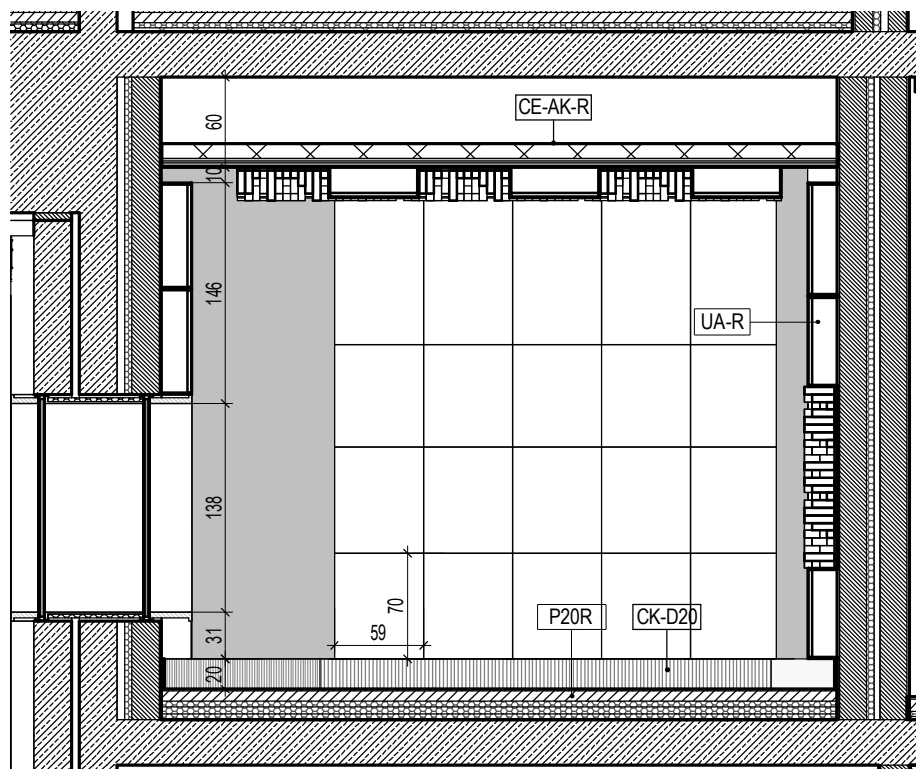


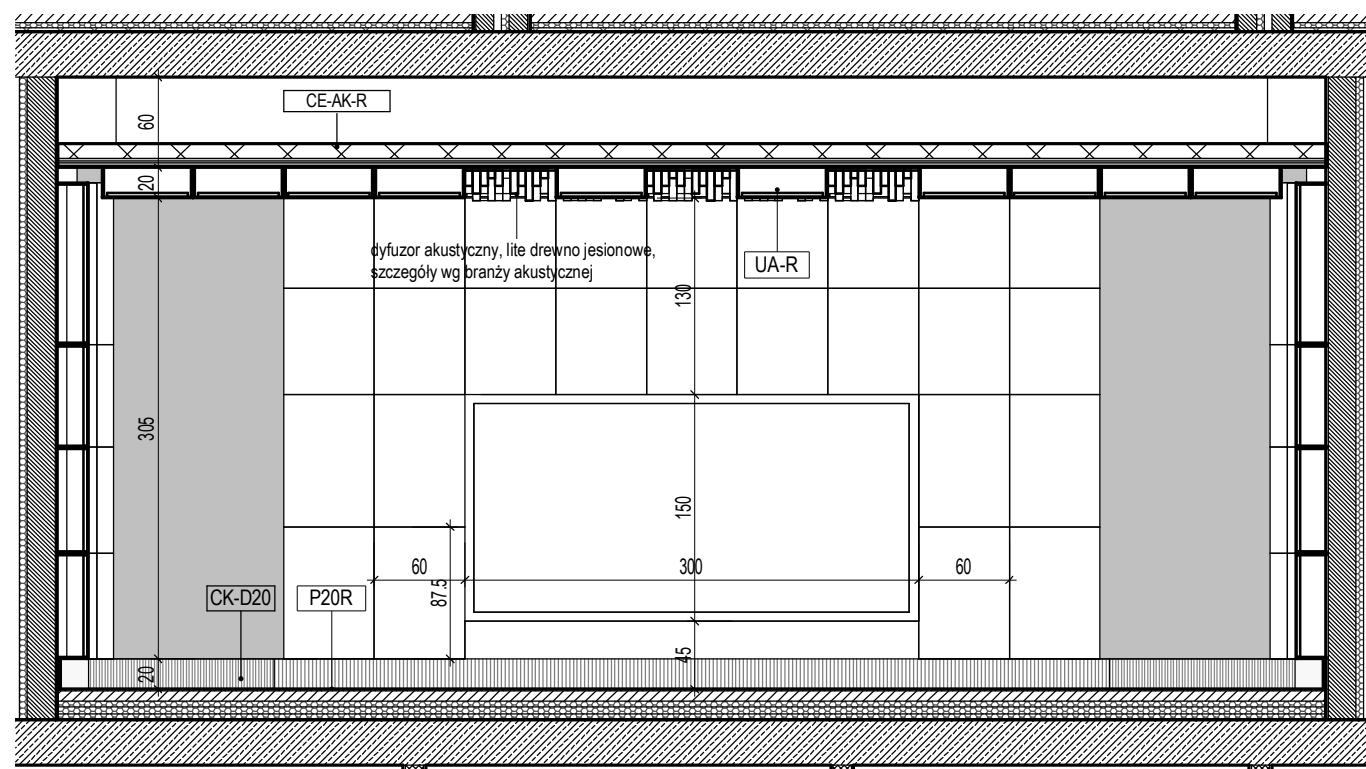
5 SALA ORGANOWA reżyserka
1 : 50

| | |
|----------|---|
| CE-AK-R | Sufit akustyczny na podkonstrukcji, 16 cm: 4 x 1.5 cm - płyta gipsowo-włókna, każda o masie powierzchniowej $m_s \geq 18,0 \text{ kg/m}^2$, zewnętrzna malowana na czarno mat wg palety RAL 10cm - w pustce wełna szklana lub mineralna o oporności przepływu $Afr \geq 5 \text{ kPa s/m}^3$ Podkonstrukcja systemowa na wieszakach akustycznych z izolatorami elastomerowymi dobranymi do częstotliwości rezonansowej $f_r \leq 10 \text{ Hz}$ Sufit oddzielony od ścian i uszczelniony na obwodzie masą twardą plastyczną. |
| P20R | Podłoga pływająca rezysemi i stud.nagrani, 20 cm: 1 cm - wykładzina dywanowa w płytach, przeznaczona do intensywnego użytku, należy przocować wg wyliczonych producenta, w kolorze grafowym wg palety RAL, o podłożu twardym, niski spłot do 2.5 mm, cokoły wg odrębnego opracowania, NRO, próbki do akceptacji architekta, osobne wymagania akustyczne 7 cm - pastylki cementowy zbrojony włóknami rozproszonymi 0.7-0.8 kg/m ³ zasiepany na gładko z dyktacją obwodową (pasy wełny mineralnej gr 1.5cm) 0.2 mm - folia PE 3.5 cm - wełna mineralna twarda 5 cm - akustyczna wełna mineralna o sztywności dynamicznej $SD \leq 9$ 3.5 cm - płyta z wełny drzewnej wiązana magnesylem, masa powierzchniowa $m_s \approx 15 \text{ kg/m}^2$ |
| CK-D20 | Cokół z jesionowego drewna litego, wysokość 20 cm, wystający przed ico ściany maks. 1.5cm, bez wybożeń, 2 warstwy lakieru, półmatowy, bezbarwny, poliuretanowo-akrylowy na 1 warstwie podkładu wg technologii producenta ślikeru. |
| UA-Rw10a | Adaptacja akustyczna ścian reżyserek: tkanina w kolorze czarnym wg. palety RAL, o gramaturze ok 250g/m ² , wysokiej odporności na ścieranie (min.50 tys. cykl) i wysokiej odporności wyblawień na tarce (kat.A). Probka do akceptacji architekta. 10 cm - akustyczna wełna mineralna zabezpieczona wełonem szklanym (ow=0.9) Szczegóły w opracowaniu branży akustycznej. 10 cm - pustka powietrzna |
| UA-S | Ustrój akustyczny pochłaniający w śluchach sal koncertowych, 11 cm: tkanina w kolorze czarnym wg. palety RAL, o gramaturze ok 250g/m ² , wysokiej odporności na ścieranie (min.50 tys. cykl) i wysokiej odporności wyblawień na tarce (kat.A). Probka do akceptacji architekta. 10 cm - akustyczna wełna mineralna zabezpieczona wełonem szklanym (ow=0.9), w przestrzeni wełny -łaty drewniane |

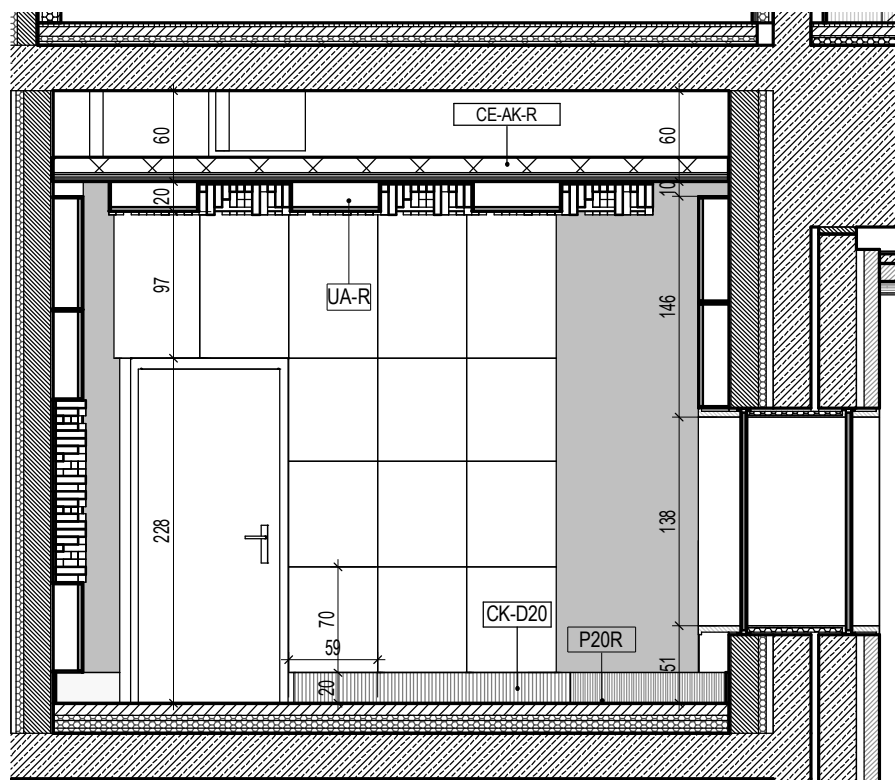
Ustroje akustyczne reżyserki (UA-R) wykonane sklejką formowaną, jesion biały, klasa selekcji I, 2 warstwy lakieru: półmatowy, bezbarwny, poliuretanowo-akrylowy na 1 warstwie podkładu wg technologii producenta lakieru. Mocowanie bezługowe. Szczegóły budowy w projekcie branży akustycznej.



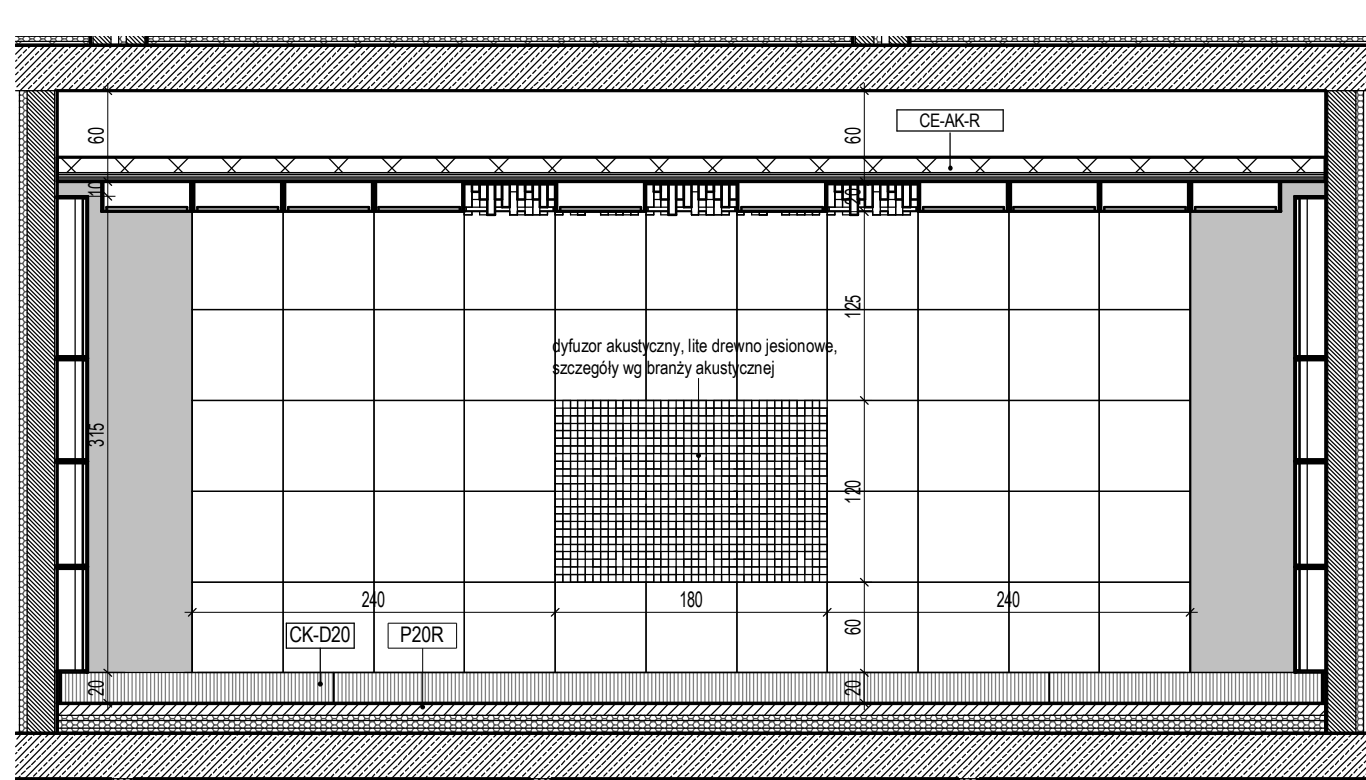
2 Org_reżyserka - b
1 : 50



1 Org_reżyserka - a
1 : 50



4 Org_reżyserka - d
1 : 50



3 Org_reżyserka - c
1 : 50

UWAGI SZCZEGÓŁOWE:

- WSZELKIE OKŁADZINY ŚCIENNE SUFITOWE, POSADZKI MUSZĄ BYĆ ZAACEPTOWANE PRZEZ ARCHITEKTA NADZORUJĄCEGO.
- WSZELKIE ELEMENTY WYPOSAŻENIA WNETRZ MUSZĄ BYĆ ZAACEPTOWANE PRZEZ ARCHITEKTA NADZORUJĄCEGO.
- TELETECHNIKA I ELEKTRYKA WG OPRAWOWANIA BRANŻ. PUSZKI I OPRAWY WŁĄCZNIKÓW ŚWIATŁA, GNIAZDEK W KOLORZE ŚCIAN OKŁADZIN W KTÓRYCH SĄ OBSADZONE.

| | |
|--|--------------------|
| AM AKADEMIA MUZYCZNA imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy | |
| TEMAT Nowa Siedziba Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy | |
| WYMIAR 1/10, 1/14, 1/18, 2/1, 2/110 oraz części działek 35, 34, 2/112 | DRUK 170 |
| RYSUJEK BRANŻA | W W-SQ.4 |
| ARCHITEKTURA | SKALA 1 : 50 |
| FAZA PROJEKT WYKONAWCZY | DATA 23.07.2018 |
| AUTORY arch. Katarzyna Gładowska W43/2006 opracowanie do projektu w oparciu o architektoniczny iac. opracowanie arch. Grażyna Wozniak-Gładowska SI-855/08 opracowanie do projektu w oparciu o architektoniczny iac. opracowanie arch. Krzysztof Baginski MA/002/16 opracowanie do projektu w oparciu o architektoniczny iac. opracowanie | |
| ZESPÓŁ arch. Patryk Rosinski LB-0246 arch. Katarzyna Najberg MA/071/12 arch. Dominika Muras arch. Krzysztof Baginski MA/002/16 arch. Małgorzata Zagłoba MA/050/09 | |
| SPRACZUJĄCY arch. Elżbieta Zawistowska SI-807/12 opracowanie do projektu w oparciu o architektoniczny iac. opracowanie | |
| INWESTOR Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego ul. Słowackiego 7, 85-006 Bydgoszcz | |
| PRACOWNIA PROJEKTOWA plus3 architekti sp. z o.o. chłopickiego 7/9 lok. 62 04-0314 warszawa +48 22 879 93 05 www.plus3architekci.pl | |