestr letni)	online	mgr B. Orzeł
	11:00-12:30	Język niemiecki (fakultet)	232	mgr K. Skrzypczak-Nadolna

Wychowanie fizyczne – osobne ogłoszenie

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2026/2027

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI

KIERUNEK: WOKALISTYKA

ROK II studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	10:30-12:00	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. A)	238	wykt. I. Skiba
	12:15-13:45	Aktorska interpretacja utworu muzycznego (gr. I)	010	prof. dr hab. W. Szulc
	12:15-13:45	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. B)	238	wykt. I. Skiba
	13:45-15:15	Język włoski w praktyce wokalne	236	ad. dr E. Leszczyńska
	15:45-18:00	Sceny dialogowe (gr. I)	Aktorska 010	prof. dr hab. W. Szulc
	15:45-18:00	Sceny dialogowe (gr. II)	Aktorska 012	mgr M. Surówka
Wtorek	12:30-14:00	Język angielski*	231	st. wykt. J. Lesiński
Środa	9:00-10:30	Wybrane zagadnienia wykonawcze rosyjskojęzycznej literatury wokalne (fakultet)	232	wykt. A. Nurcek
	10:30-12:00	Język rosyjski (fakultet)	232	wykt. A. Nurcek
	14:30-15:45	Ruch sceniczny	Baletowa U141	mgr A. Wojciechowska
	16:30-18:00	Aktorska interpretacja utworu muzycznego (gr. II)	Aktorska 010	ad. dr A. Piass; instr. D. Demidowicz
Czwartek	10:45-13:00	Pedagogika (fakultet)	Audytoryjna 279	dr A. Nogaj
	13:30-15:00	Historia muzyki	234	wykt. M. Biesaga
	15:00-15:45	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. A)	238	wykt. I. Skiba
	15:45-16:30	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. B)	238	wykt. I. Skiba
Piątek	09:30-11:00	Język niemiecki*	232	mgr K. Skrzypczak-Nadolna
	11:00-12:30	Język niemiecki (fakultet)	232	mgr K. Skrzypczak-Nadolna
	14:30-15:30	Ruch sceniczny	Baletowa U141	mgr A. Wojciechowska

*obowiązkowy dla osób, które wybrały ten język

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2026/2027

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI

KIERUNEK: WOKALISTYKA

ROK III studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	18:00-21:00	Praca nad rolą (gr. I)	Aktorska 010	prof. dr hab. W. Szulc
	18:00-21:00	Praca nad rolą (gr. II)	Aktorska 012	mgr M. Surówka
Wtorek	08:30-10:00	Kształcenie słuchu (gr. A)	238	wykt. I. Skiba
	10:00-12:15	Zespoły wokalne	Zespołowa 014	as. dr A. Kocent; wykt. W. Jodłowska
	12:15-13:45	Kształcenie słuchu (gr. B)	238	wykt. I. Skiba
	13:50-14:50	Taniec	Baletowa U141	mgr A. Konopka
Środa	9:00-10:30	Wybrane zagadnienia wykonawcze rosyjskojęzycznej literatury wokalne (fakultet)	232	wykt. A. Nurcek
	12:15-13:30	Taniec	Baletowa U141	mgr A. Konopka
	18:15-19:30	Wybrane zagadnienia wykonawcze niemieckojęzycznej literatury wokalne (fakultet)	239	ad. dr A. Piass
Czwartek	08:30-10:00	Elementy harmonii (fakultet)	235	wykt. P. Pura
	10:30-12:00	Literatura muzyczna	234	wykt. M. Biesaga
	16:15-17:45	Prawo autorskie, organizacja i prowadzenie koncertów (co dwa tygodnie)	Aktorska 010	wykt. A. Nurcek
Piątek	11:00-14:00 (co dwa tygodnie)	Wybrane zagadnienia wykonawcze francuskojęzycznej literatury wokalne (fakultet)	239/online	mgr K. Kułak

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2026/2027

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI

KIERUNEK: WOKALISTYKA

ROK IV studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	13:15-14:45	Metodyka prowadzenia zespołów (semestr letni – fakultet)	234	as. dr A. Kocent
	15:15-18:15	Kameralistyka wokalna	161/162	ad. dr E. Leszczyńska, dr hab. B. Wezner/ mgr R. Kierc
Wtorek	14:15-17:45	Zespoły operowe	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; wykł. M. Sybiriakova-Khiklovska; dr hab. B. Tomaka, prof. uczelni
Środa	09:00-10:30	Literatura wokalna z historią wokalistyki	235	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. uczelni
	10:30-11:15	Metodologia pracy naukowej (fakultet sugerowany)	235	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. uczelni
	11:15-12:45	Kształcenie słuchu	238	wykł. I. Skiba
	14:15-17:45	Zespoły operowe	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; st. wykł. O. Wołkova; dr hab. B. Tomaka, prof. uczelni
Czwartek	10:00-11:30	Analiza dzieła muzycznego	235	wykł. P. Pura
	14:15-17:45	Zespoły operowe	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; wykł. R. Zaworski; dr hab. B. Tomaka, prof. uczelni
Piątek	11:00-14:00 (co dwa tygodnie)	Wybrane zagadnienia wykonawcze francuskojęzycznej literatury wokalne (fakultet)	239/online	mgr K. Kułak
	14:15-17:45	Zespoły operowe	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; wykł. M. Sybiriakova-Khiklovska; dr hab. B. Tomaka, prof. uczelni

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2026/2027
KIERUNEK: WOKALISTYKA

ROK I studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	13:15-14:45	Metodyka prowadzenia zespołów (semestr letni – fakultet)	234	as. dr A. Kocent
	15:00-16:30	Praktyka wykonawcza muzyki dawnej	Zespołowa 014	as. dr A. Kocent; instr. P. Pawłowicz
Wtorek	09:00-10:30	Literatura wokalna z historią wokalistyki	235	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska prof. uczelni
	12:30-14:00	Zespoły oratoryjno-kantatowe	Zespołowa 014	as. dr A. Kocent; wykł. W. Jodłowska
	14:15-17:45	Zespoły operowe – komponent muzyczny	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; wykł. M. Sybiriakova-Khiklovska
	14:30-17:45	Zespoły operowe – komponent inscenizacyjny	Aktorska 012	
	14:50-17:45	Zespoły operowe – komponent inscenizacyjny	Baletowa U141	
	18:00-21:00	Metodyka nauczania śpiewu z literaturą pedagogiczną (fakultet)	237	dr hab. W. Dyngosz, prof. uczelni
Środa	10:30-11:15	Metodologia pracy naukowej (fakultet sugerowany)	235	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. uczelni
	14:15-17:45	Zespoły operowe – komponent muzyczny	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; st. wykł. O. Wołkowska; dr hab. B. Tomaka, prof. ucz.
	14:15-17:45	Zespoły operowe – komponent inscenizacyjny	Aktorska 012	
Czwartek	09:30-11:00	Język angielski*	231	wykł. A. Lesińska
	12:00-13:30	Historia teatru muzycznego	234	wykł. M. Biesaga
	14:15-17:45	Zespoły operowe – komponent muzyczny	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; wykł. R. Zaworski; dr hab. B. Tomaka, prof. uczelni
	14:15-17:45	Zespoły operowe – komponent inscenizacyjny	Aktorska 012	
	14:15-17:45	Zespoły operowe – komponent inscenizacyjny	Baletowa U141	
Piątek	09:30-11:00	Język niemiecki*	232	mgr K. Skrzypczak-Nadolna
	11:00-12:30	Język niemiecki (fakultet)	232	mgr K. Skrzypczak-Nadolna
	12:45-14:15	Prawo autorskie, autoprezentacja i organizacja wydarzeń publicznych (co dwa tygodnie)	235/online	prof. dr hab. P. Wajrak
	14:15-17:45	Zespoły operowe – komponent muzyczny	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; wykł. M. Sybiriakova-Khiklovska;
	14:15-17:45	Zespoły operowe – komponent inscenizacyjny	Aktorska 012	
	15:30-17:45	Zespoły operowe – komponent inscenizacyjny	Baletowa U141	

*obowiązkowy dla osób, które wybrały ten język

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2026/2027
KIERUNEK: WOKALISTYKA

ROK II studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	13:30-15:00	Charakteryzacja (gr. A – fakultet)	U183	H. Kośnik
Wtorek	14:15-17:45	Zespoły operowe – komponent muzyczny	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; wykł. M. Sybiriakova-Khiklovska
	14:30-17:45	Zespoły operowe – komponent inscenizacyjny	Aktorska 012	
	14:50-17:30	Zespoły operowe – komponent inscenizacyjny	Baletowa U141	
	18:00-21:00	Metodyka nauczania śpiewu z literaturą pedagogiczną (fakultet)	237	dr hab. W. Dyngosz, prof. uczelni
Środa	11:30-13:00	Charakteryzacja (gr. B – fakultet)	U183	H. Kośnik
	13:00-14:30	Charakteryzacja (gr. C – fakultet)	U183	H. Kośnik
	14:15-17:45	Zespoły operowe – komponent muzyczny	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; st. wykł. O. Wołkova; dr hab. B. Tomaka, prof. uczelni
	14:15-17:45	Zespoły operowe – komponent inscenizacyjny	Aktorska 012	
Czwartek	14:15-17:45	Zespoły operowe – komponent muzyczny	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; wykł. R. Zaworski; dr hab. B. Tomaka, prof. uczelni
	14:15-17:45	Zespoły operowe – komponent inscenizacyjny	Aktorska 012	
	14:15-17:45	Zespoły operowe – komponent inscenizacyjny	Baletowa U141	
Piątek	14:15-17:45	Zespoły operowe – komponent muzyczny	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; wykł. M. Sybiriakova-Khiklovska
	14:15-17:45	Zespoły operowe – komponent inscenizacyjny	Aktorska 012	
	15:30-17:30	Zespoły operowe – komponent inscenizacyjny	Baletowa U141	

*Opracowanie partii operowej – zajęcia indywidualne do uzgodnienia z pedagogiem (st. wykł. O. Wołkova; st. wykł. A. Pilch)