



# Akademia Muzyczna

## imienia Feliksa Nowowiejskiego

ul. Słowackiego 7

85-008 Bydgoszcz  
[www.amuz.bydgoszcz.pl](http://www.amuz.bydgoszcz.pl)

tel. 52 3211142, fax 52 3212350  
[sekr@amuz.bydgoszcz.pl](mailto:sekr@amuz.bydgoszcz.pl)

Bydgoszcz 04.12.2020r.

ZP-PN-13/RID/2020

### PYTANIA I ODPOWIEDZI DO SIWZ;

Dot. Postępowania przetargowego w trybie przetargu nieograniczonego na: „Przygotowanie autorskiego pakietu przedmiotów akademickich na potrzeby platformy e-learningowej tworzonej w ramach realizowanego przez AMFN projektu pn.: Sztuka doskonałości - rozwój potencjału artystycznego i badawczego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy dla Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy przy ul. Słowackiego 7.”,

Zamawiający informuje, że do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia dla przedmiotowego postępowania wpłynęły następujące pytania:

#### **Pytanie 1**

Proszę o odpowiedź dlaczego w okresie pandemii zamawiający wymaga dostarczenie oferty w tradycyjny „papierowy” sposób?

Po pierwsze:

W związku z pandemią Urząd Zamówień Publicznych zachęca zamawiających do komunikowania się z wykonawcami za pomocą środków komunikacji elektronicznej również w postępowaniach o udzielenie zamówienia publicznego o wartości poniżej progów unijnych:

<https://www.uzp.gov.pl/aktualnosci/komunikacja-elektroniczna-w-dobie-zagrozenia-epidemicznego>

Po drugie:

Dziwnym jest fakt, że mimo trwania pandemii już od kilku miesięcy nie przygotowali Państwo alternatywnych sposobów składania ofert i pozostali przy bardziej ryzykownym sposobie komunikacji/współpracy itd.

Po trzecie:

Istnieją i poprawnie działają podpisy elektroniczne, które w obecnej sytuacji powinny być bezwzględnie normą.

#### **Odpowiedź:**

Zamawiający nie dysponuje platformą komunikacji elektronicznej, która zapewniałaby bezpieczne składanie ofert drogą elektroniczną. W świetle obowiązujących przepisów Prawa zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004r. (Dz. U. z 2019r. poz.1843 ze zm.) zastosowanie formy papierowej zapewnia wszystkim potencjalnym wykonawcom jednakowy sposób składania ofert za pośrednictwem operatora pocztowego, kuriera lub osobiście. Nadmieniam, że również nie wszyscy potencjalni wykonawcy wyposażenie są w narzędzia do komunikacji elektronicznej. Dla postępowań o wartości powyżej progów art.11.ust.8 „tzw. unijnych” zamawiający korzysta z bezpłatnego narzędzia jakim jest Miniportal na stronie [www.uzp.gov.pl](http://www.uzp.gov.pl).

## **Pytanie 2**

„W jaki sposób zamawiający wyobraża sobie wykonanie 30 godzinnego kursu do 22.12.2020 roku? (odpisanie umowy w najlepszym wypadku możliwe jest w dn. 14.12.2020).

Takie kurs to uśredniona objętość ok. 700-900 slajdów prezentacji Power Point. Wykonanie takiego zadanie w podanym terminie jest nierealne. Jest to praca na min 2-3 miesiące.”

### **Odpowiedź:**

Zamawiający nie narzuca sposobów pracy Wykonawcy oraz liczby zaangażowanych pracowników. Terminy wynikają z rozliczenia projektu przez instytucję zewnętrzną

## **Pytanie 3**

„W jaki sposób zamawiający będzie parametryzował 1 godzinę materiału merytorycznego? Ilość stron materiały wsadowego, ilość slajdów, ilość ekranów gotowego szkolenia itd.?”

### **Odpowiedź:**

Czas niezbędny do przeprowadzenia 1 jednostki kursu oraz ilość materiałów wsadowego będzie uzależniona od specyfiki przedmiotu. Materiały e-learningowe są przedmiotem projektu badawczego, który ma na celu realne możliwości realizacji przedmiotów artystycznych online

## **Pytanie 4**

„Czy możliwy jest dostęp do sylabusów? Bez nich nie ma możliwości dokonania wyceny prac.”

### **Odpowiedź:**

Tak na stronie [www.amuz.bydgoszcz.pl](http://www.amuz.bydgoszcz.pl)

## **Pytanie 5**

„W OZP do zapytania ofertowego nie ma żadnych informacji dotyczących technicznej i metodycznej warstwy szkoleń.”

### **Odpowiedź:**

Techniczna warstwa sposób realizacji zajęć na podstawie sylabusów.

## **Pytanie 6**

„W zapytaniu ofertowym nie ma żadnych szczegółowych informacji dotyczących zadania „Estymacja opracowanych materiałów (pkt 1-4)”. W związku z czy nie ma żadnych podstaw do wyceny takiego zadania.”

### **Odpowiedź:**

Poprzez estymację rozumiemy testowanie przez grupę studentów dostarczonych materiałów Opracowanie ankiet podsumowujących kompetencje/umiejętności zdobyte dzięki przerobieniu kursu. Zebranie wyników i opracowanie wniosków z badania stanowić będzie estymację materiałów.

  
KANLERZ  
mgr Marek Czernski

.....  
podpis Kierownika Zamawiającego