**Magdalena Swatowska** – pianistka, kameralistka, absolwentka Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Studia pianistyczne ukończyła w 1989 w klasie prof. Wiesławy Ronowskiej. Dwukrotnie była stypendystką Ministra Kultury i Sztuki. Uczestniczyła w Mistrzowskich Kursach Muzycznych w Łańcucie, gdzie pod kierunkiem prof. Marii Szwajger-Kułakowskiej rozwijała swoje zainteresowania kameralistyką.

Koncertuje w kraju i poza jego granicami (Francja, Niemcy, Włochy), prezentując znaczące dzieła muzyki kameralnej od baroku po współczesność. Współpracowała z wieloma wybitnymi muzykami, wśród których były takie znakomitości świata muzycznego jak Wiktor Pikajzen, Florent Heau, Dudu Carmel, czy Matthias Racz. Jako pianista – akompaniator wielokrotnie uczestniczyła w konkursach i festiwalach muzycznych (m.in. w V Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Paryżu), uzyskując na nich liczne wyróżnienia. W swoim dorobku posiada nagrania płytowe XX-wiecznej muzyki kameralnej, wydane przez MEGAVOX i SOLITON

Magdalena Swatowska zajmuje się również dydaktyką. Pracuje na stanowisku adiunkta w bydgoskiej Akademii Muzycznej, gdzie prowadzi zajęcia z kameralistyki fortepianowej. W roku 2016 uzyskała tytuł doktora habilitowanego sztuk muzycznych. Jest także nauczycielem gry na fortepianie w Państwowym Zespole Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy. Zasiada w jury konkursów pianistycznych i kameralnych dla uczniów szkół muzycznych I i II st.

W latach 2012-2016 sprawowała funkcję Prodziekana Wydziału Instrumentalnego w macierzystej Uczelni. Wielokrotnie nagradzana za działalność artystyczno-dydaktyczną.