



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

ul. Słowackiego 7

85-008 Bydgoszcz

tel. 52 3211142,

www.amuz.bydgoszcz.pl

fax 52 3212350

sekr@amuz.bydgoszcz.pl

Bydgoszcz, 27.05.2019r.

ZP-26/RID/...../2019

ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY

o wartości nieprzekraczającej kwoty określonej w art. 4 pkt 8 ustawy

Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy zaprasza do złożenia oferty w postępowaniu na: usługę koordynacji realizacji sieci współpracy zagranicznej w projekcie w ramach programu pod nazwą „Regionalna Inicjatywa Doskonałości” ustanowionego Komunikatem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018r. (M.P.poz.120) pn.: *Sztuka doskonałości - rozwój potencjału artystycznego i badawczego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.*

(nazwa rodzaju zamówienia)

1. Opis przedmiotu zamówienia:

- a) Kod CPV : 73210000-7 - Usługi doradcze w zakresie badań
- b) termin wykonania zamówienia: od **01.06.2019** do dnia **20.12.2022r.**, (tj. 43 miesiące) przy czym Zamawiający zastrzega sobie możliwość rozwiązania umowy ze skutkiem na koniec miesiąca w przypadku nie otrzymania dotacji z MNiSW na którykolwiek z okresów projektu.
- c) okres gwarancji jakości i rękojmi za wady: **12 miesięcy** od dnia złożenia ostatniego wniosku o płatność do IZ.
- d) warunki płatności: termin płatności **do 14 dni** od daty dostarczenia poprawnie wystawionej faktury do siedziby uczelni,
- e) do faktury należy dołączyć wygenerowany ze strony Ministerstwa Finansów dokument potwierdzający, że wystawca faktury jest czynnym podatnikiem VAT. Dokument weryfikujący powinien być opatrzony datą nie wcześniejszą jak data sprzedaży. Niedopełnienie obowiązku załączenia do faktury wyżej wskazanego dokumentu spowoduje wstrzymanie płatności do czasu uzupełnienia braku, bez skutków opóźnienia ze strony Zamawiającego.
- f) Zamawiający nie przewiduje składania ofert częściowych i/lub wariantowych.

g) Zakres usługi –

1. Zbudowanie sieci opierającej się na współpracy artystycznej uczelni z krajowymi i przede wszystkim zagranicznymi instytucjami, agencjami, ośrodkami kulturalnymi (wizyty, wspólne koncerty, wymiany).
2. Wizyty u zagranicznych partnerów (min.3 w roku)
3. Organizacja wydarzeń artystycznych o uznanej renomie (4 koncerty/wydarzenia w roku)
4. Organizacja międzynarodowych prezentacji artystycznych naszych pedagogów/artystów za granicą (3 prezentacje w roku) u potencjalnych partnerów lub w nowych miejscach/ośrodkach kulturalnych.
5. Organizacja nowych seminariów (2 seminaria w roku) z udziałem zagranicznych badaczy/artystów (min.2 gości zagranicznych i 4 polskich)
6. Organizacja kompozytorskiego panelu dyskusyjnego z udziałem min.5 uczestników (jeden panel w roku)
7. Organizacja międzynarodowej konferencji naukowej z udziałem min.25 uczestników w tym min. 7 zagranicznych wraz z I wydziałem (1 konferencja w roku).
8. Opracowanie wielojęzycznego folderu informacyjnego o SWA do końca roku 2019, który pomoże w dynamicznej promocji i szerzeniu idei współpracy na jak najszerzą skalę.
9. Wysyłka folderu SWA do wybranych potencjalnych partnerów.
10. Koordynacja działań organizacyjno-promocyjnych podczas siedmiu 2-3 dniowych wyjazdów do partnerów zagranicznych w okresie 2019-2020.

Jeśli w czasie realizacji umowy powstaną jakiegokolwiek opracowania, Wykonawca przeniesie nieodpłatnie wszelkie prawa autorskie związane z przedmiotowym opracowaniem na Zamawiającego.

- h) Płatność za usługę podzielona będzie na 43 miesięczne faktury VAT / rachunki obejmujące cały zakres realizowanych przez Wykonawcę prac.

2. Forma złożenia oferty:

Ofertę na Formularzu oferty można złożyć w terminie do **dnia 31.05.2019** do godz. **12:00**,

- a) w sekretariacie Kanclerza (pok. nr 18) na adres: Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, ul. Słowackiego 7, 85-008 Bydgoszcz. Koperta winna być opisana: postępowanie na „Oferta na usługi koordynatora SWA”
- b) lub przesać zeskanowaną ofertę na adres email sekr@amuz.bydgoszcz.pl

W przypadku podpisania umowy z firmą, która swoją ofertę dostarczyła mailem, wymagane będzie dostarczenie wersji papierowej oferty tożsamej z przesłaną do postępowania wraz z kompletem dokumentów niezbędnych do podpisania umowy.

3. Ocena ofert:

Zamawiający wybierze ofertę z najwyższym wskaźnikiem oceny oferty. Kryterium wyboru najkorzystniejszej oferty będzie :

Lp.	Nazwa kryterium	Waga
1	Całkowita cena brutto	50 %
2	Doświadczenie	30 %
3	Dostępność koordynatora	20 %

Oferent będzie zobowiązany do zdeklarowania wartości poszczególnych czynników, w momencie wyboru oferty Oferent będzie zobowiązany do przedstawienia dokumentów potwierdzających zadeklarowane wartości w kryterium doświadczenie.

W celu wyboru oferty Zamawiający w odniesieniu do kryteriów i ich wag będzie posługiwał się następującym wzorem:

$$W_{on} = C_0 + E_t + D_t$$

Gdzie :

W_{on} – wskaźnik oceny oferty

C_0 – liczba punktów przyznana za spełnienie kryterium nr 1 (liczone do 2 miejsc po przecinku)

E_t – liczba punktów przyznana za spełnienie kryterium nr 2 (liczone do 2 miejsc po przecinku)

D_t – liczba punktów przyznana za spełnienie kryterium nr 3 (liczone do 2 miejsc po przecinku)

1. Ocena punktowa poszczególnych ofert w kryterium całkowita cena brutto

Ocena punktowa poszczególnych ofert w kryterium całkowita cena brutto zostanie dokonana według następującego wzoru :

$$C_0 = \frac{C_n}{C_b} \times 50$$

Gdzie :

C_0 – liczba punktów (z uwzględnieniem wagi kryterium) w kryterium całkowita cena brutto

C_n – najniższa oferowana całkowita cena brutto

C_b – całkowita cena brutto badanej oferty

Maksymalnie w tym kryterium można otrzymać 50,00 punktów

2. Ocena punktowa poszczególnych ofert w kryterium doświadczenie.

Liczba punktów danej oferty w kryterium doświadczenie stanowić będzie sumę punktów uzyskanych za następujące składniki:

- a) wyższe wykształcenie muzyczne – 2 pkt.
- b) biegła znajomość języka angielskiego (min. poziom B2 +) – 3 pkt.
- c) Udokumentowana współpraca (realizacja zleceń, współorganizacja wydarzeń, występy, koncerty etc.) z min. 5 zagranicznymi instytucjami kulturalnymi (w szczególności opery, filharmonie, uczelnie muzyczne, festiwale, itp.) z różnych krajów – 5 pkt.

Zamawiający w kryterium doświadczenia przyzna liczbę punktów według wzoru:

$$E_t = \frac{E_{t-o}}{E_{t-max}} \times 30$$

gdzie

K_{w-o} – sumaryczna liczba punktów badanej oferty

K_{w-max} – liczba punktów oferty z najwyższą ilością punktów

Maksymalnie w tym kryterium można otrzymać 30,00 punktów

Punkty w tym kryterium zostaną przyznane na podstawie informacji zawartych w ofercie Wykonawcy deklaracji.

3. Ocena punktowa poszczególnych ofert w kryterium dostępność.

Maksymalnie w tym kryterium można otrzymać 20,00 punktów

Punkty w tym kryterium zostaną przyznane na podstawie informacji zawartych w ofercie Wykonawcy deklaracji.

Dostępność Wykonawcy w siedzibie Zamawiającego w godzinach 8-14 w dniach roboczych	Liczba punktów
5 dni w tygodniu	5
4 dni w tygodniu	3
3 dni w tygodniu	2

Zamawiający w kryterium doświadczenia przyzna liczbę punktów według wzoru:

$$D_t = \frac{D_{t-o}}{D_{t-max}} \times 20$$

gdzie

D_{w-o} – sumaryczna liczba punktów badanej oferty

D_{w-max} – liczba punktów oferty z najwyższą ilością punktów

4. W załączeniu :

a) wzór formularza oferty – załącznik nr 1 do zaproszenia

KANCLERZ

mgr Marek Czerski

.....
(podpis Przedstawiciela zamawiającego)

FORMULARZ OFERTY

.....
Nazwa Zleceniobiorcy

.....
Adres zleceniobiorcy

.....
NIP, dane kontaktowe

Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia za:

- a) cenę netto: zł,
- b) podatek od towarów i usług:%zł,
- c) cenę brutto:zł,

Lp.	Stawka miesięczna i okres obowiązywania	Liczba miesięcy	Cena netto (zł)	VAT (zł)	Cena brutto (zł)
1.					
2.					
3.					
4.					
ŁĄCZNIE:		43			

Lp.	Koszt realizacji wyjazdu zagranicznego wg kraju podróży	Cena netto (zł)	VAT (zł)	Cena brutto (zł)
1.	Francja			
2.	Wielka Brytania			
3.	Japonia			
4.	Szwecja			
5.	Austria			
6.	Hiszpania			
7.	Islandia			
ŁĄCZNIE:				

- d) termin wykonania zamówienia: od podpisania umowy do dnia **20.12.2022r.**
- e) warunki płatności: 14 dni od dostarczenia do siedziby Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury wraz z protokołem odbioru wykonanej usługi
- f) Termin związania ofertą wynosi 30 dni od upływu terminu do składania ofert.

Ponadto oświadczam, że:

- a) posiadam niezbędne doświadczenie:

Wyższe wykształcenie muzyczne (proszę podać nazwę uczelni oraz rok ukończenia studiów magisterskich / licencjackich)	
Znajomość języka angielskiego – min. poziom B2 (proszę podać nazwę kursu, certyfikatu, uczelni oraz rok ukończenia)	
Współpraca z partnerami zagranicznymi (proszę podać nazwę partnera, okres i przedmiot współpracy) – min. 5 podmiotów	

- b) jako Wykonawca zlecenia deklaruję obecność w uczelni na określonych w zaproszeniu warunkach :

Obecność w AMFN	
5 dni w tygodniu	
4 dni w tygodniu	
3 dni w tygodniu	

- c) zapoznałem się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę do niego zastrzeżeń.
- d) cena ofertowa zawiera wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotowej usługi i dostarczeniem do Zamawiającego.
- e) jestem /nie jestem płatnikiem* podatku VAT.
- f) w przypadku wyboru mojej oferty zobowiązuję się do podpisania umowy na warunkach określonych w niniejszej ofercie.

miejsceowość, dnia

.....
podpis osoby wykonawcy lub osoby upoważnionej