

REGULAMIN

PODYPLOMOWYCH STUDIÓW PEDAGOGICZNYCH

OBYWIAZUJĄCY W AKADEMII MUZYCZNEJ IMIENIA

FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY

Podstawa prawna:

- a) art. 11 ust. 1 pkt 2 w zw. z art. 68 ust. 1 pkt 11 w zw. z art. 160–164 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2023 poz. 742 z późn. zm.),
- b) Rozporządzenie Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 03 września 2021 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych (Dz. U. 2023 poz. 2238 z późn. zm.),
- c) Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. 2024 poz. 453),
- d) Statut Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy z dnia 28.05.2019 r. z późn. zm.

§ 1. Przepisy ogólne

- 1. Podyplomowe Studia Pedagogiczne w Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, zwaną dalej Akademią, są prowadzone zgodnie z programem Podyplomowych Studiów Pedagogicznych uchwalonym przez Senat na podstawie projektu przygotowanego przez Kierownika Studium Pedagogicznego.
- 2. Słuchacze zobowiązani są do przestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu.

§ 2. Organizacja i program studiów podyplomowych

- 1. Podyplomowe Studia Pedagogiczne w Akademii trwają 4 semestry.
- 2. Program Podyplomowych Studiów Pedagogicznych określa efekty uczenia się dla kwalifikacji cząstkowych uwzględniające charakterystyki drugiego stopnia PRK na poziomie 7 PRK określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 i 4 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz umożliwia uzyskanie co najmniej 30 punktów ECTS.
- 3. Studia odbywają się według zasad wynikających z Załącznika nr 1 do Rozporządzenia

Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

4. W przypadku zmiany przepisów dotyczących kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkolnictwa artystycznego i placówek artystycznych lub standardu kształcenia nauczycieli program kształcenia może ulec zmianie w trakcie trwania Podyplomowych Studiów Pedagogicznych. Zmiana programu kształcenia oraz wynikające z niej ewentualne zwiększenie opłat nie stanowi podstaw do roszczeń wnoszonych przez Słuchaczy.
5. Szczegółowy plan i rozkład zajęć podawany jest do wiadomości na początku roku akademickiego.
6. Obecność słuchaczy na wszystkich zajęciach przewidzianych planem studiów jest obowiązkowa.
7. Praktyki zawodowe realizowane są zgodnie z przydziałami, w wyznaczonych szkołach muzycznych, podawanymi do wiadomości na początku roku akademickiego.
8. W wyjątkowych sytuacjach, na pisemny wniosek Słuchacza do Kierownika, możliwa jest realizacja praktyk poza wyznaczonymi placówkami.
9. W sytuacji opisanej w ust. 8, Słuchacz samodzielnie zawiera porozumienie w sprawie możliwości realizacji praktyk zawodowych ze wskazaną we wniosku szkołą.
10. Na wniosek Słuchacza, Kierownik wydaje zgodę na realizację indywidualnego toku kształcenia. Zgoda jest udzielana w szczególności w przypadku Słuchaczy pracujących zawodowo lub kształcących się w innych uczelniach.
11. Podyplomowe Studia Pedagogiczne prowadzone są w następujących specjalnościach:
 - a) Dydaktyka ogólnomuzyczna;
 - b) Instrumentalistyka;
 - c) Instrumentalistyka jazzowa;
 - d) Wokalistyka;
 - e) Wokalistyka jazzowa.
12. Zajęcia na studiach podyplomowych mogą być prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

§ 3. Kierownik Podyplomowych Studiów Pedagogicznych

1. Osobą merytorycznie odpowiedzialną za kierowanie Podyplomowymi Studiami Pedagogicznymi jest powołany przez Rektora spośród osób posiadających odpowiednie wykształcenie i kwalifikacje Kierownik Studium Pedagogicznego.
2. Kierownik studiów odpowiada za całokształt spraw związanych z działalnością dydaktyczną i organizacyjną studiów podyplomowych.

3. Do zadań i uprawnień Kierownika należy w szczególności:
 - a) opracowanie harmonogramu zajęć,
 - b) nadzór nad realizacją programu studiów podyplomowych,
 - c) dbałość o poziom merytoryczny i jakość kształcenia,
 - d) koordynowanie praktykami pedagogicznymi,
 - e) zawieranie umów związanych z realizacją praktyk pedagogicznych z nauczycielami i dyrektorami szkół muzycznych.

§ 4. Rekrutacja

1. Słuchaczem studiów podyplomowych w Akademii może zostać kandydat, który posiada kwalifikację pełną na co najmniej poziomie 6 PRK uzyskaną w systemie szkolnictwa wyższego, czyli który ukończył studia I stopnia.
2. Szczegółowe zasady rekrutacji oraz proces rejestracji w systemie elektronicznym wraz z wykazem niezbędnych do dostarczenia dokumentów opisuje odrębny regulamin: Warunki i tryb rekrutacji na Studia Podyplomowe w Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.
3. Po pozytywnym zakończeniu procesu rekrutacyjnego, w dniu rozpoczęcia studiów podyplomowych słuchacz:
 - a) potwierdza, iż zapoznał się z treścią Regulaminu Podyplomowych Studiów Pedagogicznych w Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy,
 - b) zobowiązuje się do terminowego uiszczania opłat za studia podyplomowe.

§ 5. Odpłatność

1. Podyplomowe Studia Pedagogiczne w Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy są odpłatne.
2. Słuchacze zobowiązani są do terminowego regulowania opłat na indywidualny rachunek bankowy w systemie elektronicznym.
3. Wysokość opłat za Podyplomowe Studia Pedagogiczne określa odrębne zarządzenie Rektora w sprawie wysokości opłat za usługi edukacyjne.
4. Opłata za Podyplomowe Studia Pedagogiczne podlega zwrotowi w całości, gdy Słuchacz złoży pisemną rezygnację ze studiów przed terminem rozpoczęcia zajęć dydaktycznych.
5. Nie podlega zwrotowi opłata za każdy rozpoczęty semestr w przypadku, gdy Słuchacz złoży pisemną rezygnację lub zostanie skreślony z listy słuchaczy w trakcie trwania studiów.
6. W przypadku rezygnacji ze studiów z powodu trudnej sytuacji życiowej, na wniosek Słuchacza Rektor może wyrazić zgodę na zwrot lub obniżenie opłaty za studia.

§ 6. Przebieg studiów i skala ocen

1. Okresem zaliczeniowym w Akademii jest semestr.
2. Warunkiem zaliczenia semestru jest uzyskanie zaliczeń przewidzianych w planie studiów potwierdzone wpisem do systemu elektronicznego.
3. Słuchacz może uzyskać zaliczenie semestru, jeżeli w wyznaczonym terminie w sesji egzaminacyjnej lub sesji poprawkowej uzyska zaliczenia z przedmiotów objętych planem studiów.
4. W Akademii stosuje się następującą skalę ocen:

bardzo dobry ++	25 pkt
bardzo dobry +	24 pkt
bardzo dobry	23 pkt
	22 pkt
	21 pkt
dobry ++	20 pkt
dobry +	19 pkt
dobry	18 pkt
	17 pkt
	16 pkt
dostateczny ++	15 pkt
dostateczny +	14 pkt
dostateczny	13 pkt
	12 pkt
	11 pkt
niedostateczny	0-10 pkt
5. Oceny ze wszystkich przedmiotów wpisywane są obowiązkowo do systemu elektronicznego w skali punktów z zachowaniem terminów do dokonywania wpisów określonych zarządzeniem Rektora.
6. Słuchacz jest informowany o uzyskanych wynikach egzaminów i zaliczeń poprzez system elektroniczny.
7. Jeżeli przedmiot kończy się zaliczeniem lub zaliczeniem z oceną:
 - a) w przypadku uzyskania zaliczenia lub pozytywnej oceny fakt ten należy odnotowywać w systemie elektronicznym w rubryce pierwszego terminu,
 - b) w przypadku nieuzyskania zaliczenia (lub pozytywnej oceny) student otrzymuje wpis „nzał” (lub ocenę niedostateczną) w rubryce pierwszego terminu i ma prawo

do ponownego przystąpienia do zaliczenia.

8. Student, który z przyczyn nieusprawiedliwionych nie przystąpi do zaliczenia lub zaliczenia z oceną otrzyma wpis „nzał” lub ocenę niedostateczną (0-10 pkt).

§ 7. Skreślenia, wznowienie studiów

1. Skreślenia z listy słuchaczy dokonuje Kierownik.
2. Decyzja Kierownika o skreśleniu z listy słuchaczy przesyłana jest listem poleconym za zwrotnym poświadczeniem odbioru. Decyzja zawiera przyczyny skreślenia.
3. Od decyzji o skreśleniu z listy przysługuje odwołanie do Rektora w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia. Decyzja Rektora jest ostateczna.
4. W stosunku do słuchacza, który nie zaliczył semestru, Kierownik wydaje decyzję o skreśleniu z listy słuchaczy, a w sytuacji szczególnej decyzję o warunkowym zezwoleniu na powtarzanie semestru.
5. Decyzję o ponownym podjęciu studiów wydaje, na wniosek słuchacza, Kierownik.

§ 8. Ukończenie studiów

1. Ukończenie Podyplomowych Studiów Pedagogicznych następuje zgodnie z planem studiów, po uzyskaniu zaliczeń ze wszystkich przedmiotów objętych planem studiów, w tym uzyskaniu wyniku co najmniej dostatecznego z przeprowadzonej lekcji końcowej podsumowującej odbyte Praktyki Pedagogiczne.
2. Lekcja końcowa, o której mowa w pkt 1. odbywa się przed Opiekunem Praktyk, u którego słuchacz realizował przedmiot Praktyki Pedagogiczne. Opiekun, w porozumieniu ze słuchaczem, wyznacza termin i zakres tematyczny zajęć. Z lekcji sporządzony zostaje protokół zawierający ocenę punktową.
3. Słuchacze realizujący praktyki w specjalności dydaktyka ogólnomuzyczna powinni pełną liczbę godzin praktyk podzielić równomiernie na każdy z przedmiotów wchodzący w zakres dydaktyki ogólnomuzycznej oraz przeprowadzić lekcję końcową z każdego z tych przedmiotów. Ocenę z Praktyk Pedagogicznych stanowi średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z każdej przeprowadzonej lekcji.
4. W przypadku uznania praktyk pedagogicznych na podstawie zaświadczenia wystawionego przez Dyrektora placówki, w której słuchacz prowadzi zajęcia ocenę z praktyk stanowi pismo wystawione przez szkołę – Dyrektora lub Kierownika odpowiedniej sekcji – zawierające ocenę pracy słuchacza wraz z uzasadnieniem.
5. Podstawą obliczenia ostatecznej oceny wpisywanej do świadectwa jest średnia ocen uzyskanych z przedmiotów objętych planem studiów.
6. Na świadectwie ukończenia Podyplomowych Studiów Pedagogicznych wpisuje się

ocenę końcową słownie, wyrównaną do pełnej oceny:

11-15 punktów	– dostateczny
16-20 punktów	– dobry
21-23 punktów	– bardzo dobry
24-25 punktów	– bardzo dobry z wyróżnieniem

7. Wyrównanie do pełnej oceny dotyczy tylko wpisu do świadectwa. We wszystkich innych dokumentach określa się rzeczywisty wynik studiów.

§ 9. Przepisy końcowe

1. W sprawach nieobjętych Regulaminem decyzję podejmuje Kierownik Studium Pedagogicznego.
2. Instancją odwoławczą we wszystkich sprawach jest Rektor Akademii.