



AKADEMIA MUZYCZNA  
imienia Feliksa Nowowiejskiego  
w Bydgoszczy

## CCLXX BYDGOSKI WTOREK MUZYCZNY

Kolorowe Sny Antoine'a Forqueray'a

w ramach

XV Dni Muzyki Dawnej

**Anna Kowalska** gitara barokowa

**Anton Birula** teorba

**Stanisław Miłek** akordeon

**Joanna Krempeć-Kaczor** kontrabas

**Urszula Bartkiewicz** klawesyn

**Dorota Zimna** klawesyn

---

wtorek, 15 listopada 2016, godz. 19.00  
Sala Koncertowa im. prof. R. Suheckiego, ul. Staszica 3



AKADEMIA MUZYCZNA  
imienia Feliksa Nowowiejskiego  
w Bydgoszczy

## CCLXX BYDGOSKI WTOREK MUZYCZNY

Kolorowe Sny Antoine'a Forqueray'a

w ramach

XV Dni Muzyki Dawnej

**Anna Kowalska** gitara barokowa

**Anton Birula** teorba

**Stanisław Miłek** akordeon

**Joanna Krempeć-Kaczor** kontrabas

**Urszula Bartkiewicz** klawesyn

**Dorota Zimna** klawesyn

---

wtorek, 15 listopada 2016, godz. 19.00  
Sala Koncertowa im. prof. R. Suheckiego, ul. Staszica 3

w programie:

Marin Marais (1656-1728) – *Pièces de clavecin tirée de l'Opéra d'Alcide* (1693)

*Air - doucement (en G)*

*Air - doucement (en g)*

*Air Gay (en G)*

*Air - doucement (en a)*

*Rondeau-Gavotte (en a)*

*Caprice (en D)*

**Urszula Bartkiewicz** klawesyn

Antoine Forqueray (1672-1745) – *4ème Suite (en g)*

*La Clement*

*Le Carillon de Passy*

*La Latour*

Antoine Forqueray – *2ème Suite (en G)*

*La Dubreuil*

*Chaconne. La Buisson*

**Anna Kowalska** gitara barokowa  
**Anton Birula** teorba

Jean-Baptiste-Antoine Forqueray (1699-1782) – *Pièces de clavecin:*

*1ère Suite (en d)*

*La Cottin, La Portugaise*

**Dorota Zimna** klawesyn

Antoine Forqueray – *5ème Suite (en c)*

*La Rameau*

*La Guignon*

*La Boisson*

*La Montigni*

*Jupiter*

**Stanisław Miłek** akordeon  
**Joanna Krempeć-Kaczor** kontrabas  
**Dorota Zimna** klawesyn  
**Anna Kowalska** gitara barokowa  
**Anton Birula** teorba

w programie:

Marin Marais (1656-1728) – *Pièces de clavecin tirée de l'Opéra d'Alcide* (1693)

*Air - doucement (en G)*

*Air - doucement (en g)*

*Air Gay (en G)*

*Air - doucement (en a)*

*Rondeau-Gavotte (en a)*

*Caprice (en D)*

**Urszula Bartkiewicz** klawesyn

Antoine Forqueray (1672-1745) – *4ème Suite (en g)*

*La Clement*

*Le Carillon de Passy*

*La Latour*

Antoine Forqueray – *2ème Suite (en G)*

*La Dubreuil*

*Chaconne. La Buisson*

**Anna Kowalska** gitara barokowa  
**Anton Birula** teorba

Jean-Baptiste-Antoine Forqueray (1699-1782) – *Pièces de clavecin:*

*1ère Suite (en d)*

*La Cottin, La Portugaise*

**Dorota Zimna** klawesyn

Antoine Forqueray – *5ème Suite (en c)*

*La Rameau*

*La Guignon*

*La Boisson*

*La Montigni*

*Jupiter*

**Stanisław Miłek** akordeon  
**Joanna Krempeć-Kaczor** kontrabas  
**Dorota Zimna** klawesyn  
**Anna Kowalska** gitara barokowa  
**Anton Birula** teorba