



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

Wydział Dyrygentury, Jazu i Edukacji Muzycznej
Katedra Chóralistyki i Edukacji Muzycznej
Pracownia Edukacji Szkolnej

Bydgoszcz, 16-17.11.2017

KONFERENCJA NAUKOWA

Edukacja wokalna dzieci i młodzieży

czwartek, 16.11.2017 - Aula Akademii Muzycznej, ul. Słowackiego 7 - WARSZTATY

10.00-10.15 otwarcie Konferencji

10.15-11.00 **prof. zw. dr hab. Elżbieta Wtorkowska** (AM Bydgoszcz)
Rozśpiewanie jako forma kształcenia wokalnego (dzieci z klas I-III)

11.00-11.45 **dr Dominika Lenska** (AM Katowice)
Rozwijanie wrażliwości i doświadczeń muzycznych dziecka poprzez śpiew oraz zabawy z piosenką (dzieci z klas I-III)

11.45-12.15 dyskusja

12.15-13.00 przerwa

13.00-13.45 **dr Elżbieta Przystasz** (PWSZ Sanok)
Rozśpiewanie chóru dziewczęcego z wykorzystaniem motoryki ciała (młodzież gimnazjalno-licealna)

13.45-14.30 **mgr Krzysztof Dudzik** (ZSM I i II st. w Rudzie Śląskiej)
Solfeż „mniej poważny” w pracy z chórem młodzieżowym – aktywność wokalna -ruchowa z elementami solfeżu kodalyowskiego (młodzież gimnazjalno-licealna)

14.30-15.00 dyskusja

17.00 - Kinoteatr, ul. Dwernickiego 2

Koncert *Piosenka jest dobra na wszystko*

Wykonawcy: Chóry Ojeju, Bambino, Sereno, Chanson, Primo; zespoły instrumentalne

piątek, 17.11.2017 - Aula Akademii Muzycznej, ul. Słowackiego 7 - OBRADY

10.00-10.30 **prof. zw. dr hab. Elżbieta Wtorkowska** (AM Bydgoszcz)
Motywacja uczestnictwa w chórze na przykładzie działalności Chóru Canzona z Murowanej Gośliny

10.30-11.00 **prof. zw. dr hab. Dariusz Dyczewski** (Akademia Sztuki Szczecin)
Radość śpiewania w chórze dziecięcym – czy to prawda?

11.00-11.30 **dr hab. Monika Wilkiewicz, prof. nadzw.** (AM Bydgoszcz)
Śpiew w szkole ponadpodstawowej. Formy i metody pracy z chórem młodzieżowym

11.30-12.00 dyskusja

12.00-12.30 przerwa

12.30-13.00 **dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska, prof. nadzw.** (AM Gdańsk)
Wpływ doboru repertuaru na wokalne kształcenie w chórach dziecięcych i młodzieżowych

13.00-13.30 **dr Elżbieta Przystasz** (PWSZ Sanok)
Ruch w śpiewie chóralnym. Przeszkoda czy wartość dodana?

13.30-14.00 dyskusja

14.00 zakończenie Konferencji

kierownictwo naukowe: **dr hab. Zenona Rondomańska, prof. nadzw.** - Kierownik Pracowni Edukacji Szkolnej; współpraca organizacyjna: **ad. dr Ewelina Boesche-Kopczyńska**



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

~ **wstęp wolny** ~



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego