

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI

kierunek studiów: **WOKALISTYKA**
specjalność: **WOKALNO-AKTORSKA**
obowiązuje od roku akademickiego: **2025/2026**

poziom studiów: **pierwszego stopnia**
forma studiów: **stacjonarne**
profil studiów: **ogólnoakademicki**

pierwszego stopnia
stacjonarne
ogólnoakademicki



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

WOKALISTYKA | STUDIA I STOPNIA

PRZEDMIOT	•	..	ROK I				ROK II				ROK III				ROK IV				łączna liczba godzin	łączna liczba ECTS	EFEKTY UCZENIA SIĘ			
			liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS		WIEDZA	UMIĘTNOŚCI	KOMPETENCJE SPOŁECZNE							
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS	sem. V	ECTS	sem. VI	ECTS				sem. VII			ECTS	sem. VIII	ECTS	
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE / SPECJALNOŚCIOWE																								
1	ŚPIEW SOŁOWY	W	I	30 E	3	30 E	3	30 E	3	30 E	3	30 E	4	30 E	5	30 E	6	30 Z	6	240	33	2, 3, 7, 10	1-6, 8, 11, 13, 15, 17-19, 24, 25	1, 11-13
2	PRACA Z KOREPEJTYTOREM	W	I	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	120	8	1, 11	1, 2, 4, 5, 13, 15, 25	1, 8, 10
3	ZESPOŁY OPEROWE - KOMPONENT MUZYCZNY	W	G													45 ZO	3	45 E	3	90	6	1,6,7,10,17	2,3,13,15	5,12
4	ZESPOŁY OPEROWE - KOMPONENT INSCENIZACYJNY	W	G													15 ZO	1	15 E	1	30	2	6,7,10,13	2,3,7,8,9,11	3, 4,8
5	ZESPOŁY WOKALNE	W	G								30 Z	2	30 ZO	2						60	4	5,7	2-4,7,13	3,4
6	SCENICZNY ŚPIEW ZESPOŁOWY	W	G								15 Z	2	15 ZO	2						30	4	5,7	3,4,7,9,13,19	2,3
7	ELEMENTARNE ZADANIA AKTORSKIE	W	G12	45 ZO	3	45 ZO	3													90	6	4, 6, 18	2	5
8	SCENY DIALOGOWE	W	G12					45 ZO	3	45 ZO	3									90	6	6, 17	7-9,11	4, 5, 8, 13
9	PRACA NAD ROLĄ	W	G12								60 ZO	4	60 E	4						120	8	6, 7	8, 9	13
10	AKTORSKA INTERPRETACJA UTWORU MUZYCZNEGO	W	G12					30 ZO	2	30 E	2									60	4	11, 18	2, 8	3, 10
11	DYKCJA Z ANALIZĄ I INTERPRETACJĄ TEKSTU	W	G	30 ZO	2	30 ZO	2													60	4	7,10	7,8,13,22	1, 5, 8, 10
12	RYTMIKA	W	Z	45 ZO	3	45 ZO	3													90	6	3, 17	19-21	2, 4, 5, 11, 14
13	RUCH SCENICZNY	W	Z					45 ZO	2	45 ZO	2									90	4	3, 10, 11	11-13	3-5, 12, 14
14	TANIEC	W	Z								45 ZO	3	45 E	3						90	6	10, 11, 16, 19	1,12,18,28	4, 8, 9, 11
15	KAMERALISTYKA WOKALNA	W	G												45 Z	3	45 ZO	3	90	6	2, 6, 7, 11	1-5	1-4	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH (A)				165	12	165	12	165	11	165	11	195	16	195	17	150	14	150	14	1350	107			
PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																								
1	KSZTAŁCENIE SŁUCHU Z ZASADAMI MUZYKI	W	G	45 ZO	3	45 ZO	3	45 ZO	3	45 ZO	3									180	12	3, 10, 16, 17	14, 15, 20, 21	1, 11
2	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	W	G									30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	120	8	3, 10, 16, 17	14, 15, 20, 21	1
3	FORTEPIAN	W	I	10 Z	1	10 ZO	1	10 Z	1	10 ZO	1									40	4	3, 7, 11, 14, 17	1,3,2,14	1, 4, 10, 11
4	HISTORIA MUZYKI	W	Z					30 ZO	2	30 ZO	2									60	4	1, 8, 10, 11	5, 21, 22	1, 3, 6, 7, 11
5	LITERATURA MUZYCZNA	W	Z									30 ZO	2	30 ZO	2					60	4	1, 9, 11	5, 22, 27	1, 3, 6, 7, 11
6	LITERATURA WOKALNA Z HISTORIĄ WOKALISTYKI	W	Z												30 ZO	2	30 ZO	2	60	4	2, 7, 11	5, 21, 22	1, 3, 6	
7	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	W	Z												30 ZO	2	30 ZO	2	60	4	3, 4, 10, 17	3, 15	1, 11	
8	ANATOMIA I FIZJOLOGIA APARATU GŁOSOWEGO	W	Z			15 ZO	1													15	1	13	17, 18	1
9	JĘZYK WŁOSKI W PRAKTYCE WOKALNEJ	C	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2									120	8	1, 2, 5, 7	3, 13, 16, 23	3, 12, 14
10	JĘZYK OBCY (B2)	C	Z	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2	30 ZO	2									120	8	1, 5, 7	23	7, 8
11	PROPEDEUTYKA WYSTĄPIEN PUBLICZNYCH (H5)	W	Z									15 Z	1	15 ZO	1					30	2	6,7	7,10,22	1,7-9,11,14
12	METODOLOGIA PRACY NAUKOWEJ	W	Z												15 ZO	1				15	1	7,8,10	5,22,27	1,6,11
13	SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ	W	I														4 Z	1		4	1	3,5	15	1,4,6
14	WYCHOWANIE FIZYCZNE	C	G	30 Z	0	30 Z	0													60	0	19	27	10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)				145	8	160	9	145	10	145	10	75	5	75	5	105	7	94	7	944	61			
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN / ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				310	20	325	21	310	21	310	21	270	21	270	22	255	21	244	21	2294	168			
PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																								
WYBÓR Z KATALOGU FAKULTETÓW (w tym przedmioty z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych nie mniej niż 5 pkt ECTS)		W/C	G/Z		9		9		9		9		9		9		9		9			72		
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PROGRAMU STUDIÓW (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne A+B+C)					29		30		30		30		30		31		30		30			240		
FAKULTETY SUGEROWANE																								
PRZEDMIOTY Z DZIEDZIN NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH																								
1	HISTORIA FILOZOFII	W	Z	30 Z	2	30 Z	2																	

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PŁIK Z KATALOGIEM EFEKTÓW

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY, NA KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ PŁIK Z KATALOGIEM

KATALOG EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

KOD QR DO STRONY, NA
KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ
PLIK
Z KATALOGIEM
EFEKTÓW

KATALOG FAKULTETÓW

KOD QR DO STRONY, NA
KTÓREJ ZNAJDUJE SIĘ
PLIK
Z KATALOGIEM
FAKULTETÓW

TO WAŻNE: Do ukończenia studiów wymagane jest zrealizowanie nie mniej niż 5 pkt ECTS przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych.

Przedmioty z tej kategorii są uwzględnione w katalogu fakultetów. Wybór ułatwia obranie powyższych fakultetów sugerowanych (z grupy przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych).

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
 - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
 - FORMA ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin
- (H5) Przedmiot z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych w grupie przedmiotów obowiązkowych