**Borys Biniecki** – absolwent studiów licencjackich w klasie dr. hab. Jana Jakuba Bokuna
w Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu oraz studiów magisterskich w klasie prof. dr. hab. Bogdana Ocieszaka i dr. Andrzeja Wojciechowskiego w Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku, gdzie w roku 2016 uzyskał stopień doktora sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka. W czasie studiów doskonalił swoje umiejętności w Conservatoire Royal de Bruxelles u wirtuoza klarnetu Jean-Marca Fessarda. Współpracował z takimi artystami jak: Florent Heau, Ludmila Peterkova, Michel Lethiec, Eduard Brunner, Philippe Cuper, Valter Vitek, Karl Leister, Jean-Marc Fessard, Wojciech Mrozek i Aleksander Romański. Jest laureatem licznych nagród na konkursach muzycznych w Bydgoszczy, Szczecinie, Włoszakowicach, Wrocławiu, Piotrkowie Trybunalskim, Szczecinku oraz półfinalistą Międzynarodowego Konkursu Klarnetowego w Lizbonie.

Jako solista występował z Orkiestrą Kameralną *Capella Bydgostiensis*, Polską Filharmonią Kameralną w Sopocie oraz Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Gdańsku. Jako muzyk orkiestrowy współpracuje z licznymi orkiestrami w Polsce, w tym z Polską Filharmonią Bałtycką, Polską Filharmonią Kameralną w Sopocie, Sinfoniettą Cracovia. Do najważniejszych doświadczeń muzyka orkiestrowego zalicza współpracę z dyrygentem Justusem Frantzem w Philharmonie der Nationen (od roku 2013), Desaga Solisten Chamber Orchestra oraz projekt Santander Orchestra organizowany przez Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach (2015).

Borys Biniecki był stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Jest laureatem nagrody za szczególne osiągnięcia artystyczne Europejskiego Centrum Młodzieży Artystycznej. Obecnie pracuje na stanowisku solisty Filharmonii Pomorskiej im. I.J. Paderewskiego w Bydgoszczy.