

jest zapraszana do prowadzenia kursów mistrzowskich w kraju i za granicą, seminariów dla nauczycieli fortepianu oraz lekcji otwartych i konsultacji. Współpracuje z Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Wielokrotnie była jurorem na konkursach krajowych i zagranicznych. W roku 2015 pełniła funkcję przewodniczącej jury podczas Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie. Jej uczniowie zdobywają czołowe miejsca na konkursach pianistycznych w Polsce i za granicą, prowadzą ożywioną działalność koncertową, a niektórzy z nich z powodzeniem zajmują się pedagogiką, również za granicą. Do licznego grona utalentowanych absolwentów prof. Katarzyny Popowej-Zydroń należy m.in. Rafał Blechacz - bezapelacyjny zwycięzca XV Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie w roku 2005.



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

CCLXXII BYDGOSKI WTOREK MUZYCZNY

**Katarzyna
Popowa-Zydroń**
fortepian



Fundacja Konsonans wspiera działania statutowe Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Osoby pragnące wspomóc działalność Fundacji mogą dokonywać wpłat na konto: Bank Pekao SA 87 1240 3493 1111 0010 4227 4417

wtorek, 10 stycznia 2017, godz. 19.00
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Gdańska 20

w programie:

Franz Schubert (1797-1828) - Klavierstücke D 946

1. *Allegro assai*
2. *Allegretto*

Franz Schubert - Ferenc Liszt (1811-1886)

- . *Walc-kaprys A-dur* nr 6

Fryderyk Chopin (1810-1849):

- . *Walc a-moll* op. 34 nr 2
- . 4 Mazurki op. 17:
 - nr 4 *a-moll*
 - nr 1 *B-dur*
 - nr 2 *e-moll*
 - nr 3 *As-dur*
- . *Walc As-dur* op. 34 nr 1
- . *Ballada As-dur* op. 47

Katarzyna Popowa-Zydroń - polska pianistka pochodzenia bułgarskiego. Studia w zakresie gry na fortepianie ukończyła z wyróżnieniem w 1973 roku w klasie prof. Zbigniewa Śliwińskiego w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej (obecnie Akademia Muzyczna) w Gdańsku. Studia podyplomowe odbyła w Hochschule für Musik und darstellende Kunst w Wiedniu, w klasie prof. Alexandra Jennera. Uczestniczyła w kursach mistrzowskich Susanne Rocha, Dietera Zechlina i Georgy Seboka. Jest laureatką krajowych konkursów - IV Ogólnopolskiego Festiwalu Młodych Muzyków, II Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego oraz półfinalistką IX Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego w Warszawie (1975; IV wyróżnienie), Konkursu Pianistycznego w Terni - Włochy (1975) i Konkursu Pianistycznego ARD w Monachium (1978). Koncertuje w kraju i za granicą. Jej repertuar obejmuje dzieła od baroku po muzykę XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem twórczości Mozarta, Beethovena (m.in. Sonata op. 106), Schuberta, Schumanna, Chopina, Debussy'ego, Bartoka i innych. Jej udziałem są także prawykonania polskiej muzyki współczesnej. Pianistka uprawia również w szerokim zakresie kameralistykę - duet fortepianowy, zespoły duetowe ze skrzypcami, wiolonczelą, fletem, zespoły triowe i kwintetowe oraz współpraca z wokalistami, m.in. z Urszulą Kryger, Piotrem Kusiewiczem, Florianem Skulskim i innymi. W roku 1996 Katarzyna Popowa-Zydroń założyła wraz z kolegami-muzykami Gdańskie Stowarzyszenie Miłośników Muzyki, które organizuje znane ze swego wysokiego poziomu koncerty kameralne oraz Międzynarodowy Festival *Musica nos unit*. Za swą działalność społeczną została odznaczona medalem księcia Mściwoja, przyznawanym przez Radę Miejską. W 2004 roku otrzymała medal Komisji Edukacji Narodowej, a w 2005 - medal *Gloria artis* oraz Krzyż Oficerski Odrodzenia Polski.

Katarzyna Popowa-Zydroń jest związana od lat z pedagogiką. Obecnie jest profesorem klasy fortepianu w Akademii Muzycznej w Gdańsku i w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Nierzadko prowadzi utalentowanych uczniów w średnich szkołach muzycznych w województwie pomorskim i kujawsko-pomorskim,