

Akademia muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku

Opis procesu uczenia się (art. 67, ust. 1 Ustawy). Zatwierdzony Uchwałą Senatu 29.04.2020, zgodny z PRK, poziom VI,

tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat

Kierunek studiów **Kompozycja i teoria muzyki**, Specjalność – **Sound design** (studia stacjonarne pierwszego stopnia) **rok akademicki 2020/2021**

Obowiązuje od **01.10.2020** r.

Plan studiów obowiązujący studentów, którzy rozpoczęli naukę w roku akademickim 2020/2021

	L.p.	Przedmiot	Rodz. zajęć	Sposób prowadz. zajęć	I/ECTS				II/ECTS				III/ECTS				liczba godzin	½ ECTS
					I	E	II	E	III	E	IV	E	V	E	VI	E		
Grupa przedmiotów kierunkowych	1	Sound design	W	G5	3zo	2	3e	2									150	6,0
		Sound design II		I					1zo	2	1e	3	1zo	4	1zo	5		
	2	Projektowanie dźwięku w grach komputerowych	C	G2	-	-	-	-	1z	0,5	1zo	1	1z	1	1zo	2	60	2,4
	3	Gry komputerowe	W	Z	1z	2	1zo	2	1z	2	1zo	2	-	-	-	-	60	2,4
	4	Podstawy kompozycji muzycznej	W	G2	1zo	1	1e	1,5	1zo	1	1e	1,5	1zo	1	1zo	1,5	90	3,6
	5	Wprowadzenie do muzyki elektroakustycznej	W	Z	-	-	-	-	1zo	1	1zo	1					30	1,2
	6	Sampling i instrumenty wirtualne	W	G5	2z	1,5	1zo	1,5	-	-	-	-					45	1,8
	7	Dźwięk interaktywny	W	G5									1z	1,5	1zo	1,5	30	1,2
	8	Ilustracja dźwiękowa z elementami montażu	W	G2	1z	1,5	1z	1,5	1z	1,5	1zo	1,5	-	-	-	-	60	2,4
	9	Muzyka w filmie i multimedialach	W	Z	1z	1	1zo	1									30	1,2
Σ		Razem liczba godzin/ECTS			9	9	8	9,5	6	8	6	10	4	7,5	4	10	555	22,2
Grupa przedmiotów podstawowych	1	Literatura muzyczna	W	Z	2zo	2	2zo	2	2zo	2	2e	2					120	4,8
	2	Historia filmu	W	Z									2z	1,5	2zo	1,5	60	2,4
	3	Analiza dzieła muzycznego	W	G					2zo	1,5							30	1,2
	4	Kształcenie słuchu	W	Z	2z	1,5	2zo	1,5	2z	1,5	2zo	1,5					120	4,8
	5	Zasady muzyki	W	Z	2z	1,5	2zo	1,5	2z	1,5	2zo	1,5					120	4,8
	6	Harmonia klasyczna i współczesna z ćwiczeniami	W	G					2zo	1,5	2zo	1,5	2zo	1,5	2zo	1,5	120	4,8
	7	Aranżacja	W	G2									2z	2	2zo	2	60	2,4
	8	Akustyka	W	Z	2z	1,5	2zo	1,5	1 z	1	1zo	1	1z	1	1zo	1	120	4,8
	9	Fortepian	W	I					1zo	1,5	1e	1,5	1zo	1,5	1e	1,5	60	2,4
	10	Solfeż barwy	C	G					1z	1	1zo	1					30	1,2
	11	Studenckie praktyki zawodowe													54 godz.	2	-	2,1
Σ		Razem liczba godzin/ECTS			8	6,5	8	6,5	13	11,5	11	10	8	7,5	8	9,5	840	35,7
Grupa przedmiotów ogólnych	1	Historia filozofii	W	Z	2z	1,5	2zo	1,5									60	2,4
	2	Wprowadzenie do pracy naukowej	W	Z							2zo	2					30	1,2
	3	Język obcy (poziom B2)	W	Z	2zo	1,5	2zo	1,5	2zo	1,5	2zo	1,5					120	4,8
	4	Ochrona własności intelektualnej	W	Z									1z	1			15	0,6
	5	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z									1zo	1			15	0,6
	6	Wychowanie fizyczne	C	Z	2z	-	2z	-									60	-
	7	Chór Akademicki/ Zespół Instrumentalny	W	Z	2z	1,5	2z	1,5	2z	1,5	2z	1,5	2z	1,5			150	6,0
Σ		Razem liczba godzin/ECTS			8	4,5	8	4,5	4	3	6	5	4	3,5	-	-	450	15,6
Σ		Razem liczba godzin/ECTS (przedmioty obowiązkowe)			25	20	24	20,5	23	22,5	23	25	16	18,5	12	19,5	1845	126 ECTS
		Fakultety	W/C	G/Z	-	10	-	9,5	-	7,5	-	5	-	11,5	-	10,5		54 ECTS
Σ		Łączna liczba godzin/ECTS (przedmioty obowiązkowe i fakultatywne)				30		30		30		30		30		30		180 ECTS

RODZAJ ZAJĘĆ: C – ćwiczenia, W – wykłady

SPOSÓB ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin

SPOSÓB PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe, I – indywidualne