

Adam Kośmiej

Dyrektor artystyczny, inicjator i twórca *Międzynarodowego Seminarium Muzyki Współczesnej* w Bydgoszczy

Absolwent nowojorskiej Manhattan School of Music w klasie Solomona Mikowsky'ego (2011), w latach 2007-2011 wyróżniony stypendium im. Harolda i Helen Schonbergów (pamięci wybitnego krytyka muzycznego „New York Times'a”). Obecnie finalizuje swój przewód doktorski pod okiem prof.Katarzyny Popowej-Zydroń i prof.Jerzego Sulikowskiego na bydgoskiej Akademii Muzycznej, gdzie także pracuje jako wykładowca i pedagog.

Koncertuje jako solista i kameralista w kraju i za granicą. Wystąpił w wielu metropoliach USA, m.in.: nowojorskich salach koncertowych *Weill Recital Hall*, w *Carnegie Hall*, *Yamaha Concert Artist's Hall*, w Los Angeles, San Diego, Chicago, nadto w: Kanadzie, Japonii, Chinach, Francji, Hiszpanii, Wielkiej Brytanii, Szwecji, Finlandii, Włoszech, Rumunii i Czechach. Wystąpił pod batutą m.in. Jacka Kaspszyka, Alexandra Liebreich'a, José Maria Florêncio, Szymona Bywalca, Tiberiu Soare, Lin Daye, Jerzego Swobody.

Jest stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezydenta Miasta Bydgoszczy oraz Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego.