**Michal Novenko** – urodził się w 1962 w Pradze. Studiowal w Konserwatorium Praskim oraz w Akademii Muzyki i Sztuki w Pradze, uzyskując dyplomy z gry na organach (prof. Jaroslav Vodražka), kompozycji, dyrygentury i teorii muzyki. Brał udział w kursach mistrzowskich J. Guillou (Paryż), H. Rillinga i F. Donatoniego. Otrzymał liczne nagrody w dziedzinie improwizacji organowej i kompozycji.

Jest profesorem Konserwatorium Praskiego. Prowadził międzynarodowe kursy mistrzowskie w USA, Wielkej Brytanii, Francji, Afryce Południowej). Jest również jurorem konkursów organowych (m.in. Legnickiego *Konversatorium*, konkursu w San Antonio w USA). Koncertuje w całej Europie, a także w USA, Meksyku, Izraelu i Afryce Południowej. Brał udział m.in. w międzynarodowych festiwalach w Rzymie, Arezzo, Sion, Orleanie, Bourges, Warwick, Peterborough, Dreźnie, Hamburgu, Weingarten, Palma de Mallorca, Meksyku, Port Elizabeth, Jerozolima. Wielokrotnie brał udział w festiwalach organowych w Polsce (Kłodzko, Kamień Pomorski, Leżajsk, Toruń, Gdańsk, Wrocław, Świdnica, Zabrze).

Dokonał wielu nagrań płytowych, radiowych i telewizyjnych, prezentując ponad 120 różnych organów i propagując zabytkowe instrumenty. Obecnie nagrywa dla brytyjskiej wytwórni płytowej *Priory Records* (m.in. szereg płyt prezentujących historiczne organy w Hiszpanii). Za CD *Organy w Santanyí* (Mallorca) otrzymał nagrodę *Star Recording*.