**Anton Birula** studiował lutnię u prof. Toyohiko Satoh w Królewskim Konserwatorium w Hadze oraz u prof. Konrada Junghaenela w Hochschule für Musik w Kolonii. Koncentruje się na utworach solowych napisanych na lutnię barokową. Podczas licznych recitali lutniowych prezentował repertuar składający się z dzieł J.S. Bacha, S.L. Weissa oraz XVII-wiecznych lutnistów francuskich. Szczególnie zainteresowały go solowe utwory skrzypcowe i wiolonczelowe J.S. Bacha w transkrypcji na lutnię barokową. Grając na teorbie brał udział w licznych wykonaniach utworów kameralnych i orkiestrowych z różnymi zespołami specjalizującymi się w XVII-wiecznej muzyce włoskiej i angielskiej.
Anton Birula jest kierownikiem sekcji Klawesynu Organów i Muzyki dawnej w ZPSM im. F. Chopina w Warszawie. Prowadzi klasę lutni w ZPSM im. F. Chopina w Warszawie oraz w Akademii Muzycznej w  im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy.