

# JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

## WOKALISTYKA JAZZOWA | STUDIA II STOPNIA

PRZEDMIOT	•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS				łączna liczba godzin	
			sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	sem. IV	ECTS		
			<b>A PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>									
1	Śpiew jazzowy	W	I	30 e	5	30 e	5	30 e	5	30 e	5	120
2	Zespoły wokalne	W	G	30 zo	4	30 zo	4	30 zo	4	30 zo	4	120
3	Muzyczna interpretacja utworów wokalnych	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
4	Praca z korepetytorem	C	I	15 zo	2	15 zo	2	15 zo	2	15 zo	2	60
5	Praca z sekcją akompaniującą	W	Z	15 zo	2	15 zo	2	15 zo	2	15 zo	2	60
6	Analiza improwizacji jazzowej i style jazzowe	W	G	30 zo	2	30 zo	2					60
7	Literatura i historia jazzu	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
8	Metodyka prowadzenia zespołów rozrywkowych	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
9	Propedeutyka aranżacji i kompozycji	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH (A)				240	23	240	23	90	13	90	13	
<b>B PRZEDMIOTY OGÓLNE</b>												
1	Estetyka	W	Z					30 z	2	30 e	2	60
2	Historia kultury	W	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
3	Analiza jazzowych form muzycznych	W	Z					15 zo	1	15 zo	1	30
4	Język angielski (B2+)	C	Z	30 zo	2	30 zo	2					60
5	Konsultacja pracy naukowej	W	I					7,5 z	2	7,5 z	2	15
6	Ekonomika kultury	W	G	30 z	2	30 zo	2					60
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH (B)				90	6	90	6	52,5	5	52,5	5	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)				330	29	330	29	142,5	18	142,5	18	94
<b>C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE</b>												
1	Wybór z listy fakultetów dla kierunku	W/C	Z/G		6		6		15		15	42
ŁĄCZNA LICZBA ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)					35		35		33		33	136

### OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: **W** – wykłady, **C** – ćwiczenia
  - FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: **Z** – zbiorowe, **G** – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), **I** – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: **z** – zaliczenie bez oceny, **zo** – zaliczenie z oceną, **e** – egzamin