**Regulamin**

**IV Międzynarodowej Studenckiej Konferencji Naukowej**

**„Wieloznaczność dźwięku”**

1. Organizatorem IV Międzynarodowej Studenckiej Konferencji Naukowej *Wieloznaczność dźwięku,* zwanej dalej Konferencją, jest Koło Naukowo-Artystyczne Kompozycji i Teorii Muzyki działające na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
2. Celem Konferencji jest pogłębianie wiedzy o charakterze interdyscyplinarnym dotyczącej dziedziny jaką jest muzyka, a także poszerzanie horyzontów myślowych, dzielenie się swoim doświadczeniem oraz innowacyjnymi technikami stosowanymi w badaniach dotyczących sztuki.
3. W Konferencji mogą wziąć udział studenci studiów pierwszego, drugiego i trzeciego stopnia teorii muzyki, muzykologii oraz innych dyscyplin akademickich, którym bliska jest tematyka Konferencji oraz absolwenci wymienionych kierunków.
4. Kierownictwo merytoryczne Konferencji sprawuje prof. dr hab. Anna Granat-Janki. Kierownictwo organizacyjne sprawuje Koło Naukowo-Artystyczne Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego z Zarządem w składzie: Aleksandra Machura, Adam Mikulski i Krzysztof Rau.
5. W ramach Konferencji odbędzie się część naukowa wypełniona wystąpieniami w formie referatów, wykładu specjalnego, warsztatów oraz część artystyczna w postaci koncertu.
6. Konferencja odbędzie się w terminie 26-27 kwietnia 2017 r. w siedzibie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2.
7. Koszty przejazdu, zakwaterowania i utrzymania pokrywają uczestnicy lub delegujące ich instytucje.
8. Udział w Konferencji jest bezpłatny i może mieć formę uczestnictwa czynnego lub biernego.
9. Uczestnictwo czynne obejmuje: udział we wszystkich wydarzeniach Konferencji, wygłoszenie referatu (czas trwania wystąpienia: maksymalnie 20 minut), materiały konferencyjne, zaświadczenie czynnego uczestnictwa w Konferencji oraz poczęstunek podczas przerw kawowych.
10. W celu zgłoszenia swojego udziału na Konferencji, należy wypełnić Formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej www.ambiguity.amuz.wroc.pl i przesłać jego skan na adres: [kolo1@amuz.wroc.pl](mailto:kolo1@amuz.wroc.pl). Oryginał wypełnionego formularza (wersję papierową) należy dostarczyć Organizatorom najpóźniej w dniu Konferencji. Wzór formularza stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu. Istotną część formularza zgłoszeniowego obejmuje abstrakt zgłaszanego wystąpienia. Pozytywna ocena abstraktu decyduje o zakwalifikowaniu zgłoszenia do Konferencji.
11. Zgłoszenia udziału w Konferencji należy dokonać w terminach:

* uczestnictwo czynne – **do 10 lutego 2017 r.** (wraz z tytułem referatu i jego streszczeniem)

1. Wszelkie pytania dotyczące Konferencji należy kierować mailowo na adres poczty elektronicznej: [kolo1.amuz](mailto:kolo1@amuz.wroc.pl)@gmail.com.
2. Osoby zgłaszające uczestnictwo czynne zostaną poinformowane przez Organizatora   
   o Programie Konferencji w terminie do dnia 14 kwietnia 2017 r.
3. Uczestnicy zgłaszający się na Konferencję z dniem wysłania formularza zgłoszeniowego wyrażają zgodę na:
4. wykonywanie zdjęć z ich wizerunkiem w czasie Konferencji, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora, bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
5. przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora Konferencji zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych [(Dz.U. z 2016 r. poz. 922)](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtgq2tsnzzgqzds) niezbędnych do udziału w Kongresie i oświadczają, że zostali poinformowani, iż:
6. administratorem danych osobowych zawartych w niniejszym zgłoszeniu jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław,
7. podane przez uczestnika dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją ww. Konferencji i nie będą udostępniane innym podmiotom,
8. posiadają prawo dostępu do treści wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawiania,
9. podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Konferencji.
10. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
11. Organizator zastrzega możliwość odwołania Konferencji z ważnych przyczyn.

Załącznik do Regulaminu

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

**IV Międzynarodowa Studencka Konferencja Naukowa**

**„Wieloznaczność dźwięku”**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Imię i nazwisko: |  | | | | | | | | | |
| Miasto/miejscowość |  | | | | | | | | | |
| Uczelnia |  | | | | | Rok studiów | | |  | |
| Wydział i specjalność |  | | | | | | | | | |
| Numer telefonu |  | | | Adres e-mail | | | |  | | |
| Typ uczestnictwa | Czynne | | | | ☐ | | Bierne | | | ☐ |
| Forma wystąpienia uczestnika czynnego | | | wykład | | ☐ | | plakat | | | ☐ |
| prezentacja | | ☐ | | inne | | | ☐ |
| Tytuł lub temat wystąpienia | |  | | | | | | | | |
| Abstrakt wystąpienia | |  | | | | | | | | |
| Pomoce potrzebne w czasie wystąpienia (np. laptop, projektor multimedialny...) | |  | | | | | | | | |
| Ewentualne pytania | |  | | | | | | | | |

Zgłaszam udział w IV Międzynarodowej Studenckiej Konferencji Naukowej

„Wieloznaczność dźwięku”

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Konferencji i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Oświadczam, że:

1. wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć z moim wizerunkiem jako uczestnika w czasie Konferencji,   
ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego   
ich zatwierdzania,

2. udzielam nieodpłatnie Organizatorowi Konferencji prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych   
z moim wizerunkiem jako Uczestnika w trakcie Konferencji na następujących polach eksploatacji:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie   
i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,

b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,

c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora Konferencji zgodnie   
z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych [(Dz.U. z 2016 r. poz. 922)](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtgq2tsnzzgqzds) niezbędnych do udziału w Konferencji oświadczam, że zostałem poinformowany, iż:

1. administratorem danych osobowych zawartych w niniejszym zgłoszeniu jest Akademia Muzyczna   
   im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław ,
2. wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Konferencji i nie będą udostępniane innym podmiotom,
3. posiadam prawo dostępu do treści wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawiania,
4. podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Konferencji.

|  |  |
| --- | --- |
| ……………………………………………… | ………………………………………………………………. |
| Miejscowość, data | Czytelny podpis |