



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

FUNDACJA KONSONANS



AKADEMIA W ZABYTKACH BYDGOSZCZY

środa, 2 sierpnia 2017, godz. 19.00

Kościół pw. Św. Apostołów Piotra i Pawła, Plac Wolności



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

FUNDACJA KONSONANS



AKADEMIA W ZABYTKACH BYDGOSZCZY

środa, 2 sierpnia 2017, godz. 19.00

Kościół pw. Św. Apostołów Piotra i Pawła, Plac Wolności

w programie:

Élisabeth-Claude Jacquet de La Guerre (1665-1729)

– *Pièces de clavecin*, Livre I: *Suite a-moll*

Prélude — Allemande — Courante — 2^e Courante — Sarabande

Gigue — Chaconne — Gavotte — Menuet

Marek Przywarty klawesyn

Marin Marais (1656-1728)

– *Pièces de viole*, Livre I: *Prélude II d-moll*

Ewa Witczak viola da gamba

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

– *Essercizii musici: Sonata a-moll* TWV 41:a6

Largo — Allegro — Soave — Allegro

Ewa Witczak viola da gamba

Dorota Zimna klawesyn

Joseph-Nicolas-Pancrace Royer (1705-1755)

– *Pièces de clavecin: La Marche des Scythes*

Dorota Zimna klawesyn

Antonio Vivaldi (1678-1741)

– *VI Sonatas Violoncello Solo col Basso* op. 14: *Sonata V e-moll*

Largo — Allegro — Largo — Allegro

Ewa Witczak wiolonczela barokowa

Marek Przywarty organy

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

– *Sonata na 4 ręce B-dur* K. 358

Allegro — Adagio — Molto presto

Dorota Zimna klawesyn

Marek Przywarty klawesyn

w programie:

Élisabeth-Claude Jacquet de La Guerre (1665-1729)

– *Pièces de clavecin*, Livre I: *Suite a-moll*

Prélude — Allemande — Courante — 2^e Courante — Sarabande

Gigue — Chaconne — Gavotte — Menuet

Marek Przywarty klawesyn

Marin Marais (1656-1728)

– *Pièces de viole*, Livre I: *Prélude II d-moll*

Ewa Witczak viola da gamba

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

– *Essercizii musici: Sonata a-moll* TWV 41:a6

Largo — Allegro — Soave — Allegro

Ewa Witczak viola da gamba

Dorota Zimna klawesyn

Joseph-Nicolas-Pancrace Royer (1705-1755)

– *Pièces de clavecin: La Marche des Scythes*

Dorota Zimna klawesyn

Antonio Vivaldi (1678-1741)

– *VI Sonatas Violoncello Solo col Basso* op. 14: *Sonata V e-moll*

Largo — Allegro — Largo — Allegro

Ewa Witczak wiolonczela barokowa

Marek Przywarty organy

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

– *Sonata na 4 ręce B-dur* K. 358

Allegro — Adagio — Molto presto

Dorota Zimna klawesyn

Marek Przywarty klawesyn