



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

ul. Słowackiego 7

85-008 Bydgoszcz

tel. 52 3211142,

fax 52 3212350

www.amuz.bydgoszcz.pl

sekr@amuz.bydgoszcz.pl

Bydgoszcz, 29.04.2019r.

ZP-17/RID/...../2019

ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY
o wartości euro ale nieprzekraczającej kwoty określonej w art. 4 pkt 8 ustawy

Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy zwraca się z prośbą o złożenie oferty na: Wykonanie serwisu internetowego skierowanego do szerokiej grupy odbiorców- pn. „Forum Akademicko-Naukowego” w ramach projektu pt. Sztuka doskonałości-rozwoj potencjału artystycznego i badawczego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy” w ramach programu pod nazwą „Regionalna Inicjatywa Doskonałości” ustanowionego Komunikatem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018r. (M.P.poz.120)

I. Forum Akademicko-Naukowe – opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiot zamówienia obejmuje:

KOD CPV – 72413000-8 usługi w zakresie projektowania stron www;

- 1) Wykonanie serwisu internetowego w oparciu o oprogramowanie komputerowe CMS (dedykowany CMS lub CMS z prawami autorskimi na zasadzie licencji lub CMS z licencją open-source) skierowanego do odbiorców opisanych w punkcie 2, spełniającego cele zebrane w punkcie 3, umożliwiającego administratorowi serwisu i jego użytkownikom na publikowanie treści opisanych w punkcie 4 oraz zawierającego funkcjonalności wymienione w punkcie 5. Przedmiot zamówienia obejmuje również:
- 2) Projekt serwisu internetowego.
- 3) Przygotowanie grafiki serwisu wraz z logo, nawiązującej i zgodnej z księgą znaku Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.
- 4) Poszczególne elementy graficzne serwisu internetowego(np. ikony, menu, banery itp.).
- 5) Zainstalowanie i wdrożenie serwisu w miejscu wskazanym przez Zamawiającego.
- 6) Przeszkolenie w wymiarze co najmniej 4 godzin w siedzibie Zamawiającego dwóch administratorów wyznaczonych przez Zamawiającego do administrowania serwisu w zakresie jego obsługi
- 7) Wprowadzanie niezbędnych modyfikacji serwisu w okresie 1 roku od jego odebrania w ramach bezpłatnych co najmniej 20 godzin.
- 8) Udzielenie Zamawiającemu gwarancji na system na zasadach opisanych poniżej:

- Gwarancja udzielona jest na okres zadeklarowany przez Wykonawcę. Bieg terminu gwarancji od następnego dnia od dnia podpisania protokołu odbioru przedmiotu umowy.
 - Gwarancja udzielona zostaje bez ograniczeń terytorialnych, tj. obejmuje terytorium całego świata.
 - Wykonawca usunie wszystkie zgłoszone wady systemu pomimo zakończenia okresu gwarancyjnego, o ile zostały one zgłoszone przed zakończeniem terminu obowiązywania gwarancji.
 - Wykonawca zapewni przyjmowanie zgłoszeń w formie elektronicznej lub pisemnej od zamawiającego w dni robocze, w godzinach od 8:00 do 16:00.
 - Umowa stanowi dokument gwarancyjny bez konieczności składania dodatkowego dokumentu na okoliczność udzielenia gwarancji.
 - Zamawiający nie jest zobowiązany do wydania systemu lub jego elementu w celu świadczenia usług gwarancyjnych, w rozumieniu przepisów Kodeksu cywilnego o gwarancji.
 - W przypadku złożenia przez Zamawiającego oświadczenia o odstąpieniu od umowy wywołującym skutek wyłącznie w stosunku do jej części, gwarancja w zakresie produktów nieobjętych skutkiem odstąpienia nadal obowiązuje.
 - Ustalony okres gwarancji ulega każdorazowo przedłużeniu o czas, w ciągu którego na skutek wady systemu zamawiający nie mógł z niego korzystać.
 - Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień Zamawiającego wynikających z przepisów prawa o rękojmi za wady fizyczne i prawne całości dzieła lub części. Zamawiający uprawniony jest do wykonywania uprawnień z tytułu rękojmi za wady dzieła, niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji, z zastrzeżeniem treści art. 55 ust. 3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
 - Wykonawca ponosi również odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady oprogramowania, w tym w zakresie określonym przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
 - Czas na usunięcie usterki od momentu jej zgłoszenia - 5 dni roboczych. Przedłużenie tego terminu przez Wykonawcę wymaga:
 - a) wystosowania zapytania w formie elektronicznej (z potwierdzeniem doręczenia maila) zawierającego opis przyczyny przedłużenia wraz ze wskazaniem daty usunięcia usterki,
 - b) zgody Zamawiającego w formie elektronicznej (z potwierdzeniem doręczenia maila) na przedstawione w zapytaniu warunki.
- 9) Przeniesienie na Zamawiającego całości majątkowych praw autorskich do oprogramowania komputerowego CMS (jeśli będą dedykowane), projektu, modułów i elementów graficznych stworzonych w całości przez Wykonawcę oraz majątkowych praw autorskich do modyfikacji wprowadzonych przez Wykonawcę do istniejących zewnętrznych modułów i elementów.
- 10) Przekazanie licencji lub sublicencji umożliwiającej korzystanie z oprogramowania CMS na okres przynajmniej 4 lat.

2. Odbiorcy i użytkownicy: Grupa docelowa:

- 1) Uczelnie muzyczne, kierunki muzyczne i muzykologiczne;
- 2) Pracownicy naukowcy, wykładowcy powyższych uczelni;

- 3) Studenci uczelni artystycznych;
- 4) Szkoły muzyczne;
- 5) Nauczyciele szkolnictwa muzycznego;
- 6) Nauczyciele muzyki szkolnictwa ogólnego;
- 7) Instytucje muzyczne i kulturalne;
- 8) Artyści muzycy;
- 9) Czasopisma muzyczne;
- 10) Redaktorzy czasopism muzycznych;
- 11) Melomani i osoby zainteresowane piśmiennictwem muzycznym;

3. Cele serwisu.

- 1) Prezentowanie wyników badań artystycznych;
- 2) Informacyjne – informacje o wydarzeniach: koncertach, konferencjach, sympozjach, seminariach, kursach, transmisjach na żywo audio i audio-video itp.
- 3) Integrowanie użytkowników;

Pomiar skuteczności realizacji celów:

- 1) Liczba aktywnych użytkowników;
- 2) Liczba kont instytucji;
- 3) Liczba osób działających na forum;
- 4) Liczba aktywnych wątków na forum;
- 5) Liczba komentarzy we wpisach;
- 6) Liczba publikowanych wyników badań artystycznych;
- 7) Liczba wydarzeń wpisanych do kalendarza;
- 8) Liczba linkowań zewnętrznych do serwisu;
- 9) Stosunek liczby użytkowników odwiedzających daną podstronę do liczby użytkowników serwisu;
- 10) Czas wizyty w serwisie i na podstronach;

4. Treści.

- 1) Informacje o użytkowniku;
- 2) Informacje o wydarzeniu: koncercie, konferencji, sympozjum, seminarium, kursie, transmisji live itp.
- 3) Kalendarium wydarzeń;
- 4) Wpis użytkownika – prezentacja badania artystycznego w formie:
 - a. tekstowej;
 - b. pliku graficznego (*pliki w popularnych formatach, co najmniej jpg, png, gif, pdf*);
 - c. nagrania audio lub audio-video (*pliki w popularnych formatach, co najmniej wav, mp3, mp4, avi, mov*);
- 5) Komentarze do wpisu użytkownika;
- 6) Wpisy na forum;
- 7) Transmisje na żywo – audio i audio-video; za pomocą kanału You Tube lub innego serwisu streamingowego wybranego w czasie konsultacji przeprowadzonych w jednym z pierwszych etapów realizacji umowy.
- 8) Aktualności;
- 9) Lista użytkowników;
- 10) Nowi użytkownicy;
- 11) Pomoc;

- 12) FAQ;
- 13) Mapa strony;
- 14) Informacje o serwisie;
- 15) Regulamin użytkowania serwisu;
- 16) Oświadczenie o akceptacji plików cookie;
- 17) Kontakt do administratora;
- 18) Elementy graficzne serwisu (w tym logo), zgodne z księgą znaku Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

5. Funkcjonalności:

- 1) Wyszukiwarka;
- 2) Edycja wpisów użytkownika:
 - a. edytor tekstu;
 - b. prosty edytor grafiki;
 - c. wstawienie pliku audio i audio-wideo;
- 3) Subskrypcja wpisów użytkownika;
- 4) Forum;
- 5) Komentowanie wpisów użytkownika;
- 6) Weryfikowanie użytkownika podczas komentowania wpisów;
- 7) Captcha;
- 8) Polubienie/niepolubienie komentarza do wpisu użytkownika;
- 9) Rejestracja i logowanie użytkownika;
- 10) Możliwość kontroli dostępu do treści dla użytkowników ACL
- 11) Logowanie administratora serwisu;
- 12) Obsługa zarządzania treścią CMS;
- 13) Logowanie do serwisu poprzez facebook, google itp.
- 14) Edycja danych użytkownika;
- 15) Edycja informacji o użytkowniku;
- 16) Avatar użytkownika;
- 17) Katalogowanie wpisów użytkowników;
- 18) Tagowanie wpisów użytkowników;
- 19) Sortowanie i filtrowanie wpisów użytkowników;
- 20) Sortowanie i filtrowanie listy użytkowników;
- 21) Udostępnianie na facebook;
- 22) Kalendarz wydarzeń;
- 23) Edycja wpisów użytkownika do kalendarza wydarzeń;
- 24) Sortowanie i filtrowanie wydarzeń w kalendarzu;
- 25) Subskrypcja kalendarza wydarzeń;
- 26) Subskrypcja wydarzeń użytkownika w kalendarzu wydarzeń;
- 27) Korespondencja seryjna;
- 28) Tworzenie newslettera do subskrybentów;
- 29) Możliwość wyświetlania dostosowana dla osób niepełnosprawnych (WCAG 2.0);

6. Inne.

1. Serwis internetowy powinien zapewnić poufność i bezpieczeństwo informacji dotyczących użytkowników portalu i subskrybentów.
2. Serwis powinien zapewniać możliwość wgrywania plików o rozmiarze do 100 MB oraz dawać administratorowi możliwość zwiększenia rozmiaru poprzez interfejs strony.

3. Jednym z pierwszych etapów realizacji umowy będą konsultacje wykonawcy i Zamawiającego obejmujące uszczegółowienie przynajmniej następujących elementów serwisu:
- projektu struktury serwisu internetowego (ewentualnie wraz z makietami poszczególnych „podstron” serwisu internetowego),
 - opisu funkcjonalnego oprogramowania komputerowego (CSM) wykorzystanego jako podstawę funkcjonowania serwisu internetowego,
 - techniki wykonania serwisu internetowego (np. język programowania, wykorzystanie FLASH itp.),
 - minimalnych wymagań technicznych związanych z eksploatacją serwisu internetowego (w tym: wymagań dotyczące serwera baz danych, oprogramowania zainstalowanego na serwerze, systemów operacyjnych oraz przeglądarek dla jakich zoptymalizowany będzie serwis internetowy).

7. Termin wykonania (wymagany).

Od dnia podpisania umowy do dnia 30 listopada 2019 roku. Wykonawca może zaproponować skrócenie terminu.

8. Wynagrodzenie Wykonawcy.

- 1) Całkowita cena ofertowa zostanie zawarta w Formularzu oferty – załączniku nr 1,
- 2) Zamawiający wymaga wyrażenia zgody na dokonanie płatności przelewem w terminie do 21 dni, licząc od daty wpływu do siedziby zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.
- 3) Do prawidłowo wystawionej faktury VAT Wykonawca dołączy protokół odbioru podpisany przez upoważnionych przedstawicieli zamawiającego, pod rygorem nie przyjęcia faktury wraz z wymaganymi dokumentami.
- 4) Do faktury należy dołączyć wygenerowany ze strony Ministerstwa Finansów dokument potwierdzający, że wystawca faktury jest czynnym podatnikiem VAT. Dokument weryfikujący powinien być opatrzony datą nie wcześniejszą jak data sprzedaży. Niedopełnienie obowiązku załączenia do faktury wyżej wskazanego dokumentu spowoduje wstrzymanie płatności do czasu uzupełnienia braku, bez skutków opóźnienia ze strony Zamawiającego.

9. Warunki udziału w postępowaniu.

W celu potwierdzenia spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu oraz potwierdzenia zdolności Zamawiający żąda przedstawienia wykazu usług wykonywanych, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert. Warunek zostanie uznany za spełniony, gdy Wykonawca przedstawi, że w tym okresie świadczył usługi:

- 1) Zaprojektował i wykonał portal internetowy przeznaczony dla państwowej instytucji z dziedziny kultury, o wartości co najmniej 120 000 zł brutto, którego architektura przewidywała korzystanie z rozwiązania na poziomie 500 000 użytkowników rocznie.
- 2) Zaprojektował i wykonał co najmniej jeden system informatyczny przeznaczone dla instytucji publicznych wykorzystujące zaawansowane systemy formularzy i prezentacji treści o wartości co najmniej 100 000 zł brutto.

- 3) Zaprojektował i wykonał co najmniej trzy dedykowane projekty graficzne portali internetowych przeznaczonych dla państwowych instytucji z dziedziny kultury.
- 4) Zaprojektował i wykonał co najmniej jedno rozwiązanie przeznaczone dla instytucji publicznej, którego celem była prezentacja obiektów typu video.

Na potwierdzenie spełnienia tego warunku przedstawi wykaz świadczonych usług wraz z podaniem podmiotu, na rzecz którego świadczone były ww usługi oraz informacją o terminach trwania umowy, zakresie, wartości. Na potwierdzenie należytego wykonywania usług przedstawi referencje lub inne dokumenty np. protokoły odbiorów - załącznik nr 2.

10. Potencjał Wykonawcy.

Wykonawca dysponuje następującym zespołem: (należy udokumentować niniejsze wymagania):

1) Kierownik projektu: (1 osoba).

- Wykształcenie wyższe techniczne, informatyczne lub teleinformatyczne, na potwierdzenie posiadanych kwalifikacji należy załączyć kserokopię: dyplomu ukończenia studiów, certyfikatu (Certyfikat z zakresu zarządzania projektami na poziomie PRINCE 2 PRACTITIONER lub równoważny).
- Udokumentowane doświadczenie w realizacji co najmniej 5 zakończonych projektów mających na celu wdrożenie portalu internetowego dla instytucji państwowej z dziedziny kultury, nauki lub archiwów.
- Minimum 3 letnie doświadczenie w kierowaniu projektami informatycznymi dla sektora publicznego.

2) Grafik: (1 osoba).

- Wykształcenie wyższe graficzne,
- Na potwierdzenie posiadanych kwalifikacji należy załączyć kserokopię dyplomu ukończonych studiów, udokumentowane doświadczenie w realizacji co najmniej 15 dedykowanych projektów graficznych portali internetowych dla instytucji państwowej z dziedziny kultury, nauki lub archiwów.

3) Programista: (2 osoby).

- Wykształcenie wyższe techniczne,
- Na potwierdzenie posiadanych kwalifikacji należy załączyć kserokopię dyplomu ukończonych studiów, udokumentowane doświadczenie w roli programisty w realizacji co najmniej 1 portal internetowy.

4) Specjalista ds. obiektów(1 osoba).

- Wykształcenie wyższe techniczne, informatyczne lub teleinformatyczne,
- Na potwierdzenie posiadanych kwalifikacji należy załączyć kserokopię dyplomu ukończonych studiów, udokumentowane doświadczenie przy wdrażaniu standardów metadanych w ramach projektów digitalizacyjnych dla sektora publicznego,

- Udokumentowane doświadczenie realizacji projektu dla jednostki publicznej w zakresie zaprojektowania i wdrożenia oprogramowania udostępniającego zdigitalizowane obiekty przewidującego korzystanie z rozwiązania na poziomie 500 000 użytkowników rocznie
 - Znajomość protokołów pobierania i wymiany metadanych oraz XML
- a) Na potwierdzenie spełnienia warunku, iż Wykonawca zatrudnia pracowników, którzy posiadają wymagane kwalifikacje i doświadczenie.
 - b) W świadczeniu usług wykonywania platform multimedialnych Wykonawca załączy wykaz osób wyznaczonych do realizacji zamówienia wraz z podaniem imienia i nazwiska, okres świadczenia usług przez co najmniej 1 rok ww zakresie wykonywania platform multimedialnych lub stron internetowych oraz zakresem czynności – załącznik nr 3
 - c) Wykonawca złoży oświadczenie, że wyznaczone osoby są do realizacji przedmiotu usług są zatrudnieni u Wykonawcy. W przypadku zmiany pracownika na innego w trakcie realizacji umowy na świadczenie usług Wykonawca o tej zmianie powiadomi pisemnie Zamawiającego.

5) Kryteria oceny ofert.

Zamawiający dokona oceny ofert, dla każdej części zamówienia oddzielnie, według następujących kryteriów i ich wag:

- 1) Cena brutto oferty - 30%
- 2) Gwarancja 10%
- 3) Projekt graficzny 60%

Sposób obliczania punktów:

1) Kryterium- **Cena brutto oferty**

Punkty w tym kryterium zostaną wyliczone wg wzoru:

$$C = (C_n / C_o) \times 30 \text{ pkt.}$$

gdzie:

C – oznacza liczbę punktów przyznanych zgodnie z kryterium - Cena brutto oferty

C_n – oznacza najniższą cenę brutto, spośród ofert ocenianych

C_o – oznacza cenę brutto oferty ocenianej

Wykonawca w tym kryterium może uzyskać maksymalnie 30 punktów.

2) Kryterium – **Gwarancja.**

- do 3 lat - 0pkt.

- 4 lata - 5pkt.

-5 lat - 10pkt.

Wykonawca w tym kryterium może uzyskać maksymalnie 10 punktów.

3) Kryterium - **Projekt graficzny.**

Projekt należy dołączyć do oferty nagrany na płytę CD w formacie jpg.

W ramach projektu musi zostać dostarczony projekt graficzny strony głównej i przykładowej podstrony wraz z prezentacją treści. Zamawiający załącza logo

w formacie pdf do wykorzystania w realizacji niniejszego projektu. Oferta bez projektu graficznego zostanie odrzucona.

Oceniane będą:

a) Spójność z Kluczem graficznym loga - max. 20 pkt

Zamawiający oceniać będzie spójność projektu graficznego z opisem przedmiotu zamówienia.

0-6 pkt. projekty o niskim walorze spójności,
7-12 pkt. projekty o przeciętnym walorze spójności,
13-20 pkt. projekty o wysokim walorze spójności.

b) Pomysłowość - max. 20 pkt

Zamawiający oceniać będzie pomysłowość zaproponowanego projektu graficznego dla przedmiotu zamówienia. Zwróci uwagę na nieszablonowe podejście do grafiki jak również użycie niestandardowych rozwiązań.

0-6 pkt. projekt o niskim walorze pomysłowości,
7-12 pkt. projekt o przeciętnym walorze pomysłowości,
13-20 pkt. projekt o wysokim walorze pomysłowości.

c) Ergonomia –max. 20 pkt.

Zamawiający oceniać będzie ergonomię zaproponowanego projektu graficznego dla przedmiotu zamówienia. Zwróci uwagę na użytkowość grafiki.

0-6 pkt. projekt o niskiej ergonomii,
7-12 pkt. projekt o przeciętnej ergonomii,
13-20 pkt. projekt o wysokiej ergonomii.

Wykonawca w tym kryterium może uzyskać maksymalnie 60 punktów.

6) Istotne postanowienia do umowy.

1) Kary umowne – Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne z następujących tytułów:

- a) 0,5% wartości brutto wynagrodzenia ryczałtowego brutto za każdy dzień zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy, liczone od dnia wyznaczonego na wykonanie przedmiotu umowy do dnia faktycznego odbioru, jeżeli zwłoka powstała z przyczyn zależnych od Wykonawcy
- b) 10 % wartości brutto całkowitego wynagrodzenia zawartego w umowie z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy.
- c) Kary zastrzeżone w ppkt. a) Zamawiający może potrącić z faktury za wykonanie przedmiotu umowy.
- d) Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonej kary umownej na zasadach ogólnych, w przypadku gdy wysokość poniesionej szkody przekracza wysokość kar umownych.

2) Wszelkie zmiany umowy, jej rozwiązanie, wypowiedzenie albo odstąpienie od niej, wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

7) Odstąpienie od umowy.

- 1) Niezależnie od wypadków wymienionych w Kodeksie cywilnym Stronom umowy będzie przysługiwało prawo odstąpienia od umowy w następujących sytuacjach, przywołanych niżej:
 - a) Zamawiającemu przysługuje bez wyznaczenia Wykonawcy terminu dodatkowego prawo odstąpienia od umowy:
 - b) W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie będzie leżało w interesie publicznym, czego nie można przewidzieć w chwili zawarcia umowy; w takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu faktycznego wykonania części zawartej umowy.
 - c) Gdy zostanie ogłoszona upadłość Wykonawcy lub gdy Wykonawca postawiony zostanie w stan likwidacji, albo gdy zostanie ustanowiony zarząd komisyjny, bądź gdy zawiesi swoją działalność lub będzie przedmiotem postępowań prawnych o podobnym charakterze, lub wykreślony zostanie z rejestru.
 - d) W przypadku zajęcia wierzytelności z tytułu wykonania umowy w następstwie wszczęcia w stosunku do Wykonawcy postępowania egzekucyjnego.
 - e) Z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności gdy:
 - Wykonawca nie będzie wywiązywał się z obowiązków określonych w umowie.
 - Z innych przyczyn, które będą wskazane w umowie, a nie wymienionych w niniejszym paragrafie.
 - f) Odstąpienie Zamawiającego od umowy z przyczyn określonych w ust. 1 nie stanowi podstawy dochodzenia przez Wykonawcę jakichkolwiek dodatkowych roszczeń w stosunku do Zamawiającego przekraczających wartość wykonanych prac na dzień odstąpienia od umowy, odebranych bez zastrzeżeń przez Zamawiającego.
 - g) Odstępujący od umowy Wykonawca jest obowiązany naprawić Zamawiającemu spowodowaną tym szkodę chyba, że odstąpienie nastąpiło z przyczyn, za które odpowiada Zamawiający.
 - h) Odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze Stron powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia oraz powinno zawierać uzasadnienie.
 - i) W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę Strony obciążają następujące obowiązki szczegółowe:
 - j) W terminie 7 dni od daty odstąpienia od umowy Wykonawca sporządzi, przy udziale Zamawiającego, szczegółową inwentaryzację wykonanych prac, według stanu na dzień odstąpienia od umowy wraz z zestawieniem wartości wykonanych prac według stanu na dzień odstąpienia od umowy i zgłosi do odbioru już wykonane prace. Wyżej wskazany protokół inwentaryzacji prac, po zaakceptowaniu przez Zamawiającego, stanowić będzie podstawę do wystawienia faktury VAT przez Wykonawcę.

8) Podwykonawcy.

W przypadku zamierzenia zlecenia wykonania części przedmiotu zamówienia podwykonawcy/podwykonawcom wymagane jest, aby Wykonawca wskazał tę część w formularzu oferty.

9) Sposób doręczania pism.

Strony oświadczają, że wskazane na wstępie niniejszej umowy adresy siedzib traktować będą jako adresy do doręczeń wszelkich pism związanych z funkcjonowaniem umowy.

W przypadku dokonania zmiany ww. adresów, Strona dokonująca zmiany zobowiązana jest niezwłocznie powiadomić drugą Stronę o powyższym fakcie. Brak informacji o dokonanej zmianie upoważnia drugą Stronę do przyjęcia domniemania, że wysłana przesyłka listowa polecona zostanie doręczona w ciągu trzech dni od daty wysłania. Skutek doręczenia będzie miał również zwrot wysłanej poleconej przesyłki pocztowej z adnotacją poczty typu: „Nie podjęto w terminie”, „Adresat wyprowadził się” itp.

10) Powierzenie przetwarzania danych osobowych.

Z wybranym Wykonawcą, z którym zostanie zawarta umowa serwisowa, zostanie również umowa o powierzenie przetwarzania danych osobowych.

11) Wadium.

- a) Wykonawca przystępujący do udziału w zapytaniu zobowiązany jest przed upływem terminu składania ofert wnieść wadium w wysokości: 3000,00zł (słownie złotych: trzy tysiące złotych 00/100).
- b) Wadium może być wnoszone w pieniądzu.
- c) Wadium w formie pieniężnej należy wnieść przelewem na rachunek bankowy Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszcz Bank PEKAO S.A. nr rachunku bankowego: **57 1240 6478 1111 0010 6545 4180** z dopiskiem „Wadium, postępowanie: ZP-17/RID/2019”. Wadium w formie pieniężnej winno znaleźć się na wskazanym rachunku Zamawiającego do terminu składania ofert. Wadium wniesione w pieniądzu uznaje się za wniesione z chwilą jego wpłynięcia na wskazane konto Zamawiającego. Dokument potwierdzający dokonanie przelewu zaleca się załączyć do oferty.
- d) Zamawiający zwraca wadium wszystkim Wykonawcom niezwłocznie po wyborze oferty najkorzystniejszej lub unieważnieniu postępowania,
- e) Zamawiający zwraca wadium Wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza niezwłocznie po zawarciu umowy w sprawie zamówienia publicznego.
- f) Zamawiający zwraca niezwłocznie wadium, na wniosek Wykonawcy, który wycofał ofertę przed upływem terminu składania ofert.
- g) Zamawiający zatrzymuje wadium, jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana:
 - gdy Wykonawca odmówił podpisania umowy w sprawie zamówienia publicznego na warunkach określonych w ofercie,
 - zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego stało się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
 - Zamawiający odrzucił ofertę, jeżeli wadium nie zostało wniesione lub zostało wniesione w sposób nieprawidłowy.

12) Sposób złożenia oferty.

Ofertę na Formularzu oferty można złożyć w zamkniętej kopercie oznakowanej:

W terminie do dnia 07.05.2019r. do godz.14.00 w sekretariacie Kanclerza (pok nr 18) na adres: Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, ul. Słowackiego 7, 85-008 Bydgoszcz.

Koperta powinna być opisana w następujący sposób:

OFERTA na:

„Wykonanie serwisu internetowego skierowanego do szerokiej grupy odbiorców-pn. „Forum Akademicko-Naukowego” w ramach projektu pt. „Sztuka doskonałości-rozwoj potencjału artystycznego i badawczego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy” w ramach programu pod nazwą „Regionalna Inicjatywa Doskonałości” ustanowionego Komunikatem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018r. (M.P.poz.120).

Nie otwierać przed 07.05.2019r. godz. 14.00

UWAGA!!!

Do oferty należy dołączyć kserokopie dokumentów rejestrowych wystawionych nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert; odpowiednio wypis z CIEDG lub KRS. W przypadku Spółki Cywilnej lub Jawnej należy dołączyć również kserokopię umowy spółki. W przypadku wyznaczenia pełnomocnika załączyć oryginał pełnomocnictwa. Z załączonych dokumentów musi wynikać jednoznacznie kto jest uprawniony do zaciągania zobowiązań w imieniu Wykonawcy.
Termin związania ofertą 20 dni.

Załączniki do zaproszenia:

1. wzór formularza oferty – załącznik nr 1
2. wykaz wykonanych usług – załącznik nr 2
3. wykaz pracowników wyznaczonych do realizacji zamówienia-załącznik nr 3
4. wzór logo plik pdf.

KANCLERZ
mgr Marek Czajski

.....
podpis kierownika Zamawiającego

.....
Nazwa i adres Wykonawcy
Nr NIP.....
Nr tel/faks.....
Email:.....

FORMULARZ OFERTY
o wartości nieprzekraczającej kwoty określonej w art. 4 pkt 8 ustawy

Na: "Wykonanie serwisu internetowego skierowanego do szerokiej grupy odbiorców - pn. „Forum Akademicko-Naukowego” w ramach projektu pt. Sztuka doskonałości-rozwoj potencjału artystycznego i badawczego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy” w ramach programu pod nazwą „Regionalna Inicjatywa Doskonałości” ustanowionego Komunikatem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018r. (M.P.poz.120).

1.Oferuję(-my)* wykonanie przedmiotu zamówienia za:

- 1.1. Cenę netto zł
1.2. Podatek od towarów i usług% wartość podatku zł
1.3. Cenę ofertową brutto: zł

Słownie:

* zaokrąglić do 2 miejsc po przecinku

2. Oświadczam(-y)*, że:

2.1 Zamówienie wykonane zostanie w terminach określonych przez Zamawiającego.

Termin umowny (wymagany):

Od dnia podpisania umowy **do 30 listopada 2019r.**

Wykonawca udzielimiesiący gwarancji i rękojmi.

2.2 Zapoznałem (-liśmy)* się z zapytaniem, nie wnosimy do niej zastrzeżeń oraz zdobyłem(-liśmy)* wszelkie informacje potrzebne do właściwego opracowania oferty.

2.3 Zdołałem(-liśmy)* wszelkie informacje, które pozwalają nam złożyć pełną ofertę.

2.4 W kalkulacji ceny ofertowej ujęte zostały wszelkie koszty składające się na wykonanie przedmiotu zamówienia z należytą starannością, na warunkach określonych w zapytaniu i zgodnie z obowiązującymi przepisami.

2.5 Uważam(-y)* się za związanego(-ych)* ofertą przez okres 20 dni..

2.6 Zamawiający wymaga wyrażenia zgody na dokonanie płatności przelewem w terminie do 21 dni, licząc od daty wpływu do siedziby zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT. Podstawą wystawionej faktury VAT będzie protokół odbioru podpisany przez upoważnionych przedstawicieli zamawiającego, pod rygorem nie przyjęcia faktury wraz z wymaganymi dokumentami.

2.7 Oświadczam(-y)*, że niniejsza oferta zawiera na stronach nr od ____ do ____ informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

2.8. Zamówienie zamierzamy zrealizować siłami własnymi / z udziałem podwykonawców*.

2.9. Wykaz części zamówienia których wykonanie powierza się podwykonawcy.

L.p.	Nazwa powierzonych części
1	
2	

3. Załącznikami do niniejszego formularza, stanowiącymi integralną jej część, są:

- 1.....str.
- 2.....str.
- 3.....str.
- 4.....str.
- 5.....str.
- 6.....str.
- 7.....str.
- 8.....str.

4. Sposób reprezentacji : KRS o nr/*zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej nr/* pełnomocnictwo*

5. Osoby uprawnione do reprezentacji wraz z określeniem statusu w firmie (właściciel, prezes zarządu, członek zarządu, inny)*

a)

b)

* *niepotrzebne skreślić*

.....
Data i czytelny podpis lub podpis z pieczęcią imienną
osoby/osób upoważnionej/upoważnionych
do reprezentowania Wykonawcy

**WYKAZ
USŁUG ŚWIADCZONYCH W CIĄGU OSTATNICH 3 LAT ,
a jeżeli okres prowadzenia działalności był krótszy to w tym okresie**

Na: "Wykonanie serwisu internetowego skierowanego do szerokiej grupy odbiorców- pn. „Forum Akademicko-Naukowego” w ramach projektu pt. Sztuka doskonałości-rozwoj potencjału artystycznego i badawczego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy” w ramach programu pod nazwą „Regionalna Inicjatywa Doskonałości” ustanowionego Komunikatem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018r. (M.P.poz.120).

1. Zaprojektował i wykonał portal internetowy przeznaczony dla państwowej instytucji z dziedziny kultury o wartości co najmniej 120 000,00zł brutto, którego architektura przewidywała korzystanie z rozwiązania na poziomie 500 000 użytkowników rocznie.

l.p.	Wykaz Usług	Data realizacji od- do	Miejsce świadczenia usług	Podmiot na rzecz którego były wykonywane usługi	Wartość świadczonych usług
1					

Do wykazu należy załączyć referencje lub inne dokumenty potwierdzające należyte wykonanie świadczonych usług.

.....
Data i czytelny podpis lub podpis z pieczęcią imienną
osoby/osób upoważnionej/upoważnionych
do reprezentowania Wykonawcy

2.Zaprojektował i wykonał co najmniej trzy systemy informatyczne przeznaczone dla instytucji publicznych wykorzystujące zaawansowane systemy formularzy i prezentacji treści o wartości w tym co najmniej jeden za 100 000 zł brutto.

l.p.	Wykaz Usług	Data realizacji od- do	Miejsce świadczenia usług	Podmiot na rzecz którego były wykonywane usługi	Wartość świadczonych usług
1					

Do wykazu należy załączyć referencje lub inne dokumenty potwierdzające należyte wykonanie świadczonych usług.

.....
Data i czytelny podpis lub podpis z pieczętą imienną
osoby/osób upoważnionej/upoważnionych
do reprezentowania Wykonawcy

3. Zaprojektował i wykonał co najmniej trzy dedykowane projekty graficzne portali internetowych przeznaczonych dla państwowych instytucji z dziedziny kultury.

l.p.	Wykaz Usług	Data realizacji od- do	Miejsce świadczenia usług	Podmiot na rzecz, którego były wykonywane usługi	Wartość świadczonych usług
1					

Do wykazu należy załączyć referencje lub inne dokumenty potwierdzające należyte wykonanie świadczonych usług.

.....
Data i czytelny podpis lub podpis z pieczęcią imienną
osoby/osób upoważnionej/upoważnionych
do reprezentowania Wykonawcy

4. Zaprojektował i wykonał co najmniej jedno rozwiązanie przeznaczone dla instytucji publicznej, którego celem była prezentacja obiektów typu video.

l.p.	Wykaz Usług	Data realizacji od- do	Miejsce świadczenia usług	Podmiot na rzecz, którego były wykonywane usługi	Wartość świadczonych usług
1					

Do wykazu należy załączyć referencje lub inne dokumenty potwierdzające należyte wykonanie świadczonych usług.

.....
 Data i czytelny podpis lub podpis z pieczętą imienną
 osoby/osób upoważnionej/upoważnionych
 do reprezentowania Wykonawcy

WYKAZ**Osób wyznaczonych do realizacji zamówienia**

Na: "Wykonanie serwisu internetowego skierowanego do szerokiej grupy odbiorców- pn. „Forum Akademicko-Naukowego” w ramach projektu pt. „Sztuka doskonałości-rozwoj potencjału artystycznego i badawczego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy” w ramach programu pod nazwą „Regionalna Inicjatywa Doskonałości” ustanowionego Komunikatem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018r. (M.P.poz.120).

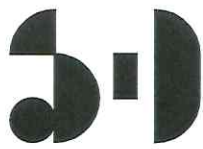
l.p.	Imię i nazwisko	Doświadczenie		
		Czas świadczenia usług od-do dddd/mm/rrrr	Miejsce	Zakres czynności
1	Kierownik projektu:			
2	Grafik:			
3	Programista (2 osoby): 1. 2.			
4	Specjalista ds. obiektów:			

Do wykazu należy załączyć kserokopie dyplomów ukończonych studiów przez ww osoby, kserokopie posiadanych certyfikatów oraz referencje lub inne dokumenty potwierdzające należyte wykonanie świadczonych usług.

OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

Wykonawca oświadcza , że osoby wyznaczone do realizacji zamówienia są w jego dyspozycji na dzień składania ofert.

.....
Data i czytelny podpis lub podpis z pieczęcią imienną
osoby/osób upoważnionej/upoważnionych
do reprezentowania Wykonawcy



SZTUKA DOSKONAŁOŚCI

rozwój potencjału artystycznego i badawczego
Akademii Muzycznej w Bydgoszczy

