

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2022/2023

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI

KIERUNEK: WOKALISTYKA

ROK I studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	10:30 -12:45	Elementarne zadania aktorskie (gr. B)	3 Gdańska	mgr D. Kwiatkowski
	12:00-14:15	Elementarne zadania aktorskie (gr. A)	206 Staszica	prof. dr hab W. Szulc
	18:00-21:00	Logopedia (fakultet)	101 Staszica	mgr A. Nurcek
Wtorek	08:00- 09:30	Język włoski (gr. A)	103 Staszica	st. wykł. J. Wojciechowska
	09:30-11:00	Język włoski (gr. B)	103 Staszica	st. wykł. J. Wojciechowska
	11:15-13:30	Rytmika	Sala baletowa Gd.	mgr A. Konopka
	19:00-20:30	Dykcja z analizą i interpretacją tekstu (gr. C)	206 Staszica	mgr A. Nurcek
Środa	08:30-10:45	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. A)	111 Staszica	mgr I. Skiba
	10:45-13:00	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki (gr. B)	111 Staszica	mgr I. Skiba
	12:15-13:45	Język rosyjski	101 Staszica	mgr W. Żytkiewicz-Gołaszewska
	18:30-20:15	Anatomia i fizjologia aparatu głosowego (semestr letni)	111 Staszica	dr hab. A. Sinkiewicz i dr H. Mackiewicz-Nartowicz
Czwartek	09:30-11:45	Psychologia (fakultet)	zdalnie	dr A. Nogaj
	12:00-13:30	Język francuski	309 Staszica	st. wykł. J. Wojciechowska
	14:30-17:30	Dykcja z analizą i interpretacją tekstu (gr. A i B)	206 Staszica	mgr A. Nurcek
Piątek	09:30-11:00	Historia filozofii	zdalnie	dr M. Chojnacka
	11:00-12:30	Język niemiecki (gr. I)	101 Staszica	mgr G. Ferenc
	14:00-15:30	Język niemiecki (gr. II)	101 Staszica	mgr G. Ferenc
	14:00-15:30	Język angielski	309 Staszica	S. Skrebutenaite

Wychowanie fizyczne - osobne ogłoszenie

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2022/2023
WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI
KIERUNEK: WOKALISTYKA

ROK II studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	08:00-10:15	Ruch sceniczny	Sala baletowa Gd.	mgr D. Kwiatkowski
	11:00-13:15	Sceny dialogowe (gr. B)	Sala baletowa Gd.	mgr Ł. Przyłocki
	13:15-14:45	Aktorska interpretacja utworu muz. (gr. A)	208 Staszica	dr hab. W. Dyngosz
	13:15-14:45	Aktorska interpretacja utworu muz. (gr. B)	Sala baletowa Gd.	mgr Ł. Przyłocki
	15:00-17:15	Sceny dialogowe (gr. A)	3 Gdańska	mgr M. Witkowska
Wtorek	11:00-12:30	Język włoski (gr. A)	103 Staszica	st. wykł. J. Wojciechowska
	12:30-14:00	Język włoski (gr. B)	103 Staszica	st. wykł. J. Wojciechowska
	15:00-16:30	Język angielski	zdalnie	mgr A. Lesińska
Środa	09:00-10:30	Język rosyjski	101 Staszica	mgr W. Żytkiewicz-Gołaszewska
	14:30-16:00	Język rosyjski*	309 Staszica	mgr A. Nurcek
Czwartek	08:30-10:00	Zasady muzyki	111 Staszica	mgr I. Skiba
	11:45-14:00	Pedagogika (fakultet)	zdalnie	dr A. Nogaj
	15:00-16:30	Kształcenie słuchu (gr. A)	103 Staszica	as. dr M. Salas
	16:30-18:00	Kształcenie słuchu (gr. B)	103 Staszica	as. dr M. Salas
Piątek	10:30-12:00	Historia muzyki	103 Staszica	wykł. M. Biesaga
	12:30-14:00	Język niemiecki	101 Staszica	mgr G. Ferenc

* wykonawstwo rosyjskojęzycznej literatury wokalne

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2022/2023**WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI****KIERUNEK: WOKALISTYKA****ROK III studia pierwszego stopnia**

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	09:00-10:30	Kształcenie słuchu (gr. A)	111 Staszica	wykt. I. Skiba
	10:30-12:00	Kształcenie słuchu (gr. B)	111 Staszica	wykt. I. Skiba
	12:15-13:00	Prawo autorskie, organizacja i prowadzenie koncertów	108 Słowackiego	prof. dr hab. P. Wajrak, mgr A. Nurcek
	17:45-20:45	Praca nad rolą (gr. A)	3 Gdańska	mgr M. Witkowska
	16:00-19:00	Praca nad rolą (gr. B)	206 Staszica	prof. dr hab. W. Szulc
Wtorek	08:15-9:15	Taniec	Sala baletowa Gd	mgr A. Konopka
	09:30-11:45	Zespoły wokalne	208/209 Staszica	as. A. Kocent, mgr D. Demidowicz
	12:30-14:00	Elementy harmonii	107 Staszica	st. wykt. W. Młóciński
Środa	10:30-12:00	Literatura muzyczna	104 Staszica	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska prof. uczelni
	12:15-13:30	Taniec	Sala baletowa Gd	mgr A. Konopka
Czwartek	18:00-19:30	Fonetyka języka francuskiego	309 Staszica	mgr K. Kułak

ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2022/2023

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI

KIERUNEK: WOKALISTYKA

ROK IV studia pierwszego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	10:00-13:00	Kameralistyka wokalna	104 Staszica	ad. dr hab. B. Wezner
	13:30-15:00	Metodyka prowadzenia zespołów - (semestr letni - fakultet)	107 Staszica	as. A. Kocent
	17:00-20:00	Kameralistyka wokalna	15 Słowackiego	wykt. E. Leszczyńska
Wtorek	09:00-10:30	Literatura wokalna z historią wokalistyki	104 Staszica	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska prof. uczelni
	14:30-17:30	Zespoły operowe	Sala Konc. Gdańska	prof. dr hab. P. Wajrak; st. wykt. A. Pilch
Środa	14:30-17:30	Zespoły operowe	Sala Koncertowa	prof. dr hab. P. Wajrak; st. wykt. Olga Wołkowa
Czwartek	10:30-12:00	Kształcenie słuchu (gr. A)	103 Staszica	ad. dr Ł. Godyla
	12:00-13:30	Kształcenie słuchu (gr. B)	103 Staszica	ad. dr Ł. Godyla
	14:30-17:30	Zespoły operowe	Sala Konc. Gdańska	prof. dr hab. P. Wajrak, ad. dr hab. B. Tomaka, st. wykt. A. Pilch
Piątek	12:30-14:00	Analiza dzieła muzycznego	107 Staszica	as. dr M. Salas
	14:30-17:30	Zespoły operowe	Sala Konc. Gdańska	prof. dr hab. P. Wajrak; ad. dr hab. B. Tomaka; mgr M. Sybiriakova-Khikhlovskaya

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2022/2023
KIERUNEK: WOKALISTYKA

ROK I studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Poniedziałek	09:00-10.30	Język angielski	zdalnie	st. wykł. J. Lesiński
	13:30-15:00	Metodyka prowadzenia zespołów - (semestr letni - fakultet)	107 Staszica	as. A. Kocent
	15:30-17:00	Praktyka wykonawcza muzyki dawnej	208 /209 Staszica	as. A. Kocent mgr J. Woś
Wtorek	12.00-14.15	Zespoły oratoryjno-kantatowe	208/209 Staszica	as. A.Kocent, mgr D. Demidowicz
	14:30-1730	Zespoły operowe	Sala Konc. Gdańska	prof. dr hab. P.Wajrak; st. wykł. A. Pilch
Środa	09:00-10:30	Literatura wokalna z historią wokalistyki	104 Staszica	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska prof. uczelni
	10:30-12:00	Język rosyjski	101 Staszica	mgr W.Żytkiewicz-Gołaszewska
	12:15-13:00	Metodologia pracy dyplomowej	104 Staszica	dr hab. A. Kłaput-Wiśniewska prof. uczelni
	14:30-17:30	Zespoły operowe	Sala Konc. Gdańska	prof. dr hab. P.Wajrak; ad. dr hab. B. Tomaka; st. wykł. Olga Wołkowa
	18:30-21:30	Metodyka nauczania śpiewu z literaturą pedagogiczną (fakultet)	107 Staszica	dr hab. W. Dyngosz
czwartek	12:00-13:30	Język francuski	309 Staszica	st. wykł. J. Wojciechowska
	14:30- 17:30	Zespoły operowe	Sala Konc. Gdańska	prof. dr hab. P.Wajrak; ad. dr hab. B. Tomaka; st. wykł. A. Pilch
piątek	08:00-09:30	Język niemiecki	101 Staszica	mgr G. Ferenc
	12:00- 13:30	Historia teatru muzycznego	103 Staszica	wykł. M. Biesaga
	14:30- 17:30	Zespoły operowe	Sala Konc. Gdańska	prof. dr hab. P.Wajrak ad. dr hab. B. Tomaka mgr M. Sybiriakova-Khikhlovskaja

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI
ROZKŁAD ZAJĘĆ ZBIOROWYCH w roku akademickim 2022/2023
KIERUNEK: WOKALISTYKA

ROK II studia drugiego stopnia

Dzień	Godzina	Przedmiot	Sala	Pedagog
Wtorek	14:30-17:30	Zespoły operowe	Sala Koncertowa Gdańska	prof. dr hab. P.Wajrak; st. wykł. A. Pilch
Środa	14:30-17:30	Zespoły operowe	Sala Konc. Gdańska / 208 Staszica	prof. dr hab. P.Wajrak; ad. dr hab. B. Tomaka; st. wykł. Olga Wołkowa
	18:30-21:30	Metodyka nauczania śpiewu z literaturą pedagogiczną (fakultet)	107 Staszica	dr hab. W. Dyngosz
Czwartek	14:30-17:30	Zespoły operowe	Sala Koncertowa Gdańska	prof. dr hab. P.Wajrak; ad. dr hab. B. Tomaka;
Piątek	14:30-17:30	Zespoły operowe	Sala Koncertowa Gdańska	prof. dr hab. P.Wajrak; ad. dr hab. B. Tomaka; mgr M. Sybiriakova-Khikhlovska