

**PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY
STUDIA STACJONARNE II STOPNIA**

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Specjalność: Edukacja muzyczna (obligatoryjna)

Fakultet:

Specjalizacja: Edukacja w szkolnictwie muzycznym

Specjalność: Prowadzenie zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych

Specjalizacja: Muzyka w teatrze

Specjalizacja: Prowadzenie orkiestr dętych

Specjalność: Kształcenie w zakresie muzyki sakralnej

Specjalność: Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej

Zatwierdzony przez Radę Wydziału Uchwałą z dnia 29.09.2014

Zgodny z KRK.

Obowiązuje od 1.10.2014 r.

Lp	Kody przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Rodzaj/forma zajęć			Semestr 1			Semestr 2			Semestr 3			Semestr 4			Łącznie
			Wykład	Ćwiczenia	Sposób przeznaczania	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	
A.		PRZEDMIOTY OGÓLNE																
1.	EAII-EM-PO/01	Historia kultury	W		Z	2	Z	2	2	E	2						60	
2.	EAII-EM-PO/02	Język obcy (B2+)		C	Z	2	Z	2	2	E	2						60	
3.	EAII-EM-PO/03	Konsultacja pracy naukowej	W		I							1	Z	5	1	Z	5	30
B.		PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																
1.	EAII-EM-PP/01	Specjalistyczna literatura muzyczna	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2						60	
2.	EAII-EM-PP/02	Improwizacja fortepianowa	W		G	1	ZO	1	1	ZO	1						30	
3.	EAII-EM-PP/03	Arteterapia	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1						30	
4.	EAII-EM-PP/04	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	W		G	1	ZO	1	1	ZO	1						30	
5.	EAII-EM-PP/05	Chór wydziałowy	W		Z	3	ZO	3	3	ZO	3	3	ZO	3	3	ZO	3	180
6.	EAII-EM-PP/06	Chór akademicki	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2						60	
7.	EAII-EM-PP/07	Krytyka i prelekcja z retoryką	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2						60	
C.		PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA PEDAGOGICZNEGO																
1.	EAII-EM-PPK/01	Metodyka i teoria edukacji muzycznej	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2						60	
2.	EAII-EM-PPK/02	Metodyka przedmiotów: Muzyka i Zajęcia artystyczne	W		Z/G	1	ZO	2	1	ZO	2	1	ZO	6	1	E	6	60
3.	EAII-EM-PPK/03	Praktyki w ogólnokształcącym gimnazjum		C	G	1	Z	2	1	Z	2	1	ZO	6	1	ZO	6	60
4.	EAII-EM-PPK/04	Psychologia rozwojowa z praktykami	W		Z	1	ZO	2	1	ZO	2	1	ZO	2	1	ZO	2	60
5.	EAII-EM-PPK/05	Metodyka przedmiotu: Wiedza o kulturze	W		Z							1	ZO	1			15	
6.	EAII-EM-PPK/06	Praktyki w ogólnokształcącym liceum		C	G										1	ZO	1	15
7.	EAII-EM-PPK/07	Podstawy prawne systemu edukacyjnego	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1						30	
			Razem			22	25		22	25		8	23		8	23		900
SPECJALIZACJA: EDUKACJA W SZKOLNICTWIE ARTYSTYCZNYM (fakultatywna)																		
1.	EAII-EM-ESA/01	Metodyka przedmiotu Kształcenie słuchu z audycjami muzycznymi	W		Z	2	ZO	5	2	ZO	5	1	ZO	5	1	E	5	90
2.	EAII-EM-ESA/02	Praktyki w szkolnictwie muzycznym		C	G/I	1	Z	2	1	Z	2	1	ZO	5	1	E	5	60
			Razem			3	7		3	7		2	10		2	10		150

SPECJALNOŚĆ: PROWADZENIE ZESPOŁÓW WOKALNYCH I WOKALNO-INSTRUMENTALNYCH (fakultatywna)																		
1.	EAII-PZW/01	Dyrygowanie	W		I	1,5	E	4	1,5	E	4	1,5	E	5	1	E	5	82,5
2.	EAII-PZW/02	Czytanie partytur		C	I	0,5	ZO	1	0,5	ZO	1						15	
3.	EAII-PZW/03	Metodyka prowadzenia zespołów	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2						60	
4.	EAII-PZW/04	Metodyka śpiewu zbiorowego z praktykami	W		Z	1	ZO	2	1	ZO	2						30	
5.	EAII-PZW/05	Praktyki dyrygencie w chórze		C	G/I	1	ZO	2	1	ZO	2	1	ZO	4	1	ZO	4	60
6.	EAII-PZW/06	Praktyki dyrygencie w orkiestrze	W		G/I	1	ZO	2	1	ZO	2	1	ZO	4	1	ZO	4	60
			Razem			7	13	7	13	3,5	13	3	13				307,5	
SPECJALIZACJA: MUZYKA w TEATRZE (fakultatywna)																		
1.	EAII-PZW-MT/01	Wiedza o teatrze	W		Z	1,5	ZO	3	1,5	E	3						45	
2.	EAII-PZW-MT/02	Muzyka w teatrze	W		Z							1,5	ZO	4	1,5	E	4	45
3.	EAII-PZW-MT/03	Podstawy techniki nagrań muzycznych	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1						30	
4.	EAII-PZW-MT/04	Emisja i impostacja głosu z retoryką	W		I	1	ZO	2	1	ZO	2						30	
5.	EAII-PZW-MT/05	Praktyki w teatrze		C	G	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	6	1	ZO	6	60
			Razem			4,5	7	4,5	7	2,5	10	2,5	10				210	
SPECJALIZACJA: PROWADZENIE ORKIESTR DĘTYCH (fakultatywna)																		
1.	EAII-PZW-POD/01	Dyrygowanie	W		I	0,5	ZO	2	0,5	E	2	0,5	E	3	0,5	E	3	30
2.	EAII-PZW-POD/02	Czytanie partytur		C	I	0,5	ZO	1	0,5	E	1						15	
3.	EAII-PZW-POD/03	Metodyka prowadzenia orkiestr dętych	W		Z							1	ZO	2	1	ZO	2	30
4.	EAII-PZW-POD/04	Specjalistyczna literatura muzyczna w zakresie orkiestr dętych	W		Z							1	ZO	2	1	ZO	2	30
5.	EAII-PZW-POD/05	Instrumentacja i aranżacja dla orkiestr dętych		C	G	1	ZO	2	1	ZO	2						30	
6.	EAII-PZW-POD/06	Praktyki w orkiestrze dętej	W		Z	1	ZO	2	1	ZO	2	1	ZO	4	1	ZO	4	60
			Razem			3	7	3	7	3,5	11	3,5	11				195	
SPECJALNOŚĆ: KSZTAŁCENIE w ZAKRESIE MUZYKI SAKRALNEJ (fakultatywna)																		
1.	EAII-KMS/01	Dyrygowanie	W		I	1	E	2	1	E	2	1	E	3	0,5	E	3	52,5
2.	EAII-KMS/02	Gra liturgiczna	W		I	1	E	2	1	E	2	1	E	3	1	E	3	60
3.	EAII-KMS/03	Organy i improwizacja organowa	W		I	1	E	2	1	E	2	1	E	3	1	E	3	60
4.	EAII-KMS/04	Chorał gregoriański z cheironomią	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1						30	
5.	EAII-KMS/05	Liturgika	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	60
6.	EAII-KMS/06	Organoznawstwo	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1						30	
7.	EAII-KMS/07	Metodyka prowadzenia zespołów	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2						60	
8.	EAII-KMS/08	Praktyki dyrygencie w chórze kościelnym	W		G/I	1	ZO	2	1	ZO	2	1	ZO	3	1	ZO	3	60
			Razem			9	13	9	13	5	13	4,5	13				412,5	
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE*																		
*dla osób, które wybierają tylko specjalność: Edukacja muzyczna																		
1.	EAII-EM-PF/01	Fakultet 1	W		Z	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	120
2.	EAII-EM-PF/02	Fakultet 2	W		Z	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	120
3.	EAII-EM-PF/03	Fakultet 3	W		Z	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	60
4.	EAII-EM-PF/04	Fakultet 4	W		Z							1	Z	1	1	Z	1	30
5.	EAII-EM-PF/05	Fakultet 5	W		Z							1	Z	1	1	Z	1	30
6.	EAII-EM-PF/06	Fakultet 6	W		Z	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	2	Z	2	120
			Razem			7	7	7	7	9	9	9	9				480	