**Jan Vermeire** otrzymał wykształcenie muzyczne w zakresie muzyki dawnej i gry organowej u Roberta Deleersnydera w Akademii Muzycznej w belgijskim Veurne. Studia kontynuował w Royal Conservatoire w Brukseli pod kierunkiem prof. Huberta Schoonbroodta. Studiował także dyrygenturę chóralną w Royal Conservatoire Gandawie pod kierunkiem prof. Floriana Heyericka.
Jest organistą kościoła Matki Bożej (tzw. Katedra Światła) w Koksijde oraz dyrektorem artystycznym International Organ Festival Koksijde and Veurne-Nieuwpoort, a także the Festival International d’Orgue en Flandre (Francja). Często zapraszany na prestiżowe festiwale organowe. Ostatnio koncertował w Belgii, Francji, Niemczech, Holandii, Portugalii, Hiszpanii, Polsce, Wielkiej Brytanii oraz w USA (Nowy Jork, Waszyngton, Shenandoah University, Salt Lake City – na słynnych organach w Mormon Tabernacle).

Artysta nagrał kilka płyt na zabytkowych organach Flandrii. Nagrał także serię audycji radiowych dla radia holenderskiego. W 2008 dokonał nagrania na wspaniałych organach Woehl w Cuxhaven (Niemcy) wraz z Kwintetem Ottone Brass, a w 2009 na historycznym instrumencie Jacobusa Van Eynde (1716 r.) w Ver-Assebroek. W 2012 wydana została płyta z utworami organowymi Johana Sebastiana Bacha zrealizowana na organach Jürgen Ahrend w Porrentruy w Szwajcarii. W 2016 nagrał komplet dzieł Samuela Scheidta dla niemieckiej wytwórni muzyki klasycznej Fagott-Orgelverlag.