**Kamila Korgól** urodziła się w 1990 roku w Lubinie. Jest studentką studiów magisterskich w

klasie ad. dr Kamili Kułakowskiej na Wydziale Wokalno-Aktorskim Akademii Muzycznej im.

F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Brała udział w licznych kursach wokalnych prowadzonych m.in. przez Andrzeja Dobbera, Stefanię Toczyską, Marka Rzepkę, Thomasa Heyera.

Zadebiutowała na deskach Opery Nova pod batutą Macieja Figasa, kreując postać III Damy w operze *Czarodziejski Flet* W.A. Mozarta (2017). Na tej samej scenie wcieliła się w postać Berty w operze *Cyrulik Sewilski* G. Rossiniego (2018). Występowała podczas Międzynarodowego Operowego Forum Młodych biorąc udział w: operze *Wesele Figara* W.A. Mozarta (jako Cherubin; Toruń, 2016), operetce *Bal w operze* pod batutą Piotra Wajraka (jako Palmira Beaubisson; Bydgoszcz, Toruń, Zduńska Wola, 2016-2017), premierowym spektaklu operowym P.T. Grajnerta *Demony z Edinrath. Rzecz o Halionie i Liryen* (jako Elderin; 2017).