

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2025/2026

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI

KIERUNEK: WOKALISTYKA

ROK I studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	09:00-10:30	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. A)	238	wykt. I. Skiba
	11:00-13:15	Elementarne zadania aktorskie (gr. I)	Aktorska 010	prof. dr hab. W. Szulc
	11:30-13:45	Elementarne zadania aktorskie (gr. II)	Aktorska 012	mgr M. Surówka
	16:00-17:30	Język włoski w praktyce wokalne	234	dr D. Wilma
Wtorek	9:30-11:00	Anatomia i fizjologia aparatu głosowego (co dwa tygodnie/semestr letni)	online	
	12:30-14:45	Rytmika	Baletowa U141	mgr A. Konopka
	15:30-17:00	Historia filozofii - fakultet sugerowany	Audytoryjna 279	mgr A. Torzewski
	17:00-18:30	Dykcja z analizą i interpretacją tekstu (gr. C fakultet)	232	wykt. A. Nurcek
Środa	09:00-10:30	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. B)	238	wykt. I. Skiba
	10:30-12:00	Język rosyjski (fakultet)	231	wykt. A. Nurcek
	12:30-13:15	Logopedia artystyczna (gr. A) fakultet	233	wykt. A. Nurcek
	13:15-14:00	Logopedia artystyczna (gr. B) fakultet		
	14:00-14:45	Logopedia artystyczna (gr. C) fakultet		
	14:45-15:30	Logopedia artystyczna (gr. D) fakultet		
	18:15-19:45	Wybrane zagadnienia wykonawcze niemieckojęzycznej literatury wokalne (fakultet)	239	dr A. Piass
Czwartek	08:45-11:00	Psychologia (fakultet)	Audytoryjna 279	dr A. Nogaj
	11:00-12:30	Język angielski	231	wykt. A. Lesińska
	14:00-15:30	Dykcja z analizą i interpretacją tekstu (gr. A)	Aktorska 010	wykt. A. Nurcek
	15:30-17:00	Dykcja z analizą i interpretacją tekstu (gr. B)	Aktorska 010	wykt. A. Nurcek
Piątek	09:30-11:00	Język niemiecki	239	mgr K. Skrzypczak-Nadolna
	12:30-13:15	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. A)	238	wykt. I. Skiba
	13:15-14:00	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. B)	238	wykt. I. Skiba

Wychowanie fizyczne - osobne ogłoszenie

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2025/2026

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI

KIERUNEK: WOKALISTYKA

ROK II studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	10:30-12:00	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. A)	238	wykł. I. Skiba
	12:30-14:00	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. B)	238	wykł. I. Skiba
	14:00-16:15	Sceny dialogowe (gr. I)	Aktorska 010	M. Surówka
	14:15-16:30	Sceny dialogowe (gr. II)	Aktorska 012	dr K. Chmara
	17:30-19:00	Język włoski w praktyce wokalne	234	dr D. Wilma
Wtorek	12:30-14:00	Język angielski	231	st wykł. J. Lesiński
Środa	9:00-10:30	Wybrane zagadnienia wykonawcze rosyjskojęzycznej literatury wokalne (fakultet)	231	wykł. A. Nurcek
	10:30-12:00	Język rosyjski (fakultet)	231	wykł. A. Nurcek
	12:15-13:00	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. A)	238	wykł. I. Skiba
	13:00-13:45	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. B)	238	wykł. I. Skiba
	14:30-15:45	Ruch sceniczny	Baletowa U141	mgr A. Wojciechowska
	16:00-17:30	Aktorska interpretacja utworu muzycznego (gr. I)	Aktorska 010	prof. dr hab. K. Nowak-Stańczyk; mgr M. Zarębska
	16:30-18:00	Aktorska interpretacja utworu muzycznego (gr. II)	Aktorska 012	ad. dr A. Piass; instr. D. Demidowicz
Czwartek	11:00-13:15	Pedagogika (fakultet)	Audytoryjna 279	dr A. Nogaj
	13:30-15:00	Historia muzyki	234	wykł. M. Biesaga
Piątek	09:30-11:00	Język niemiecki (gr. I)	239	mgr K. Skrzypczak-Nadolna
	11:00-12:30	Język niemiecki (gr. II)	239	mgr K. Skrzypczak-Nadolna
	14:30-15:30	Ruch sceniczny	Baletowa U141	mgr A. Wojciechowska

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2025/2026

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI

KIERUNEK: WOKALISTYKA

ROK III studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	16:15-19:15	Praca nad rolą (gr. I)	Aktorska 010	prof. dr hab. W. Szulc
	16:45-19:45	Praca nad rolą (gr. II)	Aktorska 012	dr K. Chmara
Wtorek	10:00-12:15	Zespoły wokalne	Zespołowa 014	as. dr A. Kocent; instr. W. Jodłowska
	15:00-16:00	Taniec	Baletowa U141	mgr A. Konopka
Środa	9:00-10:30	Wybrane zagadnienia wykonawcze rosyjskojęzycznej literatury wokalne (fakultet)	231	wykl. A. Nurcek
	10:30-12:00	Literatura muzyczna	235	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. uczelni
	12:15-13:30	Taniec	Baletowa U141	mgr A. Konopka
	18:15-19:30	Wybrane zagadnienia wykonawcze niemieckojęzycznej literatury wokalne (fakultet)	239	ad. dr A. Piass
Czwartek	08:30-10:00	Elementy harmonii (fakultet)	235	wykl. P. Pura
	12:15-13:45	Prawo autorskie, organizacja i prowadzenie koncertów (co dwa tygodnie)	Aktorska 010	wykl. A. Nurcek
	18:00-19:30	Wybrane zagadnienia wykonawcze francuskojęzycznej literatury wokalne (fakultet)	231	mgr K. Kułak
Piątek	09:00-10:30	Kształcenie słuchu (gr. A)	238	wykl. I. Skiba
	10:30-12:00	Kształcenie słuchu (gr. B)	238	wykl. I. Skiba

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2025/2026

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI

KIERUNEK: WOKALISTYKA

ROK IV studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	12:00-13:30	Wybrane zagadnienia wykonawcze włoskojęzycznej literatury wokalnej (fakultet)	239	st. wykł. dr E. Leszczyńska
	13:15-14:45	Metodyka prowadzenia zespołów (semestr letni - fakultet)	234	as. dr A. Kocent
	15:00-18:00	Kameralistyka wokalna	Sala kameralistyki	dr E. Leszczyńska; dr hab. B. Wezner, prof. uczelni/mgr R. Kierc
Wtorek	14:15-17:45	Zespoły operowe	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; wykł. M. Sybiriakova-Khiklovska; dr hab. B. Tomaka, prof. uczelni
Środa	09:00-10:30	Literatura wokalna z historią wokalistyki	235	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. uczelni
	10:30-12:00	Kształcenie słuchu (gr. A)	238	wykł. I. Skiba
	12:15-13:00	Metodologia pracy naukowej (fakultet sugerowany)	235	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. uczelni
	14:15-17:45	Zespoły operowe	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; st. wykł. O. Wołkova; dr hab. B. Tomaka, prof. uczelni
Czwartek	08:30-10:00	Kształcenie słuchu (gr. B)	238	wykł. I. Skiba
	10:00-11:30	Analiza dzieła muzycznego	235	wykł. P. Pura
	14:15-17:45	Zespoły operowe	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; wykł. R. Zaworski; dr hab. B. Tomaka, prof. uczelni
	18:00-19:30	Wybrane zagadnienia wykonawcze francuskojęzycznej literatury wokalnej (fakultet)	231	mgr K. Kułak
Piątek	14:15-17:45	Zespoły operowe	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; wykł. M. Sybiriakova-Khiklovska; dr hab. B. Tomaka, prof. uczelni

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2025/2026
KIERUNEK: WOKALISTYKA

ROK I studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	12:00-13:30	Wybrane zagadnienia wykonawcze włoskojęzycznej literatury wokalne (fakultet)	239	st. wykł. dr E. Leszczyńska
	13:15-14:45	Metodyka prowadzenia zespołów (semestr letni - fakultet)	234	as. dr A. Kocent
	15:00-16:30	Praktyka wykonawcza muzyki dawnej	Zespołowa 014	as. dr A. Kocent; instr. P. Pawłowicz
	18:00-21:00	Metodyka nauczania śpiewu z literaturą pedagogiczną (fakultet)	235	dr hab. W. Dyngosz, prof. uczelni
Wtorek	09:00-10:30	Literatura wokalna z historią wokalistyki	235	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska prof. uczelni
	12:30-14:00	Zespoły oratoryjno-kantatowe	Zespołowa 014	as. dr A. Kocent; mgr M. Zasada
	14:15-17:45	Zespoły operowe - komponent muzyczny	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; wykł. M. Sybiriakova-Khiklovska; dr hab. B. Tomaka, prof. uczelni
	14:30-17:45	Zespoły operowe - komponent inscenizacyjny	Aktorska 012	
	16:00-17:45	Zespoły operowe - komponent inscenizacyjny	Baletowa U141	
Środa	12:15-13:00	Metodologia pracy naukowej (fakultet sugerowany)	235	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska, prof. uczelni
	14:15-17:45	Zespoły operowe - komponent muzyczny	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; st. wykł. O. Wołkowska; dr hab. B. Tomaka, prof. ucz.
	14:15-16:30	Zespoły operowe - komponent inscenizacyjny	Aktorska 012	
	15:45-17:45	Zespoły operowe - komponent inscenizacyjny	Baletowa U141	
Czwartek	09:30-11.00	Język angielski	231	wykł. A. Lesińska
	12:00-13:30	Historia teatru muzycznego	234	wykł. M. Biesaga
	14:15-17:45	Zespoły operowe - komponent muzyczny	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; wykł. R. Zaworski; dr hab. B. Tomaka, prof. uczelni
	14:15-17:45	Zespoły operowe - komponent inscenizacyjny	Aktorska 012	
	14:15-17:45	Zespoły operowe - komponent inscenizacyjny	Baletowa U141	
Piątek	09:30-11:00	Język niemiecki (gr. I)	239	mgr K. Skrzypczak-Nadolna
	11:00-12:30	Język niemiecki (gr. II)	239	mgr K. Skrzypczak-Nadolna
	12:45-14:15	Prawo autorskie, autoprezentacja i organizacja wydarzeń publicznych (co dwa tygodnie)	235/online	prof. dr hab. P. Wajrak
	14:15-17:45	Zespoły operowe - komponent muzyczny	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; wykł. M. Sybiriakova-Khiklovska; dr hab. B. Tomaka, prof. uczelni
	14:15-17:45	Zespoły operowe - komponent inscenizacyjny	Aktorska 012	
	15:30-17:45	Zespoły operowe - komponent inscenizacyjny	Baletowa U141	

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2025/2026
KIERUNEK: WOKALISTYKA

ROK II studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	12:00-13:30	Wybrane zagadnienia wykonawcze włoskojęzycznej literatury wokalne (fakultet)	239	st. wykł. dr E. Leszczyńska
	13:30-15:00	Charakteryzacja gr. A (fakultet)	U124	H. Kośnik
	18:00-21:00	Metodyka nauczania śpiewu z literaturą pedagogiczną (fakultet)	235	dr hab. W. Dyngosz, prof. uczelni
Wtorek	14:15-17:45	Zespoły operowe	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; wykł. M. Sybiriakova-Khiklovska
Środa	11:30-13:00	Charakteryzacja gr. B (fakultet)	U124	H. Kośnik
	13:00-14:30	Charakteryzacja gr. C (fakultet)	U124	H. Kośnik
	14:15-17:45	Zespoły operowe	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; st. wykł. O. Wołkova; dr hab. B. Tomaka, prof. uczelni
Czwartek	14:15-17:45	Zespoły operowe	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; wykł. R. Zaworski; dr hab. B. Tomaka, prof. uczelni
Piątek	14:15-17:45	Zespoły operowe	Zespołowa 014	prof. dr hab. P. Wajrak; wykł. M. Sybiriakova-Khiklovska

***Opracowanie partii operowej - zajęcia indywidualne do uzgodnienia z pedagogiem (st. wykł. O. Wołkova; st. wykł. A. Pilch)**