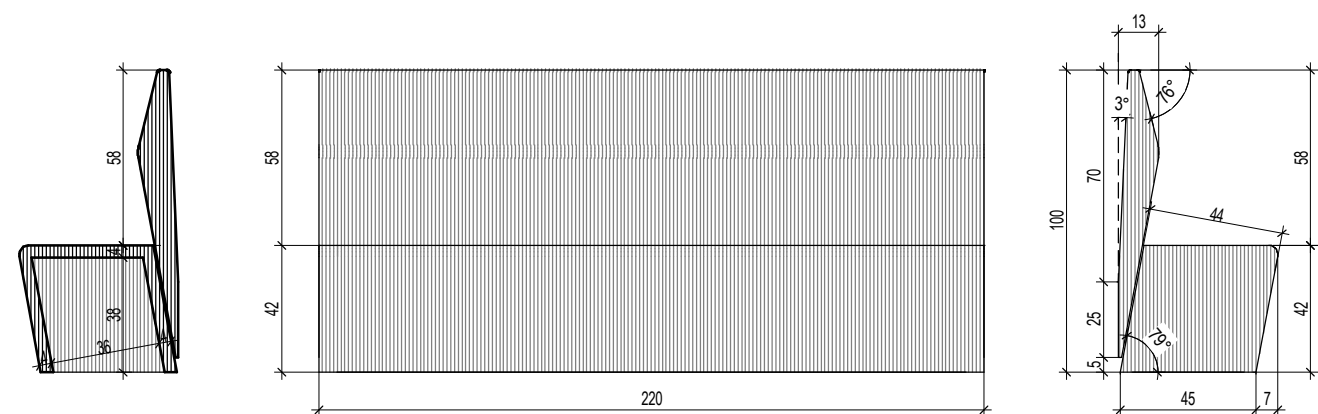
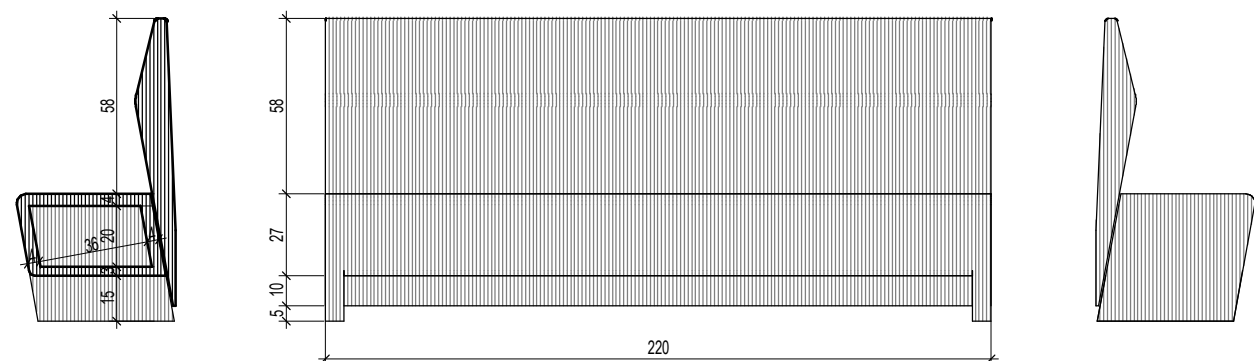


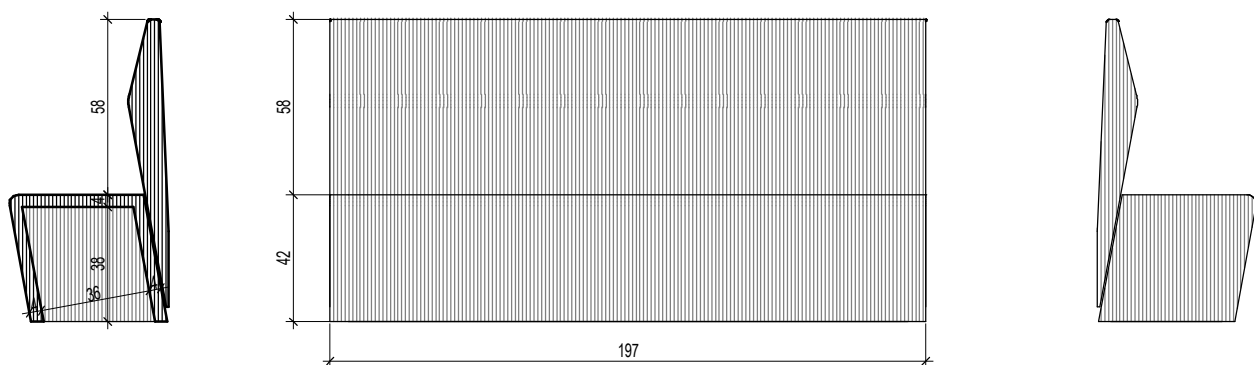
1 SALA ORGANOWA sufit
1 : 50



3 Sala Organowa - p.det. FOa
1 : 25

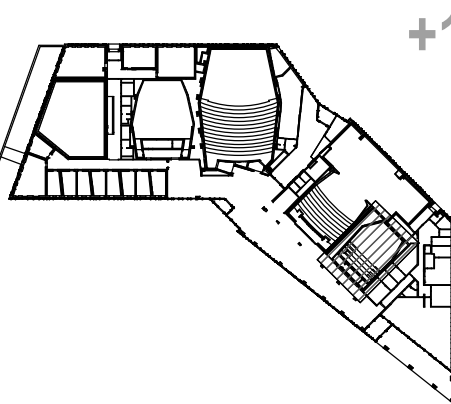


2 Sala Organowa - p.det. FOb
1 : 25



4 Sala Organowa - p.det. FOc
1 : 25

| | |
|--------|--|
| CE-ORG | Sklepienie kolebkowe, kolebki o szer. 75, 100, 125, 150 lub 200 cm, oparte na belkach stalowych, cegła ceramiczna, ręcznie formowana, o wym. 240 mm x 90 mm x 50 mm, układana wzdłuż kolebki z przesunięciem o 1/3 długości - analogicznie do układu na ścianie, ze spoiną do 5mm, w kolorze bordowym, próbki od akceptacji architekta |
| FO3 | Siedzisko sali organowej w formie ław drewnianych z łęgi drewna w 3 typach, wymiary wg detalu |
| L5 | Oprawa oświetleniowa żyrandola, malowana na czarny mat wg palety RAL, o dł. 150 cm i śr. 5.5 cm. |
| L6 | Kinkiet oświetleniowy, malowany na czarny mat wg palety RAL, o dł. 50 cm i śr. 5.5 cm. |



- UWAGI SZCZEGÓŁOWE:**
1. Wszystkie mocowania paneli wykorzystaniowych muszą być ukryte.
 2. Jeśli nie jest podana szerokość szczeliny panele ustrojów akustycznych należy montować bezfugowo.
 3. Sposób budowy ścian i stropu z cegły przedstawic na projektach warsztatowych do akceptacji architekta.
 4. Sposób budowy siedzisk sali organowej przedstawic na projektach warsztatowych do akceptacji architekta.

WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE I OBICIOWE W SALI KONCERTOWEJ, KAMERALNEJ, TEATRALNEJ, ORGANOWEJ I PRÓB MUSZĄ BYĆ PREZENTOWANE ARCHITEKTOM PRZED AKCEPTACJĄ CAŁOŚCIOWO WSPÓLNIE, NIE JEST DOPUSZCZALNE ODDELYNIE PREZENTOWANIE PRÓBEK POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW.

AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

TEMAT
**Nowa Siedziba Akademii Muzycznej imienia
Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy**

WŁASNIK
1110, 1114, 1116, 211, 21110 oraz części działek 35, 34, 2112

DRZE
170

RYSEK
Sala organowa - Sufit

W
W-S0.3

BRANZA
ARCHITEKTURA

SKALA
As

REKLA
Indicated
23.07.2018

AUTORY
arch. Katarzyna Głazewska W432006
opracowanie do projektu architektury i konstrukcji
arch. Grażyna Wozniak-Głazewska S150508
opracowanie do projektu architektury i konstrukcji
arch. Krzysztof Baginski MA00216
opracowanie do projektu architektury i konstrukcji

PROJEKT
arch. Patryk Rosinski LB-0246
arch. Katarzyna Najberg MA07112
arch. Dominika Muras
arch. kraj. Aleksandra Pietrak
arch. Małgorzata Zagłoba MA05009

SPRACOWUJĄCY
arch. Elżbieta Zawistowska S1-80772
opracowanie do projektu architektury i konstrukcji

INWESTOR
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego
ul. Słowackiego 7, 85-006 Bydgoszcz

PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekti sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl