**PAŁAC OSTROMECKO**

## Niedziela, 6 marca 2016 roku, godz. 16.00

**Koncert Pałacowy z okazji Dnia Kobiet**

# Kiedy i dlaczego Kobieta zmienną bywa? – wokalne portrety kobiet

**Maciej Witkiewicz** – bas-baryton

**Wojciech Dyngosz** – baryton

**Dorota Kuczyńska-Tlałka** – fortepian

Studenci klasy śpiewu prof. Macieja Witkiewicza i dr Wojciecha Dyngosza:

**Kamil Deryłło, Sławomir Kowalewski, Łukasz Przykłocki, Krystian Psujek** (barytony),

**Damian Szczepański** (bas-baryton), **Adam Łyczbiński** (bas)

oraz gościnnie **Urszula Tomczyk** (sopran) uczennica prof. Hanny Michalak.

**PROGRAM**

1. Giulio Caccini – *Amarilli mia bella* – wyk. **Krystian Psujek**

2. Andrea Falconieri – *O bellissimi capelli*  - wyk. **Wojciech Dyngosz**

Wolfgang Amadeusz Mozart:

3. *An Cloe* - wyk. **Damian Szczepański**

4. „Una donna…” - aria Despiny z opery *Cosi fan tutte –* wyk. **Urszula Tomczyk**

5. Duettino Papageno i Papagena z opery *Czarodziejski flet*

wyk. **Urszula Tomczyk i Łukasz Przykłocki**

6. „Kto wyszukał sobie miłą” – aria Osmina z opery *Uprowadzenie z Seraju*

wyk. **Adam Łyczbiński**

7. „Tutto e disposto” - rec. i aria Figara z opery *Wesele Figara* - wyk. **Krystian Psujek**

8. Franciszek Schubert – *An Silvia* – wyk. **Kamil Deryłło**

9. Gaetano Donizetti - *Bella si comme un angelo* – aria Malatesty z opery *Don Pasqualle*

wyk. **Łukasz Przykłocki**

10. Charles Gounod –aria Walentego z opery *Faust* – wyk. **Sławomir Kowalewski**

11. Stanisław Moniuszko – *O matko moja –* wyk. **Adam Łyczbiński**

12. Stanisław Moniuszko - *Dwie zorze* *-* wyk. **Damian Szczepański**

13. Mieczysław Karłowicz – *Nie płacz nade mną…* - wyk. **Maciej Witkiewicz**

14. Mieczysław Karłowicz – *Chylisz główkę na pierś białą –* wyk. **Wojciech Dyngosz**

15. Sergiusz Rachmaninow – *Ana kak połdień charasza* – wyk. **Sławomir Kowalewski**

16. Sergiusz Rachmaninow - *Ja był u niej* – wyk. **Sławomir Kowalewski i Krystian Psujek**

17. Stanisław Moniuszko – *O dziecię rozkoszne ty moje* - wyk. **Damian Szczepański**

18. Jacques Offenbach – aria ze śmiechem z operetki *Perichola* – wyk. **Urszula Tomczyk**

**\* \* \***

19. Leonard Bernstein - *Maria* – z musicalu *West Side Story –* wyk. **Krystian Psujek**

20. Franciszek Maklakiewicz – *Kocham cię* – wyk. **Adam Łyczbiński**

21. Maurice Ravel – *Chanson épique* – wyk. **Sławomir Kowalewski**

22.Jacques Ibert – *Chanson a Dulcinee* – wyk. **Maciej Witkiewicz**

23. Mitch Leigh – aria Don Kiszota z musicallu *Człowiek z La Manczy*

wyk. **Krystian Psujek**

24. Gioacchino Rossini – aria Dandiniego – *Come un’ape ne’giorni*…z opery *Kopciuszek*  . . . wyk. **Sławomir Kowalewski**

25. Johannes Strauss – *Taki pan jak pan*- aria Adeli z operetki *Zemsta nietoperza* . . . . wyk. **Urszula Tomczyk**

26. Władysław Nahorny ( sł. Jonasz Kofta ) – *Jej portret* - wyk. **Kamil Deryłło i Łukasz Przykłocki**