



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

**Warunki i tryb rekrutacji na studia podyplomowe
w Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
w roku akademickim 2021/2022**

ZASADY OGÓLNE

- I. Studia podyplomowe w Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy prowadzone są w ramach Podyplomowych Studiów Instrumentalistyki (Wydział Instrumentalny), Podyplomowych Studiów – Korektor Fortepianu (Wydział Instrumentalny), Podyplomowych Studiów Wokalistyki (Wydział Wokalno-Aktorski) oraz Podyplomowych Studiów Chórmistrzostwa i Emisji Głosu (Wydział Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej).
- II. Rekrutacja na I rok studiów w roku 2021/2022 obejmować będzie wszystkie wymienione powyżej formy.
- III. Studia Podyplomowe przeznaczone są dla osób, które legitymują się dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia (licencjackich), drugiego stopnia (magisterskich) lub jednolitych magisterskich. W przypadku osób legitymujących się dyplomem uzyskanym za granicą, wymagany jest zalegalizowany lub opatrzony *apostille* dyplom lub inny dokument ukończenia uczelni za granicą, uprawniający do podjęcia studiów podyplomowych w państwie, w którym został wydany, uznany zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą lub na podstawie umowy międzynarodowej, za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia.

- IV. Egzaminy wstępne na studia podyplomowe do Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy odbywają się w siedzibie uczelni.
- V. Postępowanie rekrutacyjne przeprowadzają Komisje Rekrutacyjne powołane przez kierowników podstawowych jednostek organizacyjnych. Egzaminy mają charakter konkursowy.
- VI. Kandydaci zostaną powiadomieni o przyjęciu lub odmowie przyjęcia na studia za pośrednictwem systemu internetowej rejestracji kandydatów (IRK).
- VII. Od decyzji odmownej przyjęcia na studia podyplomowe przysługuje odwołanie do Rektora w terminie 14 dni od otrzymania decyzji w systemie internetowej rejestracji kandydatów (IRK).
- VIII. Kandydat ma prawo wglądu w dokumenty zawierające jego punktację uzyskaną na egzaminach.
- IX. Dokumenty regulujące zasady rekrutacji udostępnia się zainteresowanym w siedzibie uczelni oraz na stronie internetowej: <http://www.amfn.pl> i www.rekrutacja.amfn.pl
- X. W wyjątkowych, szczególnie uzasadnionych przypadkach, decyzje w sprawach rekrutacji nieobjętych poniższym regulaminem podejmują Komisje Rekrutacyjne.
- XI. Kandydaci ze stwierdzonym stopniem niepełnosprawności, mogą złożyć podanie do Biura Rekrutacji z wnioskiem o zaadaptowanie trybu rekrutacji do rodzaju i stopnia niepełnosprawności. O możliwości zaadaptowania trybu rekrutacji decyduje Kierownik Biura Rekrutacji.
- XII. Studia podyplomowe prowadzone są w języku polskim. W ramach Podyplomowych Studiów Instrumentalistyki, Podyplomowych Studiów – Korektor Fortepianu oraz Podyplomowych Studiów Wokalistyki istnieje możliwość podjęcia studiów w języku angielskim.
- XIII. Studia Podyplomowe są płatne. Odpłatność za Studia Podyplomowe ustala co roku Rektor Uczelni.

- XIV. Uczelnia zastrzega sobie prawo do przetwarzania danych osobowych kandydatów w zakresie koniecznym dla celów rekrutacji stosownie do brzmienia Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, zwanych dalej RODO). W przypadku przyjęcia na studia dane osobowe będą wykorzystane dla celów związanych z przebiegiem studiów.

ZASADY SZCZEGÓŁOWE

Poddyplomowe Studia Instrumentalistyki

1. Egzamin wstępny odbędzie się po 15 września 2021 r. Egzamin będzie polegał na publicznym wykonaniu półrecitalu obejmującego utwory z różnych epok. Uczelnia nie zapewnia akompaniatorów. Maksymalna punktacja: 25 pkt.
2. Kandydaci winni do dnia 31 sierpnia 2021 r. zarejestrować się w systemie internetowej rejestracji kandydata (www.rekrutacja.amuz.bydgoszcz.pl) oraz dostarczyć następujące dokumenty (decyduje data stempla pocztowego):
 - a. podanie wydrukowane z systemu IRK;
 - b. dyplom licencjacki lub magisterski ukończenia kierunku instrumentalistyka lub kierunku o zbliżonych końcowych efektach kształcenia o specjalności odpowiadającej wybranym studiom (dla cudzoziemców oraz polskich absolwentów uczelni zagranicznych odpowiednik studiów muzycznych w Polsce);
 - c. dokumentację dorobku artystycznego;
 - d. nagranie programu egzaminacyjnego (dotyczy osób przybywających z zagranicy);
 - e. 1 fotografia o wymiarach 35x45 mm.;
 - f. dowód opłaty za egzamin wstępny (opłata, ustalana corocznie przez Rektora, publikowana jest w Informatorze rekrutacyjnym oraz na stronie Uczelni).

Poddyplomowe Studia – Korektor Fortepianu

1. Egzamin wstępny odbędzie się po 15 września 2021 r. Egzamin odbędzie się w formie rozmowy kwalifikacyjnej oceniającej zdolności manualne i słuchowe kandydata oraz jego wiedzę w zakresie muzyki.

Maksymalna punktacja: 25 pkt.

2. Kandydaci winni do dnia 31 sierpnia 2021 r. zarejestrować się w systemie internetowej rejestracji kandydata (www.rekrutacja.amuz.bydgoszcz.pl) oraz dostarczyć następujące dokumenty (decyduje data stempla pocztowego):
 - a. podanie wydrukowane z systemu IRK;
 - b. dyplom licencjacki lub magisterski ukończenia kierunku instrumentalistyka lub kierunku o zbliżonych końcowych efektach kształcenia o specjalności odpowiadającej wybranym studiom (dla cudzoziemców oraz polskich absolwentów uczelni zagranicznych odpowiednik studiów muzycznych w Polsce);
 - c. 1 fotografia o wymiarach 35x45 mm.;
 - d. dowód opłaty za egzamin wstępny (opłata, ustalana corocznie przez Rektora, publikowana jest w Informatorze rekrutacyjnym oraz na stronie Uczelni).

Poddyplomowe Studia Wokalistyki

1. Egzamin wstępny odbędzie się po 15 września 2021 r. Egzamin będzie obejmował publiczne wykonanie półrecitalu obejmującego utwory z różnych epok. Uczelnia nie zapewnia akompaniatorów.

Maksymalna punktacja: 25 pkt.

2. Kandydaci winni do dnia 31 sierpnia 2021 r. zarejestrować się w systemie internetowej rejestracji kandydata (www.rekrutacja.amuz.bydgoszcz.pl) oraz dostarczyć następujące dokumenty (decyduje data stempla pocztowego):
 - a. podanie wydrukowane z systemu IRK;
 - b. dyplom licencjacki lub magisterski ukończenia kierunku wokalistyka lub kierunku o zbliżonych końcowych efektach kształcenia o specjalności odpowiadającej wybranym studiom (dla cudzoziemców oraz polskich absolwentów uczelni zagranicznych odpowiednik studiów muzycznych w Polsce);
 - c. dokumentację dorobku artystycznego;
 - d. nagranie programu egzaminacyjnego (dotyczy osób przybywających z zagranicy);

- e. 1 fotografia o wymiarach 35x45 mm.;
- f. dowód opłaty za egzamin wstępny (opłata, ustalana corocznie przez Rektora, publikowana jest w Informatorze rekrutacyjnym oraz na stronie Uczelni);

Podyplomowe Studia Chórmistrzostwa i Emisji Głosu

1. Kandydaci winni dnia do 30 czerwca 2021 r. zarejestrować się w systemie internetowej rejestracji kandydata (www.rekrutacja.amuz.bydgoszcz.pl) oraz dostarczyć następujące dokumenty (decyduje data stempla pocztowego):
 - a. podanie wydrukowane z systemu IRK;
 - b. dyplom licencjacki lub magisterski ukończenia kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej lub kierunku muzykologia, ew. innego kierunku prowadzonego przez akademię muzyczną;
 - c. 2 fotografie w formacie 35x45 mm;