

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

studia stacjonarne – 3-letnie PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK: INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: GRA NA INSTRUMENCIE

Egzaminy trzyetapowe obejmują:

Etap I

Egzamin z gry na instrumencie – kandydat prezentuje program o czasie trwania nie krótszym niż 30 minut, obejmujący pozycje repertuaru utrzymane na poziomie egzaminu dyplomowego szkoły muzycznej II stopnia, zawierający dzieła różnych epok historycznych oraz zróżnicowany pod względem form i stylów. Program powinien być wykonany z pamięci (nie dotyczy instrumentów dętych, perkusji, klawesynu, organów, instrumentów historycznych). Komisja zastrzega sobie prawo do skrócenia wykonywanego programu.

minimalna liczba punktów	(18 pkt. x 3) = 54 pkt.
maksymalna liczba punktów	(25 pkt. x 3) = 75 pkt.

Etap II

- a) Egzamin z czytania nut a vista;
- b) Przedstawienie stopnia opanowania oraz interpretacji utworu przygotowanego w czasie 30 minut.

minimalna liczba punktów	(14 pkt. x 2) = 28 pkt.
maksymalna liczba punktów	(25 pkt. x 2) = 50 pkt.

Ilość punktów, która kwalifikuje kandydata do następnego etapu, jest średnią uzyskaną ze wszystkich egzaminów składowych tego etapu.

Etap III

Rozmowa kwalifikacyjna z zakresu wiedzy o kulturze.

minimalna liczba punktów	14 pkt.
maksymalna liczba punktów	25 pkt.

Maksymalna łączna suma punktów za etapy I, II i III wynosi: 150 pkt.

KIERUNEK: INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: GRA NA INSTRUMENCIE

Egzaminy dwuetapowe obejmują:

Etap I

Egzamin z gry na instrumencie - wykonanie recitalu o czasie trwania ok. 30-40 minut. Program recitalu powinien zawierać pozycje repertuarowe utrzymane na poziomie egzaminu końcowego studiów pierwszego stopnia oraz być wykonany z pamięci (nie dotyczy instrumentów dętych, perkusji, klawesynu, organów, instrumentów historycznych). Komisja zastrzega sobie prawo do skrócenia wykonywanego programu.

minimalna liczba punktów	(18 pkt. x 3) = 54 pkt.
maksymalna liczba punktów	(25 pkt. x 3) = 75 pkt.

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na instrument: skrzypce barokowe, altówka barokowa, wiolonczela barokowa, flet traverso, obój barokowy, trąbka naturalna, lutnia – zdają egzamin na w/w instrumentach.

Etap II

Rozmowa kwalifikacyjna z zakresu wiedzy o kulturze.

minimalna liczba punktów	18 pkt.
maksymalna liczba punktów	25 pkt.

Maksymalna łączna suma punktów za etapy I i II wynosi: 100 pkt.

WYDZIAŁ WOKALNO - AKTORSKI

studia stacjonarne – 4-letnie PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK: WOKALISTYKA

specjalność: WOKALNO-AKTORSKA

Egzaminy trzyetapowe obejmują:

Etap I

Śpiew solowy - wykonanie programu obejmującego co najmniej 4 utwory z muzyki poważnej, w tym co najmniej jeden utwór w języku polskim. Program powinien być wykonany z pamięci oraz z akompaniamentem fortepianowym. Komisja zastrzega sobie prawo do skrócenia wykonywanego programu.

minimalna liczba punktów	(18 pkt. x 3) = 54 pkt.
maksymalna liczba punktów	(25 pkt. x 3) = 75 pkt.

Etap II

- a) Ocena dyspozycji aktorskich, na podstawie wykonanego z pamięci wiersza i fragmentu prozy (czas trwania 3 minuty). Zaleca się przygotowanie dwóch tekstów odmiennych stylistycznie;

minimalna liczba punktów	18 pkt.
maksymalna liczba punktów	25 pkt.

- b) Zbadanie dyspozycji słuchowych, poczucia rytmu i pamięci muzycznej.

minimalna liczba punktów	16 pkt.
maksymalna liczba punktów	25 pkt.

Etap III

Egzamin kierunkowy ustny z wiedzy o kulturze (obejmujący zagadnienia związane z obranym kierunkiem studiów).

minimalna liczba punktów	15 pkt.
maksymalna liczba punktów	25 pkt.

Maksymalna łączna suma punktów za etapy I, II i III wynosi: 150 pkt.

W ramach egzaminów kandydaci zostaną poddani badaniom foniatrycznym (dla stwierdzenia prawidłowej budowy aparatu głosowego).

studia stacjonarne – 2-letnie studia DRUGIEGO STOPNIA

KIERUNEK: WOKALISTYKA

specjalność: WOKALNO-AKTORSKA

Egzaminy dwuetapowe obejmują:

Etap I

Śpiew solowy – wykonanie półrecitalu (6 utworów różnych epok muzyki poważnej, w tym co najmniej jeden utwór w języku polskim).

minimalna liczba punktów	(18 pkt. x 3) = 54 pkt.
maksymalna liczba punktów	(25 pkt. x 3) = 75 pkt.

Etap II

Rozmowa kwalifikacyjna z zakresu wiedzy o kulturze.

minimalna liczba punktów	(18 pkt. x 3) = 54 pkt.
maksymalna liczba punktów	(25 pkt. x 3) = 75 pkt.

Maksymalna łączna suma punktów za etapy I i II wynosi: 150 pkt.

WYDZIAŁ DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ

studia stacjonarne – 3-letnie PIERWSZEGO STOPNIA

Egzaminy trzyetapowe obejmują:

KIERUNEK: DYRYGENTURA

specjalności:

DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWA

DYRYGENTURA ORKIESTR DĘTYCH

Etap I

a) Dyrygowanie przygotowanym utworem;

minimalna liczba punktów	(18 pkt. x 2) = 36 pkt.
maksymalna liczba punktów	(25 pkt. x 2) = 50 pkt.

b) Kształcenie słuchu (egzamin pisemny).

minimalna liczba punktów	18 pkt.
maksymalna liczba punktów	25 pkt.

Etap II

Fortepian lub inny instrument – prezentacja przygotowanego programu.

Program powinien być wykonany z pamięci.

minimalna liczba punktów	(18 pkt. x 2) = 36 pkt.
maksymalna liczba punktów	(25 pkt. x 2) = 50 pkt.

Etap III

Egzamin kierunkowy z wiedzy o kulturze (ustny).

minimalna liczba punktów	15 pkt.
maksymalna liczba punktów	25 pkt.

Maksymalna łączna suma punktów za etapy I, II i III wynosi: 150 pkt.

KIERUNEK: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

specjalność: INSTRUMENTALISTYKA JAZZOWA

Etap I

Gra na instrumencie

a) Prezentacja programu składającego się z utworów muzyki klasycznej lub transkrypcji utworów jazzowych (przedstawienie do dyspozycji komisji egzaminacyjnej programu o czasie trwania nie krótszym niż 20 min.);

minimalna liczba punktów	18 pkt.
maksymalna liczba punktów	25 pkt.

b) Improwizacja na bazie standardów jazzowych.

minimalna liczba punktów	(18 pkt. x 3) = 54 pkt.
maksymalna liczba punktów	(25 pkt. x 3) = 75 pkt.

Etap II

Kształcenie słuchu – ćwiczenia melodyczno-rytmiczne (egzamin ustny).

minimalna liczba punktów	16 pkt.
maksymalna liczba punktów	25 pkt.

Etap III

Egzamin kierunkowy z wiedzy o kulturze (ustny).

minimalna liczba punktów	15 pkt.
maksymalna liczba punktów	25 pkt.

Maksymalna łączna suma punktów za etapy I, II i III wynosi: 150 pkt.

specjalność: WOKALISTYKA JAZZOWA

Etap I

Śpiew jazzowy

- a) Wykonanie programu złożonego z trzech utworów o zróżnicowanej stylistyce (standardy jazzowe), w tym obowiązkowo piosenka polska (czas trwania programu - około 15 min.);

minimalna liczba punktów	(18 pkt. x 3) = 54 pkt.
maksymalna liczba punktów	(25 pkt. x 3) = 75 pkt.

- b) Improwizacja na schemacie bluesowym.

minimalna liczba punktów	18 pkt.
maksymalna liczba punktów	25 pkt.

Etap II

Kształcenie słuchu - ćwiczenia melodyczno-rytmiczne (egzamin ustny).

minimalna liczba punktów	16 pkt.
maksymalna liczba punktów	25 pkt.

Etap III

Egzamin kierunkowy z wiedzy o kulturze (ustny).

minimalna liczba punktów	15 pkt.
maksymalna liczba punktów	25 pkt.

Maksymalna łączna suma punktów za etapy I, II i III wynosi: 150 pkt.

W ramach egzaminów kandydaci zostaną poddani badaniom foniatrycznym (dla stwierdzenia prawidłowej budowy aparatu głosowego).

specjalność:

PROWADZENIE ZESPOŁÓW JAZZOWYCH I MUZYKI ROZRYWKOWEJ

Etap I

Gra na instrumencie lub śpiew jazzowy

a1) Gra na instrumencie – wykonanie programu składającego się z utworów muzyki klasycznej lub transkrypcji utworów jazzowych (przedstawienie do dyspozycji komisji egzaminacyjnej programu o czasie trwania nie krótszym niż 15 min.);

minimalna liczba punktów	18 pkt.
maksymalna liczba punktów	25 pkt.

b1) Improwizacja na bazie standardów jazzowych;

minimalna liczba punktów	(18 pkt. x 2) = 36 pkt.
maksymalna liczba punktów	(25 pkt. x 2) = 50 pkt.

c1) Sprawdzenie dyspozycji manualnych;

minimalna liczba punktów	18 pkt.
maksymalna liczba punktów	25 pkt.

lub

a2) Śpiew jazzowy – wykonanie programu złożonego z trzech utworów o zróżnicowanej stylistyce (standardy jazzowe), w tym obowiązkowo piosenka polska (czas trwania programu ok. 15 min.);

minimalna liczba punktów	(18 pkt. x 2) = 36 pkt.
maksymalna liczba punktów	(25 pkt. x 2) = 50 pkt.

b2) Improwizacja na bazie standardów jazzowych;

minimalna liczba punktów	18 pkt.
maksymalna liczba punktów	25 pkt.

c2) Sprawdzenie dyspozycji manualnych.

minimalna liczba punktów	18 pkt.
maksymalna liczba punktów	25 pkt.

Etap II

Kształcenie słuchu - ćwiczenia melodyczno-rytmiczne (egzamin ustny)

minimalna liczba punktów	16 pkt.
maksymalna liczba punktów	25 pkt.

Etap III

Egzamin kierunkowy z wiedzy o kulturze (ustny).

minimalna liczba punktów	15 pkt.
maksymalna liczba punktów	25 pkt.

Maksymalna łączna suma punktów za etapy I, II i III wynosi: 150 pkt

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**specjalność: EDUKACJA MUZYCZNA****Etap I**

Sprawdzenie dyspozycji manualnych, głosowych i słuchowych kandydata (egzamin ustny).

minimalna liczba punktów	(18 pkt. x 3) = 54 pkt.
maksymalna liczba punktów	(25 pkt. x 3) = 75 pkt.

Etap II

Egzamin z fortepianu/organów lub innego instrumentu – prezentacja przygotowanego programu o czasie trwania ok. 10 minut. Program powinien być wykonany z pamięci.

minimalna liczba punktów	(15 pkt. x 2) = 30 pkt.
maksymalna liczba punktów	(25 pkt. x 2) = 50 pkt.

Etap III

Egzamin kierunkowy z wiedzy o kulturze (ustny).

minimalna liczba punktów	15 pkt.
maksymalna liczba punktów	25 pkt.

Maksymalna łączna suma punktów za etapy I, II i III wynosi: 150 pkt.

studia stacjonarne - 2-letnie DRUGIEGO STOPNIA

Egzaminy dwuetapowe obejmują:

KIERUNEK: DYRYGENTURA**specjalność: DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWA****Etap I**

Prezentacja programu z dyrygentury (przedstawienie do dyspozycji komisji egzaminacyjnej kontrastującego programu o czasie trwania nie krótszym niż 40 min.).

minimalna liczba punktów	(18 pkt. x 4) = 72 pkt.
maksymalna liczba punktów	(25 pkt. x 4) = 100 pkt.

Etap II

Rozmowa kwalifikacyjna.

minimalna liczba punktów	$(16 \text{ pkt.} \times 2) = 32 \text{ pkt.}$
maksymalna liczba punktów	$(25 \text{ pkt.} \times 2) = 50 \text{ pkt.}$

Maksymalna łączna suma punktów za etapy I i II wynosi: 150 pkt.

KIERUNEK: JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

specjalność: INSTRUMENTALISTYKA JAZZOWA

Etap I

Wykonanie półrecitalu.

minimalna liczba punktów	$(18 \text{ pkt.} \times 4) = 72 \text{ pkt.}$
maksymalna liczba punktów	$(25 \text{ pkt.} \times 4) = 100 \text{ pkt.}$

Etap II

Rozmowa kwalifikacyjna.

minimalna liczba punktów	$(16 \text{ pkt.} \times 2) = 32 \text{ pkt.}$
maksymalna liczba punktów	$(25 \text{ pkt.} \times 2) = 50 \text{ pkt.}$

Maksymalna łączna suma punktów za etapy I i II wynosi: 150 pkt.

specjalność: WOKALISTYKA JAZZOWA

Etap I

Wykonanie półrecitalu - przygotowanie minimum czterech różnorodnych stylistycznie utworów, w tym obowiązkowo piosenka wykonana w języku polskim, wykazanie się umiejętnością improwizacji w dowolnym stylu.

minimalna liczba punktów	$(18 \text{ pkt.} \times 4) = 72 \text{ pkt.}$
maksymalna liczba punktów	$(25 \text{ pkt.} \times 4) = 100 \text{ pkt.}$

Etap II

Rozmowa kwalifikacyjna.

minimalna liczba punktów	$(16 \text{ pkt.} \times 2) = 32 \text{ pkt.}$
maksymalna liczba punktów	$(25 \text{ pkt.} \times 2) = 50 \text{ pkt.}$

Maksymalna łączna suma punktów za etapy I i II wynosi: 150 pkt.

specjalność:**PROWADZENIE ZESPOŁÓW JAZZOWYCH I MUZYKI ROZRYWKOWEJ****Etap I**

a) Dyrygowanie utworem przeznaczonym na Big-Band;

minimalna liczba punktów	(16 pkt. x 2) = 32 pkt.
maksymalna liczba punktów	(25 pkt. x 2) = 50 pkt.

b) Wykonanie kontrastującego programu na instrumencie lub głosem o czasie trwania około 20 min.

minimalna liczba punktów	(16 pkt. x 2) = 32 pkt.
maksymalna liczba punktów	(25 pkt. x 2) = 50 pkt.

Etap II

Rozmowa kwalifikacyjna.

minimalna liczba punktów	(16 pkt. x 2) = 32 pkt.
maksymalna liczba punktów	(25 pkt. x 2) = 50 pkt.

Maksymalna łączna suma punktów za etapy I i II wynosi: 150 pkt.

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**specjalności:****EDUKACJA MUZYCZNA****PROWADZENIE ZESPOŁÓW WOKALNYCH I WOKALNO-INSTRUMENTALNYCH****KSZTAŁCENIE W ZAKRESIE MUZYKI SAKRALNEJ****Etap I**

a) Dyrygowanie;

minimalna liczba punktów	(16 pkt. x 2) = 32 pkt.
maksymalna liczba punktów	(25 pkt. x 2) = 50 pkt.

b) Emisja głosu lub instrument – do wyboru.

minimalna liczba punktów	(16 pkt. x 2) = 32 pkt.
maksymalna liczba punktów	(25 pkt. x 2) = 50 pkt.

Etap II

Rozmowa kwalifikacyjna.

minimalna liczba punktów	(16 pkt. x 2) = 32 pkt.
maksymalna liczba punktów	(25 pkt. x 2) = 50 pkt.

Maksymalna łączna suma punktów za etapy I i II wynosi: 150 pkt.