

PLAN ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH W ROKU AKADEMICKIM 2019/2020, ul. Warmińskiego 13

DNI TYGODNIA	SALA	1	2	3	4	5	6 F	7	8	9 F
<b>PONIEDZIAŁEK</b>		9 <sup>00</sup> -21 <sup>00</sup> Perkusja/Zespoły as. M. Krawczyk	8 <sup>00</sup> -13 <sup>30</sup> as. M. Anafasjew SKRZYPCE	11 <sup>00</sup> -12 <sup>30</sup> ad. dr P. Olszewski GITARA	11 <sup>00</sup> -12 <sup>30</sup> as. M. Szymanowski HISTORIA JAZZU 12 <sup>30</sup> -14 <sup>00</sup> ad. dr P. Olszewski WARSZTATY SŁUCHANIA MUZYKI JAZZOWEJ 17 <sup>30</sup> -19 <sup>00</sup> ad. dr P. Olszewski METODYKA	13 <sup>00</sup> -19 <sup>00</sup> ad. dr Szlemo DYRYGOWANIE	12 <sup>30</sup> -14 <sup>00</sup> as. M. Szymanowski WIBRAFON 14 <sup>00</sup> -19 <sup>00</sup> prof. dr hab. A. Zubek (co dwa tygodnie) 19 <sup>00</sup> -21 <sup>15</sup> prof. A. Zubek/ ad. dr M. Szlemo BIG- BAND		9 <sup>00</sup> -21 <sup>00</sup> KONTRABAS	13 <sup>00</sup> -21 <sup>00</sup> wykł. A. Lemańczyk
<b>WTOREK</b>		10 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> dr hab. P. Biskupski, prof. uczelni/ as. M. Krawczyk PERKUSJA	9 <sup>00</sup> -21 <sup>00</sup> ad. dr hab. M. Sikąła	8 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> as. M. Anafasjew SKRZYPCE HARMONIA KSZTAŁCENIE SŁUCHU	10 <sup>15</sup> -11 <sup>45</sup> ad. dr K. Herdzin (co dwa tygodnie) 14 <sup>30</sup> -21 <sup>00</sup> prof. dr hab. A. Zubek (co dwa tygodnie)	9 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup> inst. A. Grzelak 12:00-21:00 ad. dr K. Abrahamowicz- Szlemo	10 <sup>00</sup> -11 <sup>30</sup> dr hab. K. Szymanowski, prof. uczelni 12 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup> inst. A. Grzelak 17 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> ad. dr K. Herdzin		10 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> as. G. Nadolny	9 <sup>00</sup> -21 <sup>00</sup> ad. dr K. Herdzin/ instr. A. Lemańczyk
<b>ŚRODA</b>		9 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> dr hab. P. Biskupski, prof. uczelni/ as. M. Krawczyk 16 <sup>00</sup> -16 <sup>45</sup> Kształcenie rytmiczne	9 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> ad. dr hab. M. Sikąła	9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup> ad. dr P. Olszewski KSZTAŁCENIE 10:30-20:00 ad. dr P. Olszewski GITARA	8 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup> as. M. Anafasjew HARMONIA 10 <sup>30</sup> -12 <sup>00</sup> as. A. Olszewski KSZTAŁCENIE 12 <sup>00</sup> -13 <sup>30</sup> dr hab. K. Szymanowski, prof. uczelni HISTORIA JAZZU 15 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> st.wykl. A.Żółkoś FORTEPIAN	9 <sup>00</sup> -21 <sup>00</sup> ad. dr hab. J. Żółkoś-Zagdańska	9 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup> dr hab. K. Szymanowski, prof. uczelni 12 <sup>00</sup> -12:45 as. M. Anafasjew 12 <sup>45</sup> -14 <sup>15</sup> inst. A. Grzelak INTERPRETACJA 14 <sup>30</sup> -16 <sup>00</sup> ad. dr K. Szlemo ZESPOŁY WOKALNE 16 <sup>00</sup> -19 <sup>00</sup> ins. A. Grzelak METODYKA, WARSZTATY		10 <sup>00</sup> -21 <sup>00</sup> as. G. Nadolny	11 <sup>00</sup> -21 <sup>00</sup> ad. dr K. Abrahamowicz -Szlemo/ instr A. Grzelak
<b>CZWARTEK</b>		9 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> PERKUSJA/ ZESPOŁY	<b>WIBRAFON</b>	10 <sup>00</sup> -14 <sup>00</sup> ad. dr P. Olszewski GITARA	10 <sup>45</sup> -13 <sup>45</sup> ad. dr P. Olszewski KSZTAŁCENIE SŁUCHU 15 <sup>00</sup> -20 <sup>00</sup> st.wykl. A.Żółkoś FORTEPIAN	9 <sup>00</sup> -21 <sup>00</sup> ad. dr hab. J. Żółkoś-Zagdańska	<b>ZESPOŁY</b>		9 <sup>00</sup> -21 <sup>00</sup> as. G. Nadolny	9 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> ad. dr K. Abrahamowicz -Szlemo/ instr A. Grzelak
<b>PIĄTEK</b>		9 <sup>00</sup> -21 <sup>00</sup> PERKUSJA	<b>WIBRAFON</b>	12 <sup>30</sup> -20 <sup>00</sup> ad. dr M. Gawdzis TRĄBKA/ZESPOŁY			<b>ZESPOŁY</b>		9 <sup>00</sup> -21 <sup>00</sup> KONTRABAS	9 <sup>00</sup> -21 <sup>00</sup> FORTEPIAN
<b>SOBOTA</b>				10 <sup>00</sup> -17 <sup>00</sup> ad. dr M. Gawdzis TRĄBKA/ZESPOŁY						