

**PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU DYRYGENTURY, JAZZU I EDUKACJI MUZYCZNEJ
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY
STUDIA STACJONARNE I STOPNIA**

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**
Specjalność: **Wokalistyka jazzowa**

Zatwierdzony przez Radę Wydziału z dnia 29.09.2014
Zgodny z KRK
Obowiązuje od 1.10.2014

Lp	Kody przedmiotów	Nazwa przedmiotu	Rodzaj/forma zajęć		Semestr 1			Semestr 2			Semestr 3			Semestr 4			Semestr 5			Semestr 6			Łącznie
					Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS	Liczba godzin tygodniowo	forma zaliczenia	pkt ECTS				
			Wykład	Cwiczenia																Specjałb przeprowadzania			
A.		PRZEDMIOTY OGÓLNE																					
1.	JI-WJ-PO/01	Historia filozofii	W		Z	2	Z	2	2	E	2										60		
2.	JI-WJ-PO/02	Język angielski (B2)		C	G	2	Z	2	2	ZO	2	2	Z	2	2	E	2				120		
3.	JI-WJ-PO/03	Wychowanie fizyczne		C	Z	2	Z	2	2	Z	2										60		
4.	JI-WJ-PO/04	Ochrona własności intelektualnej	W		Z										1	Z	1				15		
5.	JI-WJ-PO/05	Proseminarium pracy naukowej	W		Z							1	ZO	1	1	Z	1				30		
6.	JI-WJ-PO/06	Konsultacja pracy naukowej	W		I										0,5	Z	1	0,5	Z	1	15		
B.		PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																					
1.	JI-WJ-PP/01	Chór akademicki	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2										60		
2.	JI-WJ-PP/02	Kształcenie słuchu	W		G	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	180		
3.	JI-WJ-PP/03	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1										30		
4.	JI-WJ-PP/04	Warsztaty słuchania muzyki jazzowej	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2										60		
5.	JI-WJ-PP/05	Literatura i historia jazzu	W		Z							2	ZO	2	2	ZO	2	2	E	2	120		
6.	JI-WJ-PP/06	Śpiew jazzowy	W		I	2	E	2	2	E	2	2	E	3	2	E	3	2	E	5	180		
7.	JI-WJ-PP/07	Dykcja i recytacja	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2										60		
8.	JI-WJ-PP/08	Zespoły wokalne z metodyką	W		G	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	180		
9.	JI-WJ-PP/09	Harmonia jazzowa	W		G	1	ZO	1	1	ZO	1										30		
10.	JI-WJ-PP/10	Techniki pracy w studiu	W		Z										2	Z	2	2	ZO	2	60		
11.	JI-WJ-PP/11	Praca z korepetytorem		C	I	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	1	ZO	1	90		
12.	JI-WJ-PP/12	Literacka interpretacja utworów wokalnych	W		Z							2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	120		
13.	JI-WJ-PP/13	Podstawy gry aktorskiej	W		Z	2	ZO	2	2	ZO	2										60		
14.	JI-WJ-PP/14	Ruch sceniczny	C		Z	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2	2	ZO	2				120		
15.	JI-WJ-PP/15	Kształcenie rytmiczne	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1										30		
16.	JI-WJ-PP/16	Instrument dodatkowy – fortepian	W		I	1	E	1	1	E	1	1	E	1	1	E	1				60		
17.	JI-WJ-PP/17	Anatomia i fizjologia aparatu głosowego	W		Z	1	ZO	1	1	ZO	1										30		
C.		PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																					
1.	JI-WJ-PF/01	Emisja głosu z mową zawodową	w		z	1	Z	3	1	Z	3										30		
2.	JI-WJ-PF/02	Psychologia rozwojowa z praktykami	w		z							1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	60		
3.	JI-WJ-PF/03	Psychologia	w		z	3	Z	3	3	Z	3										90		
4.	JI-WJ-PF/04	Pedagogika	w		z							3	Z	3	3	Z	3				90		
6.	JI-WJ-PF/06	Wykłady zmienne	w		z	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	90		
7.	JI-WJ-PF/07	Muzyka w filmie i multimedialach	w		z										2	Z	2	2	Z	2	60		
8.	JI-WJ-PF/08	Wychowanie fizyczne	w		z							1	Z	2	1	Z	2	1	Z	2	60		
9.	JI-WJ-PF/09	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	w		z										1	Z	2	1	Z	2	30		
10.	JI-WJ-PF/10	Historia muzyki literaturą chóralną	w		z	2	Z	3	2	Z	3										60		
11.	JI-WJ-PF/11	Metodyka nauczania śpiewu jazzowego	w		z							2	Z	2	2	Z	2				60		
		*Fakultet - Metodyka nauczania śpiewu jazzowego studenci uczestniczący w Studium Pedagogicznym na roku III																					
			Razem			35	39	35	39	24	28	25	29	21,5	29	19,5	28				2430		
			fakultety			7	11	7	11	8	11	8	11	7	11	7	11						