

Orkiestra Kameralna "Capella Bydgestiensis"

Zaliczana do czołowych polskich orkiestr kameralnych, zadebiutowała w 1962 roku. Capella Bydgestiensis wystąpiła na najbardziej znaczących estradach Polski i Europy, w salach tak prestiżowych, jak: Filharmonia Narodowa w Warszawie, Konserwatorium im. Czajkowskiego w Moskwie, Schauspielhaus w Berlinie, Schloss Mirabell w Salzburgu, Pałac Królewski w Sztokholmie, El Escorial w Hiszpanii, w sali Radia Holenderskiego w Utrechcie, na Zamku Królewskim w Warszawie, w Auli Leopoldinum we Wrocławiu czy Filharmonii Lwowskiej. Z orkiestrą, w uznaniu jej sztuki, bardzo chętnie koncertowali najwięksi soliści i dyrygenci, m.in. Ewa Podleś, Wanda Wiłkomirska, Roman Jabłoński, Gary Karr, Wieland Kuijken, Konstanty Andrzej Kulka, George Malcolm, Takao Ukiyama, Paweł Przytocki, Paul Esswood, Piotr Pławner, Krzysztof Jakowicz, Waldemar Malicki, Tomasz Tomaszewski, Jan Stanienda, Krzysztof Meisinger. Zróżnicowany repertuar Orkiestry obejmuje różne epoki i style - od baroku po współczesność.

Płyta „Grażyna Bacewicz: Symphony for String Orchestra” (Ewa Kupiec – fortepian, Mariusz Smolij – dyrygent) wydana w Naxos otrzymała nagrodę Fryderyk 2015 w kategorii „Najlepszy album polski za granicą”. W 2017 Capella Bydgestiensis obchodzi jubileusz 55-lecia.