**Jadwiga Stanek** - absolwentka Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, którą ukończyła w klasie altówki prof. Jana Paruzela uzyskując dyplom z wyróżnieniem. Pracę zawodową związała przede wszystkim z macierzystą Uczelnią, gdzie w 2012 roku uzyskała stopień doktora sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka. Trzykrotnie brała udział w Europejskim Programie Life Long Learning – Erasmus, prowadząc Kursy Interpretacji Muzycznej w Conservatorio Superior de Música de Alicante „Oscar Espla” – Hiszpania (2010, 2013) oraz w Akademii Sztuk w Bańskiej Bystrzycy – Słowacja (2012). Doskonaliła swoje umiejętności na wielu mistrzowskich kursach interpretacji muzycznej w kraju i za granicą, współpracując z takimi artystami jak Bruno Giuranna, Victor A. Pikayzen, Kurt Lewin, Jan Paruzel. W repertuarze posiada znaczące pozycje solowej i kameralnej literatury altówkowej, w tym utwory od baroku po współczesność. Działalność koncertowa altowiolistki obejmuje recitale solowe i kameralne w kraju oraz poza jego granicami, m.in.: we Włoszech, Hiszpanii i na Słowacji.

W latach 2012–2016 pełniła Funkcję Prezesa Zarządu Fundacji *Konsonans* z siedzibą w Bydgoszczy, trzykrotnie otrzymała nagrodę Rady Fundacji *Konsonans* za działalność na jej rzecz w latach 2014-2016.

Jadwiga Stanek jest pracownikiem Filharmonii Pomorskiej im. I.J. Paderewskiego w Bydgoszczy, a także wykładowcą Letnich Kursów Muzycznych w Radziejowie. Bierze czynny udział w pracach Jury Ogólnopolskich Przesłuchań Centrum Edukacji Artystycznej.