

**AKADEMIA MUZYCZNA
IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO
W BYDGOSZCZY**

KONCERT

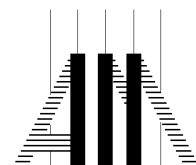
inaugurujący

**III Ogólnopolską Konferencję Naukową
MUZYKA SAKRALNA W WYMIARZE
KULTUROWO-EDUKACYJNYM**

prof. zw. dr hab. Mariusz Kończal
kierownictwo naukowe

dr Jakub Kwintal
współpraca

wtorek, 23 lutego 2016, godz. 20.00
Bydgoszcz, Sala Koncertowa im. prof. R. Suheckiego, ul. Staszica 3



**AKADEMIA MUZYCZNA
IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO
W BYDGOSZCZY**

KONCERT

inaugurujący

**III Ogólnopolską Konferencję Naukową
MUZYKA SAKRALNA W WYMIARZE
KULTUROWO-EDUKACYJNYM**

prof. zw. dr hab. Mariusz Kończal
kierownictwo naukowe

dr Jakub Kwintal
współpraca

wtorek, 23 lutego 2016, godz. 20.00
Bydgoszcz, Sala Koncertowa im. prof. R. Suheckiego, ul. Staszica 3

w programie

Missa XI *Orbis factor – Agnus Dei*

Giovanni Pierluigi da Palestrina – *Sicut Cervus*

Jacek Piech – *Stabat Mater*

Męski Zespół Chorałowy AM w Bydgoszczy

Mariusz Kończal dyrygent

Sigfrid Karg-Elert – O Welt, ich muß dich lassen op. 65 nr 21

Damian Pastuszka organy (z klasy organów ad. dr. J. Kwintala)

Mikael Tariverdiev – Koncert organowy nr 1 *Cassandra* op. 92, cz. II - *Aria*

wyk. Lyubow Sobechshanskaya organy (z klasy organów mgr. Rafała Gumieli)

Georg Friedrich Haendel – oratorium *Mesjasz*

- aria *He was despised*

- recytatyw i aria *O thou that tellest good tidings to Zion*

Anna Kocent alt (z klasy śpiewu solowego dr Agnieszki Piass)

Michał Gozdek fortepian

Dietrich Buxtehude – *Praeludium in C* BuxWV 137

Marcin Stankiewicz organy (z klasy organów mgr. Szymona Olszańskiego)

Nicolas de Grigny – *La Messe - Récit de tierce en taille*

Charles-Marie Widor – *Symphonie Gothique pour orgue* op. 70

- Andante sostenuto

Szymon Olszański organy

Antonio Lotti – *Miserere*

Marc Antonio Ingegneri – *O bone Jesu*

Anton Bruckner – *In monte Oliveti*

Ola Gjeilo – *Ubi Caritas*

Schola Cathedralis Thoruniensis

Dawid Wesołowski dyrygent (z klasy dyrygowania prof. zw. dr. hab. Mariusza Kończala)

w programie

Missa XI *Orbis factor – Agnus Dei*

Giovanni Pierluigi da Palestrina – *Sicut Cervus*

Jacek Piech – *Stabat Mater*

Męski Zespół Chorałowy AM w Bydgoszczy

Mariusz Kończal dyrygent

Sigfrid Karg-Elert – O Welt, ich muß dich lassen op. 65 nr 21

Damian Pastuszka organy (z klasy organów ad. dr. J. Kwintala)

Mikael Tariverdiev – Koncert organowy nr 1 *Cassandra* op. 92, cz. II - *Aria*

wyk. Lyubow Sobechshanskaya organy (z klasy organów mgr. Rafała Gumieli)

Georg Friedrich Haendel – oratorium *Mesjasz*

- aria *He was despised*

- recytatyw i aria *O thou that tellest good tidings to Zion*

Anna Kocent alt (z klasy śpiewu solowego dr Agnieszki Piass)

Michał Gozdek fortepian

Dietrich Buxtehude – *Praeludium in C* BuxWV 137

Marcin Stankiewicz organy (z klasy organów mgr. Szymona Olszańskiego)

Nicolas de Grigny – *La Messe - Récit de tierce en taille*

Charles-Marie Widor – *Symphonie Gothique pour orgue* op. 70

- Andante sostenuto

Szymon Olszański organy

Antonio Lotti – *Miserere*

Marc Antonio Ingegneri – *O bone Jesu*

Anton Bruckner – *In monte Oliveti*

Ola Gjeilo – *Ubi Caritas*

Schola Cathedralis Thoruniensis

Dawid Wesołowski dyrygent (z klasy dyrygowania prof. zw. dr. hab. Mariusza Kończala)