



Akademia Muzyczna
im. Feliksa Nowowiejskiego



Fundacja Konsonans

**REGULAMIN
V KONKURSU WOKALNEGO
IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO
BYDGOSZCZ, 10 – 13 grudnia 2015 rok**

1. Konkurs Wokalny im. I.J. Paderewskiego organizowany jest przez Akademię Muzyczną im. F. Nowowiejskiego oraz Fundację *Konsonans*.
2. Konkurs ma charakter ogólnopolski, a jego celem jest propagowanie twórczości wokalne Ignacego Jana Paderewskiego, popularyzacja innych twórców polskiej liryki wokalne XIX i pierwszej połowy XX wieku oraz promowanie utalentowanych młodych wykonawców.
3. W Konkursie mogą brać udział wokaliści: kobiety w wieku do 30 lat, (tj. urodzone po 10 grudnia 1985 r.), mężczyźni do lat 32 (tj. urodzeni po 10 grudnia 1983 r.). Nie mogą brać udziału zdobywcy głównych nagród poprzednich edycji Konkursu.
4. Wszyscy uczestnicy, tj. wokaliści i akompaniatorzy, wpłacają na konto organizatora po 200 zł. Organizatorzy nie zapewniają zakwaterowania do końca I etapu (do 11 grudnia). Po zakwalifikowaniu się uczestnika do II etapu (od 12 grudnia) koszty zakwaterowania przejmują organizatorzy. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie, opłata nie podlega zwrotowi.
5. Zgłoszenia wraz ze zdjęciem (w wysokiej rozdzielczości, minimum 300 DPI) oraz kserokopią dowodu osobistego i dowodu wpłaty przyjmowane będą w formie elektronicznej do **19 listopada 2015 roku**. Po tym terminie zmiany programu nie będą uwzględnione.
6. Wokaliści zobowiązani są poinformować organizatorów, czy będą korzystać z akompaniatora Konkursu.
7. Organizatorzy zapewniają uczestnikom sale ćwiczeń.
8. Konkurs będzie przebiegał w trzech etapach otwartych dla publiczności. Uroczysty koncert laureatów odbędzie się 13 grudnia w Sali koncertowej Akademii Muzycznej.

9. Za udział w koncercie laureatów oraz za dokonane w celach dokumentacji i promocji Konkursu nagrania fonograficzne, radiowe i telewizyjne, wokaliści i akompaniatorzy nie mogą wnosić roszczeń finansowych.
10. Kolejność przesłuchań zostanie ustalona w drodze losowania i będzie obowiązywała do końca Konkursu. Losowanie odbędzie się w dniu 10 grudnia 2015 w siedzibie Akademii Muzycznej.
11. Do II etapu Konkursu zostanie dopuszczonych nie więcej niż 10 wokalistów, do III - 5.
12. Przesłuchania konkursowe ocenia Jury, powołane przez władze Akademii. Jury pracuje w oparciu o odrębny regulamin. Obrady jury są tajne, a decyzje ostateczne.
13. Program Konkursu:

Etap I

- a) dowolna pieśń kompozytora polskiego epoki I.J. Paderewskiego (lata 1860-1941);
- b) dowolna pieśń I.J. Paderewskiego.

Etap II

- a) dwa utwory I.J. Paderewskiego ze zbioru 12 pieśni do poezji Catulle Mendèsa op. 22;
- b) dwie zróżnicowane stylistycznie pieśni Karola Szymanowskiego (jedna z opusów napisanych do 1910 roku, druga z opusów napisanych po 1911).

Etap III

- a) pieśń I.J. Paderewskiego ze zbioru 6 pieśni do słów A. Mickiewicza op. 18;
- b) pieśń I.J. Paderewskiego ze zbioru 4 pieśni do słów A. Asnyka op. 7
- c) trzy dowolnie wybrane utwory z dorobku wokalnego kompozytorów polskich epoki I.J. Paderewskiego (wykaz nazwisk kompozytorów wg załączonego aneksu).

Uwagi do pkt. 13:

- a) w związku z przypadającą w 2015 roku 100. rocznicą urodzin Franciszka Maklakiewicza Jury Konkursu zaleca wykonanie jednej z jego pieśni;
- b) dopuszcza się możliwość transpozycji (z wyjątkiem "Pieśni Księżniczki z baśni" oraz "Słopiewni" Karola Szymanowskiego);
- c) kolejność wykonywania utworów w poszczególnych etapach jest dowolna.

14. W Konkursie zostaną przyznane laureatom następujące nagrody i wyróżnienia:

I nagroda	7 000 zł
II nagroda	5 000 zł
III nagroda	3 000 zł
I wyróżnienie	1 500 zł
II wyróżnienie	1 000 zł

Nagroda im. J. Lefelda dla najlepszego pianisty-akompaniatora - 2 000 zł

Nagroda Specjalna

za wykonanie pieśni I.J. Paderewskiego - 500 zł

Nagroda Specjalna

za wykonanie pieśni F. Maklakiewicza - 500 zł

(wszystkie nagrody - brutto)

oraz nagrody pozaregulaminowe w formie koncertów m. in.

Nagroda Specjalna Towarzystwa im. Witolda Lutosławskiego za wykonanie pieśni W. Lutosławskiego dla laureata jednego z trzech pierwszych miejsc – półrecital podczas festiwalu ŁAŃCUCH XVII (informacje dotyczące warunków ubiegania się o nagrodę w aneksie)

15. Jury ma prawo zdecydować o innym podziale nagród.

Aneks do regulaminu

a) Przykładowy wykaz kompozytorów, których pieśni wchodzi do programu V Konkursu Wokalnego:

Grażyna Bacewicz
Tadeusz Baird
Grzegorz Fitelberg
Ignacy Friedman
Witold Friemann
Jerzy Gablenz
Jan Gall
Ludwik Grossman
Zdzisław Jachimecki
Henryk Jarecki
Tadeusz Jarecki (syn)
Tadeusz Joteyko
Kazimierz Jurdziński
Mieczysław Karłowicz
Tadeusz Kassern
Stanisław Kazuro

Feliks Nowowiejski
Henryk Opieński
Henryk Pachulski
Ignacy Jan Paderewski
Eugeniusz Pankiewicz
Piotr Perkowski
Marceli Popławski
Stefan Bolesław Poradowski
Gustaw Roguski
Ludomir Różycki
Antoni Wincenty Rutkowski
Feliks Rybicki
Piotr Rytel
Kazimierz Sikorski
Adam Sołtys
Mieczysław Sołtys

Stefan Kisielewski
Józef Koffler
Jerzy Lefeld
Stanisław Lipski
Witold Lutosławski
Feliiks Roderyk Łabuński
Franciszek Maklakiewicz
Jan Maklakiewicz
Witold Maliszewski
Czesław Marek
Piotr Maszyński
Henryk Melcer-Szczawiński
Emil Młynarski
Eugeniusz Morawski
Karol Mroszczyk
Stanisław Niewiadomski
Zygmunt Noskowski

Roman Statkowski
Antoni Stolpe
Bolesław Szabelski
Tadeusz Szeligowski
Apolinary Szeluto
Felicjan Szopski
Karol Szymanowski
Michał Świerzyński
Aleksander Tansman
Zbigniew Turski
Bolesław Wallek-Walewski
Stanisław Wiechowicz
Aleksander Wielhorski
Józef Wieniawski
Bolesław Woytowicz
Aleksander Zarzycki
Władysław Żeleński

b) Wykaz utworów W. Lutosławskiego (do wyboru) dla uczestników ubiegających się o nagrodę Towarzystwa im. Witolda Lutosławskiego:

- Cykl **Chantefleurs et Chantefables** – sopran z fortepianem w opr. Eugeniusza Knapika, wydane przez PWM, (co najmniej 3 pieśni)
- **Tryptyk śląski** na sopran i fortepian w opr. Jerzego Kornowicza (materiały w posiadaniu Towarzystwa im. Witolda Lutosławskiego)
- Pieśń **Lawina** – sopran lub tenor, wydana przez PWM
- Pieśń **Tarantela** – baryton, wydana przez PWM/Chester
- **Piosenki dziecięce** do słów Juliana Tuwima, wydane przez PWM:
 - Taniec
 - Rok i bieda
 - Kotek
 - Idzie Grześ
 - Rzeczka
 - Ptasie plotki(co najmniej 3 piosenki o różnym charakterze)
- Cykl **5 pieśni do słów Kazimierza Iłakowiczówny** na głos i fortepian, wydane przez PWM (co najmniej 2 pieśni o różnym charakterze)
- **Lacrimosa** na sopran z fortepianem, wydana przez PWM
- Pieśń **Nie dla Ciebie** na sopran z fortepianem, Zeszyt Naukowy nr 7, Akademia Muzyczna, Kraków 1984
- Cykl **2 piosenki dla dzieci** na głos i fortepian, wydane przez PWM/Chester (jedna z dwóch piosenek):
 - Spóźniony słowik
 - Piosenka o Panu Tralalińskim
- Piosenki **Srebrna szybka, Muszelka**, wydane przez PWM/Chester (obie piosenki)
- **Piosenki dla dzieci**, wydane przez PWM:
 - Pióreczko

Wróblek
Pożegnanie wakacji
Wianki
(co najmniej 3 piosenki o różnym charakterze)

**Informacji udziela i zgłoszenia przyjmuje:
Biuro Konkursu: Olga Smuk
ul. Słowackiego 7
85-008 Bydgoszcz,
tel./fax (52) 321 15 25
e-mail: konkurspaderewskiego@amuz.bydgoszcz.pl
nr konta: 87 1240 3493 1111 0010 4227 4417**

patronat honorowy:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



WOJEWÓDZTWO
KUJAWSKO-POMORSKIE



patronat medialny:

