

KWESTIONARIUSZ DLA MUZYKA – PEDAGOGA

I. DANE PERSONALNE

1. Imię i nazwisko
2. Pseudonim artystyczny
3. a) Data i miejsce urodzenia
b) Tradycje rodzinne, zawód i zainteresowania rodziców
4. Narodowość i obywatelstwo
5. Aktualny adres zamieszkania

II. WYKSZTAŁCENIE

- 1.a) Rok rozpoczęcia nauki muzyki
b) Ukończona uczelnia (nazwa uczelni i data uzyskania dyplomu)
2. Specjalność i nazwiska kolejnych nauczycieli przedmiotu głównego
3. Inne studia i formy doskonalenia w kraju i zagranicą

III. PRACA ZAWODOWA

1. a) Kolejne miejsca pracy (nazwa i adres instytucji, lata pracy, stanowisko, specjalność)
b) Rok rozpoczęcia regularnej muzycznej pracy pedagogicznej
2. Uczniowie lub zespoły – laureaci konkursów
 - a) międzynarodowych (nazwa, miejsce, rok imprezy, nazwiska i miejsca laureatów, uczestnictwo w II etapie)
 - b) krajowych (laureaci finaliści)

c) przesłuchań ogólnopolskich (miejsca I-III lub zakwalifikowanie do I grupy)

d) inni wybitni uczniowie – soliści, koncertmistrzowie, nauczyciele itp. (nazwiska, rodzaj i miejsce działalności)

3. Udział w jury konkursów krajowych i zagranicznych

4. Własne osiągnięcia artystyczne

IV. DZIAŁALNOŚĆ METODYCZNA

1. Praca lub stała współpraca z COPSA, CEA, OZMP, wydziałem kultury szczebla wojewódzkiego (rodzaj współpracy)

2. Udział w charakterze organizatora bądź wykładowcy na kursach, seminariach, konferencjach metodycznych (miejsce, rok i prezentowana tematyka):

a) krajowych

b) zagranicznych

V. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA

1. a) Tytuły naukowe (mgr, dr, dr hab.)

b) Stopień naukowy (doc., prof.)

c) Stopień specjalizacji zawodowej

2. Udział w konferencjach naukowych, sympozjach itp. (nazwa imprezy, miejsce, data oraz prezentowana tematyka)

a) krajowych

b) zagranicznych

3. Współpraca z instytucjami naukowo-badawczymi lub naukowo-dydaktycznymi oraz organizacjami o charakterze naukowym

4. Inne formy działalności naukowo-badawczej

VI. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

1. Prace pedagogiczne

a) opublikowane (rok publikacji i wydania, liczba wydań)

b) w druku

c) przygotowane do wydania

(szkoły nauczania gry, książki, podręczniki, artykuły metodyczne, opracowania tekstów nutowych)

2. Inne prace publikowane i nie publikowane (rozprawy, tłumaczenia, recenzje, ekspertyzy, wywiady itp.)

VII. DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZACYJNO-PROGRAMOWA

1. Udział w komisjach kwalifikacyjnych, ustrojowo-programowych, radach resortowych (nazwa komisji, okres, pełniona funkcja)
2. Autorstwo, współautorstwo, recenzowanie programów nauczania i innych dokumentów związanych ze szkolnictwem muzycznym
3. Udział w organizowaniu instytucji szkolnictwa muzycznego
4. Udział w kierowaniu placówką kształcenia muzycznego (pełnione funkcje)

VIII. DZIAŁALNOŚĆ SPOŁECZNA

1. Przynależność do organizacji społecznych, pełnione w nich funkcje, podejmowane akcje społeczne

2. Inne formy działalności społecznej

IX. ODZNACZENIA I NAGRODY

1. Odznaczenia państwowe

2. Odznaki honorowe

3. Nagrody

4. Dyplomy uznania

X. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

Data, miejscowość

Podpis osoby wypełniającej kwestionariusz