

**PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY
STUDIA STACJONARNE I STOPNIA (Opis art.67 ust.1)**

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**
Specjalność: **Instrumentalistyka jazzowa**

Zatwierdzony przez Radę Wydziału Uchwałą z dnia 24.06.2019r.
Zatwierdzony przez Senat AM Uchwałą z dnia 28.06.2019r.
Zgodny z PRK
Obowiązuje od 1.10.2019r.

Lp	Kody przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Rodzaj/forma zajęć			Semestr 1			Semestr 2			Semestr 3			Semestr 4			Semestr 5			Semestr 6			Łącznie
			Wykład	Ćwiczenia	Sposób przeprowadzania	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	
A. PRZEDMIOTY OGÓLNE																								
1.	JI-IJ-PO/01	Historia filozofii	W		Z	2	Z	2	2	E	2												60	
2.	JI-IJ-PO/02	Język angielski (B2)		C	Z	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2						120	
3.	JI-IJ-PO/03	Wychowanie fizyczne		C	Z	2	Z	-	2	Z	-												60	
4.	JI-IJ-PO/04	Ochrona własności intelektualnej	W		Z												1	Z	1				15	
5.	JI-IJ-PO/05	Proseminarium pracy naukowej	W		Z									1	ZO	1	1	ZO	1				30	
6.	JI-IJ-PO/06	Konsultacja pracy licencjackiej	W		I											1	Z	1	0,5	Z	1		15	
B. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																								
1.	JI-IJ-PP/01	Big-band	W		Z	6	ZO	4	6	ZO	4	6	ZO	4	6	ZO	4	6	ZO	5	6	ZO	5	540
2.	JI-IJ-PP/02	Kształcenie słuchu	W		G	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2						120	
3.	JI-IJ-PP/03	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1												30	
4.	JI-IJ-PP/04	Warsztaty słuchania muzyki jazzowej	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2												60	
5.	JI-IJ-PP/05	Literatura i historia jazzu	W		Z							2	ZO	3	2	ZO	3	2	ZO	3	2	E	3	120
6.	JI-IJ-PP/06	Instrument główny	W		I	2	E	4	2	E	4	2	E	6	2	E	6	2	E	9	2	E	10	180
7.	JI-IJ-PP/07	Improwizacja	W		Z	2	Z	2	2	ZO	2	2	Z	3	2	ZO	3						120	
8.	JI-IJ-PP/08	Zespoły instrumentalne z metodyką	W		G	2	ZO	3	2	ZO	3	2	ZO	4	2	ZO	4	2	ZO	5	2	ZO	6	180
9.	JI-IJ-PP/09	Harmonia jazzowa	W		G	1	Z	1	1	ZO	1	1	Z	1	1	ZO	1						60	
10.	JI-IJ-PP/10	Techniki pracy w studiu	W		Z												2	Z	3	2	ZO	3	60	
11.	JI-IJ-PP/11	Instrument dodatkowy - fortepian*1	W		I	1	E	1	1	E	1	1	E	1	1	E	1						60	
C. PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																								
1.	JI-IJ-PF/01	Elementarne zadania aktorskie	W		Z	1	Z	3	1	Z	3												30	
2.	JI-IJ-PF/02	Psychologia rozwojowa z praktykami	W		Z							1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	60
3.	JI-IJ-PF/03	Psychologia z psychologią muzyki	W		Z	3	Z	3	3	Z	3												90	
4.	JI-IJ-PF/04	Pedagogika z pedagogiką muzyki	W		Z							3	Z	3	3	Z	3						90	
5.	JI-IJ-PF/05	Arteterapia	W		Z												1	Z	1	1	Z	1	30	
6.	JI-IJ-PF/06	Wykłady zmienne	W		Z	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	90
7.	JI-IJ-PF/07	Muzyka w filmie i multimedialach	W		Z												2	Z	2	2	Z	2	60	
8.	JI-IJ-PF/08	Wychowanie fizyczne		C	Z							1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	60
9.	JI-IJ-PF/09	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	W		Z												1	Z	2	1	Z	2	30	
10.	JI-IJ-PF/10	Historia muzyki z literaturą chóralną	W		Z	2	Z	3	2	Z	3												60	
11.	JI-IJ-PF/11	Metodyka nauczania gry na instrumencie jazzowym	W		Z							2	Z	2	2	ZO	2						60	
12.	JI-IJ-PF/12	Kontrabas klasyczny*2	W		Z	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1	1	Z	1						60	
*2 dotyczy kontrabasistów jazzowych			Razem			34	36	34	36	29	38	29	39	24	39	22	39							
W tym fakultety						8	12	8	12	9	12	9	12	7	11	7	11							