

Jarosław Kapuściński,

kompozytor i pianista; ur. 1964, w Warszawie. Studiował grę na fortepianie u Jana Ekiera, Bronisławy Kawalli i Szabolcsa Esztényi'ego (dyplom w 1987) oraz kompozycję pod kierunkiem Włodzimierza Kotońskiego (dyplom w 1991) w Akademii Muzycznej w Warszawie. W tym czasie aktywnie działał jako pianista specjalizujący się w wykonywaniu muzyki współczesnej. W 1988-9 na stypendium w Banff Center School of Fine Arts w Kanadzie zaczął zajmować się sztuką wideo i animacją komputerową. W latach 1989-91 przebywał w Paryżu, gdzie współpracował z Institut National de l'Audiovisuel i Groupes de Recherches Musicales. W 1992 otrzymał stypendium Witolda Lutosławskiego, w ramach którego wyjechał do Stanów Zjednoczonych. Kontynuował studia na wydziale muzyki University of California w San Diego u Millera Puckette'a, Joji Yuasa, Briana Ferneyhougha, Rogera Reynoldsa i Randa Steigera (doktorat w 1997).

Jarosław Kapuściński zajmuje się tworzeniem utworów audiowizualnych. Były one prezentowane w takich miejscach, jak Muzeum Sztuki Współczesnej w Nowym Jorku (MOMA), Muzeum Sztuki Współczesnej (Palais de Tokyo i Centre Pompidou) w Paryżu, Zentrum für Kunst und Medientechnologie w Karlsruhe, Muzeum Królowej Sofii w Madrycie, Muzeum Mondriaanhuys w Amersfoort, Muzeum Sztuki Współczesnej w Montrealu i Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie oraz na wielu festiwalach muzycznych, festiwalach wideo i filmów animowanych w Europie, Azji i obu Amerykach. Jego realizacje audiowizualne emitowane były przez rozgłośnie telewizyjne w Polsce, Francji, Belgii i Niemczech. Jest laureatem nagród na Festiwalu Filmów o Sztuce UNESCO w Paryżu (1992), Festiwalu Sztuki Wideo w Locarno (1992 i 1993), Festiwalu Wideo i Sztuki Elektronicznej w Montrealu (1993) oraz International Festival of New Cinema and New Media w Montrealu (2000).

Obecnie wykłada i jest rektorem na Wydziale Muzyki Uniwersytetu Stanforda.

<http://www.jaroslawkapuscinski.com>