

PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY
STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

Kierunek: Dyrygentura

Specjalność: Dyrygentura symfoniczno-operowa

Zatwierdzony przez Radę Wydziału Uchwałą z dn. 22.09.2018

Zgodny z KKK

Obowiązuje od 1.10.2018

Lp	Kody przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Rodzaj/forma zajęć			Semestr 1			Semestr 2			Semestr 3			Semestr 4			Semestr 5			Semestr 6			łącznie
			Wykład	Ćwiczenia	Sposób przeprowadzania	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	
A. PRZEDMIOTY OGÓLNE																								
1.	DI-PO/01	Historia kultury	W		Z													2	Z	1	2	E	1	60
2.	DI-PO/02	Historia filozofii	W		Z	2	Z	1	2	E	1													60
3.	DI-PO/03	Język obcy (B2)		C	Z	2	Z	1	2	ZO	1	2	Z	1	2	E	1							120
4.	DI-PO/04	Ochrona własności intelektualnej	W		Z													1	Z	1				15
5.	DI-PO/05	Wychowanie fizyczne		C	Z	2	Z	-	2	Z	-													60
6.	DI-PO/06	Proseminarium pracy naukowej	W		I										1	ZO	1	1	ZO	1				30
7.	DI-PO/07	Konsultacja pracy naukowej	W		I													0,5	Z	1	0,5	Z	2	15
B. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																								
1.	DI-PP/01	Literatura muzyczna	W		Z	2	ZO	1	2	ZO	1	2	ZO	1	2	E	1							120
2.	DI-PP/02	Historia form i stylów	W		Z	2	ZO	1	2	ZO	1	2	ZO	1	2	E	1							120
3.	DI-PP/03	Analiza dzieła muzycznego	W		Z							2	ZO	1	2	ZO	1	2	ZO	1	2	E	1	120
4.	DI-PP/04	Kształcenie słuchu	W		G	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	E	2							120
5.	DI-PP/05	Fortepian	W		I	1	E	2	1	E	2	1	E	2	1	E	2	1	E	2	1	E	2	90
6.	DI-PP/06	Dyrygentura /z dwoma akompaniatorami/	W		I	2	E	3	2	E	3	2	E	4	2	E	4	2	E	5	2	E	5	180
7.	DI-PP/07	Studia nad partyturą		C	I	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	1	E	1	90
8.	DI-PP/08	Praktyka orkiestrowa		C	Z							1	ZO	3	1	ZO	3	1	ZO	3	1	ZO	3	60
9.	DI-PP/09	Emisja głosu	W		I	0,5	Z	1	0,5	Z	1	0,5	Z	1	0,5	Z	1							30
10.	DI-PP/10	Instrumentacja z instrumentoznawstwem	W		I	0,5	Z	1	0,5	ZO	1	0,5	Z	1	0,5	ZO	1							30
11.	DI-PP/11	Instrument praktyczny	W		I	0,5	Z	1	0,5	ZO	1	0,5	Z	1	0,5	ZO	1	0,5	Z	1	0,5	ZO	1	45
12.	DI-PP/12	Partytura XX i XXI wieku	W		Z							2	ZO	1	2	ZO	1	2	E	1				90
13.	DI-PP/13	Metodyka prowadzenia zespołów chóralskich	W		Z													2	ZO	1				30
14.	DI-PP/14	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	W		Z																2	ZO	2	30
15.	DI-PP/15	Psychologia zarządzania zespołami artystycznymi	W		Z													1	ZO	1				15
16.	DI-PP/16	Chór akademicki	W		Z	2	ZO	1	2	ZO	1	2	ZO	1	2	ZO	1							120
17.	DI-PP/17	Harmonia	W		G	2	ZO	1	2	ZO	1													60
18.	DI-PP/18	Kontrapunkt	W		G	1	ZO	1	1	ZO	1													30
19.	DI-PP/19	Ćwiczenia harmoniczne		C	G	1	ZO	1	1	ZO	1													30
20.	DI-PP/20	Propedeutyka kompozycji	W		I							0,5	ZO	1	0,5	ZO	1							15
21.	DI-PP/21	Praktyka chóralna		C	Z																2	ZO	1	30
C. PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																								
1.	DI-PF/01	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W		Z													1	Z	2				15
2.	DI-PF/02	Promocja i marketing dóbr kultury	W		Z																1	Z	2	15
3.	DI-PF/03	Psychologia rozwojowa z praktykami	W		Z	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	90
4.	DI-PF/04	Psychologia z psychologią muzyki	W		Z	3	Z	3	3	Z	3													90
5.	DI-PF/05	Pedagogika z pedagogiką muzyki	W		Z							3	Z	3	3	Z	3							90
6.	DI-PF/06	Arteterapia	W		Z													1	Z	1	1	Z	1	30
7.	DI-PF/07	Wykłady zmienne	W		Z	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	90
8.	DI-PF/08	Metodyka prowadzenia orkiestr dętych	W		Z							1	Z	2	1	Z	2							30
9.	DI-PF/09	Praktyki w orkiestrze dętej		C	Z													1	Z	2	1	Z	2	30
10.	DI-PF/10	Harmonia jazzowa	W		Z	1	Z	2	1	Z	2													30
11.	DI-PF/11	Chorał gregoriański z cheironomią	W		Z													1	Z	2	1	Z	2	30
12.	DI-PF/12	Podstawy języka łacińskiego	W		Z							1	Z	2	1	Z	2							30
			Razem			29,5		28	29,5		28	28		33	29		34	23		31	20		30	2385
			W tym fakultety - punkty ECTS			6		9	6		9	7		11	7		11	6		11	6		11	