**Anna Federowicz** - absolwentka studiów I st. Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku w klasie śpiewu ad. dr. hab. Stanisława Daniela Kotlińskiego. Obecnie studentka I roku studiów magisterskich Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie śpiewu dr hab. Małgorzaty Greli, prof. nadzw.

W 2006 rozpoczęła edukację muzyczną pod kierunkiem Tomasza Stroynowskiego - pianisty i kompozytora muzyki filmowej. Nagrała piosenki do kilku filmów fabularnych, m.in.: *Jeszcze nie wieczór* J. Bławuta (piosenka *Jeszcze nie wieczór*), *Filiżanki Yoko Ono* A. Mańkowskiego (*Pozory miłości*), *Nowa* T. Olejarczyka (wokaliza), *Między kroplami deszczu* K. Karysia. (*Pamiętasz czarne oczy tej dziewczynki…*, *116 111* A. Mańkowskiego, *Wacław Szczeblewski – życie i twórczość* J. Dworakowskiego (wokaliza), *Czarna skrzynka* K. Kowalskiego (aria i wokaliza), *Zmysł Żuław* K. Kowalskiego (wokaliza), a także dla Ekspresu Reporterów TVP2 wokalizę F. Schuberta w opr. T. Stroynowskiego. Jest jedną z bohaterek filmu *Tournee* zrealizowanego dla TVP 2, w którym wystąpiła m.in. ze Zbigniewem Wodeckim. W duecie Federowicz-Stroynowski wykonała szereg koncertów w wielu salach koncertowych w Polsce i Niemczech. Szczególnie ważnym doświadczeniem był dla niej recital w Skolimowie związany z premierą filmu *Jeszcze nie wieczór*(2009), po którym Irena Kwiatkowska i Danuta Szaflarska osobiście gratulowały jej wykonania piosenek Hanki Ordonówny. W 2016 – jako *Federowicz Stroynowski Duo* - wydała płytę z piosenkami z repertuaru Anny German zatytułowaną *W hołdzie Annie German*. Materiał w całości został nagrany w studiu patrona medialnego albumu - Radia Gdańsk Do ostatnich jej sukcesów zaliczyć można I miejsce oraz Nagrodę Publiczności na III Międzynarodowym Festiwalu Piosenki *Anna German* (2016).