

**AKADEMIA MUZYCZNA
IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO
W BYDGOSZCZY**

**Wydział Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej
Zakład Muzyki Sakralnej**

KONCERT

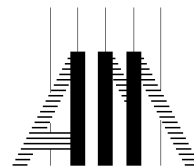
w ramach

OGÓLNOPOLSKIEJ SESJI NAUKOWEJ

MARIAN SAWA

I N M E M O R I A M

poniedziałek, 23 listopada 2015, godz. 16.30
Kościół św. Trójcy w Bydgoszczy



**AKADEMIA MUZYCZNA
IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO
W BYDGOSZCZY**

**Wydział Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej
Zakład Muzyki Sakralnej**

KONCERT

w ramach

OGÓLNOPOLSKIEJ SESJI NAUKOWEJ

MARIAN SAWA

I N M E M O R I A M

poniedziałek, 23 listopada 2015, godz. 16.30
Kościół św. Trójcy w Bydgoszczy

w programie

Marian Sawa – *Orbis factor*

Paweł Pawłowicz klawesyn

**Męski Zespół Chorałowy Wydziału Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej
Akademii Muzycznej w Bydgoszczy pod dyрекcją Mariusza Kończala**

Marian Sawa – *Missa brevis – Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei*

Chór Wydziału Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej

Akademii Muzycznej w Bydgoszczy pod dyрекcją Mariusza Kończala

Marian Sawa – *Fuga – Bolero*

Jakub Kwintal organy

Marian Sawa – *Ego sum panis vivus*

Chór Wydziału Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej

Akademii Muzycznej w Bydgoszczy pod dyрекcją Mariusza Kończala

Marian Sawa – *RAF*

Paweł Pawłowicz klawesyn

Marian Sawa – *Sekwens*

Damian Pastuszka organy

Marian Sawa – *Sonant*

Tomasz Gluska trąbka

Jakub Kwintal organy

Marian Sawa – *Cantate Domino*

Marian Sawa – *Dyptyk wiejski*

**Chór Mieszany Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina
w Bydgoszczy pod dyрекcją Aleksandry Gucza-Rogalskiej**

w programie

Marian Sawa – *Orbis factor*

Paweł Pawłowicz klawesyn

**Męski Zespół Chorałowy Wydziału Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej
Akademii Muzycznej w Bydgoszczy pod dyрекcją Mariusza Kończala**

Marian Sawa – *Missa brevis – Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei*

Chór Wydziału Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej

Akademii Muzycznej w Bydgoszczy pod dyрекcją Mariusza Kończala

Marian Sawa – *Fuga – Bolero*

Jakub Kwintal organy

Marian Sawa – *Ego sum panis vivus*

Chór Wydziału Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej

Akademii Muzycznej w Bydgoszczy pod dyрекcją Mariusza Kończala

Marian Sawa – *RAF*

Paweł Pawłowicz klawesyn

Marian Sawa – *Sekwens*

Damian Pastuszka organy

Marian Sawa – *Sonant*

Tomasz Gluska trąbka

Jakub Kwintal organy

Marian Sawa – *Cantate Domino*

Marian Sawa – *Dyptyk wiejski*

**Chór Mieszany Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina
w Bydgoszczy pod dyрекcją Aleksandry Gucza-Rogalskiej**