

REGULAMIN ORKIESTRY SYMFONICZNEJ AKADEMII MUZYCZNEJ IM. F. NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY

1. Zajęcia z przedmiotu "zespoły orkiestrowe" realizowane są w ramach Orkiestry Symfonicznej.
2. Celem zajęć Orkiestry Symfonicznej jest realizacja działalności artystycznej Uczelni oraz przygotowanie studentów do pracy w profesjonalnych zespołach orkiestrowych.
3. Zajęcia Orkiestry Symfonicznej realizowane są poprzez udział w próbach, koncertach i nagraniach.
4. Orkiestra Symfoniczna pracuje w systemie projektowym:
 - a) obowiązkowy udział Studenta w semestrze to zaliczenie dwóch projektów,
 - b) w uzasadnionych sytuacjach Student może otrzymać zaliczenie tylko za jeden projekt, w szczególności jeżeli nie ma praktycznych możliwości zrealizowania określonych wymagań, co może wynikać ze składów partyturowych, dysproporcji ilości danych instrumentalistów w stosunku do potrzeb lub innych ważnych przyczyn,
 - c) w przypadku udziału Studenta w większej niż konieczna do uzyskania zaliczenia ilości projektów za każdy kolejny (ponad obowiązkowe) przyznaje się dodatkowe punkty ECTS,
 - d) w sytuacji, w której Student z powodu nieobecności usprawiedliwionych w ilości uniemożliwiającej zaliczenie projektu lub innej ważnej przyczyny nie jest w stanie zrealizować określonej ilości projektów, umożliwia się warunkowe (nieodpłatne) zaliczenie przedmiotu jako przystąpienie do dodatkowego projektu w semestrze następującym za zgodą Dyrygenta/Dziekana.
5. Udział w projekcie obejmuje:
 - a) uczestnictwo czynne we wszystkich próbach,
 - b) uczestnictwo czynne w koncercie lub koncertach w przypadku, gdy projekt jest powtarzany.
6. Szczegółowy plan pierwszej próby ogłoszony zostaje najpóźniej tydzień przed rozpoczęciem projektu. Szczegółowy plan pozostałych prób ustalany jest na bieżąco, według zarządzenia Dyrygenta.
7. Obsady w poszczególnych sekcjach ustalane są w konsultacji w pedagogami prowadzącymi przedmiot Studia Orkiestrowe. W przypadku braku możliwości udziału Studenta w projekcie może on uzgodnić zamianę z innym Studentem w porozumieniu z prowadzącym przedmiot „Studia Orkiestrowe”.
8. Przed przystąpieniem do każdej próby projektu, ze szczególnym wskazaniem pierwszej, Student zobowiązany jest do właściwego przygotowania merytorycznego powierzonej mu

partii, co może zostać zweryfikowane w dowolnym momencie próby przez Dyrygenta. Brak odpowiedniego przygotowania może skutkować obniżeniem oceny końcowej.

9. Obecność członków orkiestry potwierdzana jest przez Inspektora Orkiestry:

- Nieobecności:

- a) dopuszcza się jedną usprawiedliwioną nieobecność w cyklu prób do programu danego projektu, z wyjątkiem próby generalnej,
- b) nieusprawiedliwiona nieobecność skutkuje obniżeniem oceny końcowej o 2 punkty,
- c) dwie nieusprawiedliwione nieobecności w projekcie skutkują niezaliczeniem projektu,
- d) trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze skutkują niezaliczeniem semestru,
- e) nieobecność nieusprawiedliwiona na próbie generalnej skutkuje niezaliczeniem projektu.

- Spóźnienia:

- a) za spóźnienie traktuje się przybycie na poszczególne części próby po strojeniu (w przypadku początku próby jest to 5 minut przed oficjalnym według harmonogramu rozpoczęciem próby, w przypadku dalszych części próby realny czas strojenia),
- b) dwa spóźnienia do 5 minut w semestrze skutkują obniżeniem oceny końcowej o 1 punkt,
- c) każde spóźnienie od 5 do 15 minut w semestrze skutkuje obniżeniem oceny końcowej o 1 punkt,
- d) każde spóźnienie od 15 do 30 minut w semestrze skutkuje obniżeniem oceny o 2 punkty,
- e) każde spóźnienie na próbę ponad 30 minut kwalifikowane jest jako nieobecność nieusprawiedliwiona,
- f) trzy spóźnienia w trakcie trwania projektu kwalifikowane będą jako jedna nieusprawiedliwiona nieobecność,
- g) spóźnienie na próbę generalną do 10 minut skutkuje obniżeniem oceny końcowej o 2 punkty,
- h) spóźnienie na próbę generalną od 10 do 30 minut skutkuje obniżeniem oceny końcowej o 4 punkty,
- i) spóźnienie na próbę generalną powyżej 30 minut traktowane jest jak nieobecność nieusprawiedliwiona,
- j) nieobecność nieusprawiedliwiona na próbie generalnej powoduje niezaliczenie semestru.

10. Student, który w wyniku nieobecności nieusprawiedliwionych, nie zaliczył projektu/semestru, ma prawo do zaliczenia przedmiotu na podstawie egzaminu komisyjnego, podczas którego zobowiązany jest wykonać całą powierzona do przygotowania mu partię.

11. Zajęcia instrumentu głównego, ani inne zajęcia odbywające się podczas trwania próby nie stanowią powodu do usprawiedliwienia nieobecności na Orkiestrze.

12. Podczas trwania projektu, w razie choroby Student zobowiązany jest zgłosić ten fakt przed daną próbą, w formie pisemnej do Działu Nauczania oraz Inspektorowi orkiestry. Za formę pisemną uznaje się e-mail lub sms.

13. Korzystanie z telefonów komórkowych oraz innych urządzeń elektronicznych podczas prób jest niedozwolone (z wyłączeniem Inspektora) i może skutkować obniżeniem oceny.
14. Rażąco niestosowne zachowanie Studenta może dać podstawę do obniżenia oceny, a w szczególnych przypadkach do niezaliczenia przedmiotu.
15. Podczas występów cały zespół Orkiestry powinien wyglądać schludnie, elegancko i niewyzywająco. Przyjmuje się, że obowiązujący ubiór orkiestrowy winien spełniać ogólnie przyjęte normy:
 - a) Panie - czarny strój (zasłonięte nogi i ramiona),
 - b) Panowie - czarny garnitur (lub smoking), biała koszula, czarna muszka.
16. Każdy Student biorący udział w projekcie przyjmuje i akceptuje Regulamin Orkiestry.
17. Sprawy nieuregulowane niniejszym regulaminem rozpatrywane będą indywidualnie. Szczególne przypadki rozpatrywane będą z udziałem Dziekana Wydziału Instrumentalnego.