

Stramowski Piotr,

ur. w Warszawie 17.09.1987r. Ukończył studia z tytułem mgr. sztuki w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie na wydziale aktorskim. Jego pierwszym osiągnięciem był spektakl dyplomowy „Babel 2” w reż. Maji Kleczewskiej, któremu przyznano nagrodę dla najlepszego zespołu aktorskiego na XXIX Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi. Po szkole współpracował z takimi teatrami jak: Teatr Na Woli, Teatr Polski w Bydgoszczy, Teatr IMKA, Teatr Polonia, Teatr Kapitol we Wrocławiu, Teatr Powszechny w Łodzi i Teatr Powszechny w Warszawie. Przez ostatnie lata był etatowym aktorem Teatru Polskiego w Bydgoszczy, gdzie zagrał w ośmiu spektaklach. „Truskawkowej Niedzieli” Grażyny Kani (rola Mieszko), „Wiśniowym Sadzie” Pawła Łysaka (Rola Łopachin), „Burzy” Mai Kleczewskiej (rola Ferdynand), „Podróży Zimowej” Mai Kleczewskiej (rola Dale - spektakl ten otrzymał nagrodę publiczności XIX Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Łodzi, oraz Grand Prix na 12. Festiwalu Prapremier w Bydgoszczy.), Skąpcu” Eweliny Marciniak (rola Walery), „Weselu” Marcina Libera, (rola Dziennikarz/Stańczyk) „Trędowatej” Wojciecha Farugi (rola Przybysz) i „Cieniach. Eurydyka mówi” Mai Kleczewskiej (rola Aik), „ Wojna i Pokój” Marcin Liber, „ Dybuk” Mai Kleczewskiej.

Największą popularność przyniosła mu rola komisarza Dariusza Wolkowskiego "Majami" w filmie Patryka Vegi pt; " Pitbul.Nowe porzaki" i „Pitbull.

Niebezpieczne kobiety“

Piotr zagrał również w filmach: „ W spirali“ w reż. Kobraada Aksinowicza, „ Po prostu przyjaźń“ w reż. Filipa Zylbera i w międzynarodowej produkcji“ The Last witness“ w reż. Piotra Szkopiaka.

Na koncie ma udział w takich serialach jak: „Na Noże“, „ 2xl“ „Na dobre i na złe“, „ To nie koniec świata“, „ Komisarz Aleks“, „Ojciec Mateusz“ i”Julka”.

Wielokrotnie gościł na okładkach prestiżowych magazynów, m.in.:

„Logo“, „Men’s Helth“, „Viva!“, „Twój Styl“, „Pani“, „Gala“.

Aktor bierze udział w wielu akcjach charytatywnych.