

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

REKRUTACJA 2017/2018 II nabór



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy

FORTEPIAN🎹		SKRZYPCE🎻		ALTÓWKA, WIOŁONCZELA, KONTRABAS		PUZON, OBÓJ, KLARNET, FLET		SAKSOFON	ORGANY, GITARA		INSTRUMENTY DAWNE		
studia I st.	studia II st.	studia I st.	studia II st.	studia I st.	studia II st.	studia I st.	studia II st.	studia I st.	studia I st.	studia II st.	studia I st.	studia II st.	
wtorek, 19 września 2017 roku													
9:00											etap I, II, III	etap I i II	9:00
											ul. Słowackiego s. 103	ul. Słowackiego s. 103	
14:00								etap I, II, III					14:00
								ul. Gdańska s. 101					
środa, 20 września 2017 roku													
9:00							etap I, II, III	etap I i II					9:00
							ul. Staszica s. 208	ul. Staszica s. 208					
10:00	etap I	etap I i II	etap I	etap I i II	etap I, II, III	etap I i II				etap I, II, III	etap I i II		10:00
	ul. Staszica Sala Koncertowa	ul. Staszica Sala Koncertowa	ul. Słowackiego s. 115	ul. Słowackiego s. 115	ul. Staszica s. 104	ul. Staszica s. 104				ul. Słowackiego s. 11	ul. Słowackiego s. 11		
			etap II i III										
13:30	etap II i III												13:30
	ul. Słowackiego s. 115												
	Komisja egzaminacyjna <u>prof. zw. dr hab. K. Popowa-Zydroń</u> prof. zw. dr hab. M. Murawska prof. zw. dr hab. J. Sulikowski prof. zw. dr hab. E. Pobłocka prof. zw. dr hab. W. Ronowska dr hab. J. Drzewiecki, prof. nadzw. dr hab. P. Kępiński, prof. nadzw. dr hab. K. Rajs, prof. nadzw. ad. dr hab. A. Stempin-Jasnowska ad. dr M. Klimsiak ad. dr A. Nowakowska-Gumiela as. P. Wakarecy		Komisja egzaminacyjna <u>dr hab. I. Żarnowska-Kuszevska, prof. nadzw.</u> prof. dr hab. Marcin Baranowski prof. zw. dr hab. P. Radziński dr hab. K. Bąkowska, prof. nadzw. dr hab. B. Siarkiewicz, prof. nadzw. ad. dr A. Brodski st. wykł. M. Szadowiak as. dr M. Radzińska		Komisja egzaminacyjna <u>dr hab. J. Krempeć-Kaczor, prof. nadzw.</u> prof. dr hab. A. Bauer dr hab. Ren. Marzec, prof. nadzw. dr hab. L. Bałaban, prof. nadzw. ad. dr J. Stanek ad. dr B. Koziak		Komisja egzaminacyjna <u>prof. zw. dr hab. G. Jurczyk</u> dr hab. K. Wroniszewski, prof. nadzw. st. wykł. dr Z. Kitowski wykł. dr M. Swatowski		omisja egzaminacyjn <u>of. zw. dr hab. G. Jurcz</u> ad. dr M. Klimsiak ad. dr S. Miłek	Komisja egzaminacyjna <u>prof. dr hab. Rad. Marzec</u> ad. dr K. Pełech ad. dr S. Miłek		Komisja egzaminacyjna <u>prof. zw. dr hab. U. Bartkiewicz</u> ad. dr D. Zimna wykł. dr T.Ślusarczyk as. M. Tarnawski instr. P. Pawłowicz mgr A. Birula	

Studia I stopnia: etap I - egzamin z instrumentu; etap II - a vista i przygotowanie utworu; etap III - rozmowa kwalifikacyjna.

Studia II stopnia: etap I - egzamin z instrumentu; etap II - rozmowa kwalifikacyjna.

Prosimy kandydatów o punktualne przybycie na wyznaczone godziny egzaminów. O kolejności przystąpienia do egzaminu wstępnego decydują przewodniczący poszczególnych komisji egzaminacyjnych.