REGULAMIN
PODYPLOMOWYCH STUDIÓW PEDAGOGICZNYCH
OBOWIĄZUJĄCY W AKADEMII MUZYCZNEJ IMIENIA FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY

Podstawa prawna:

a) art. 11 ust. 1 pkt 2 w zw. z art. 68 ust. 1 pkt 11 w zw. z art. 160-164 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018 poz. 1668 z późn. zm.);
b) Rozporządzenie Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 03 września 2021 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych z dnia 15 stycznia 2026 r. (Dz. U. 2026 poz. 45);
c) Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. 2019 poz. 1450 z późn.zm.);
d) Statut Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy (tj. uchwała Senatu nr 4 z dnia 31.03.2026 roku).

§ 1. Przepisy ogólne

1. Podyplomowe Studia Pedagogiczne w Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, zwaną dalej Akademią, są prowadzone zgodnie z programem Podyplomowych Studiów Pedagogicznych uchwalonym przez Senat na podstawie projektu przygotowanego przez Kierownika Studium Pedagogicznego.
2. Słuchacze zobowiązani są do przestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu.

§ 2. Organizacja i program studiów podyplomowych

1. Podyplomowe Studia Pedagogiczne w Akademii trwają 4 semestry. W wyjątkowych przypadkach, po uzyskaniu zgody Kierownika Studium Pedagogicznego, możliwa jest realizacja programu studiów w 2 semestry.
2. Program Podyplomowych Studiów Pedagogicznych określa efekty uczenia się dla kwalifikacji cząstkowych uwzględniające charakterystyki drugiego stopnia PRK na poziomie 7 PRK określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 i 4 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz umożliwia uzyskanie co najmniej 30 punktów ECTS.
3. Studia odbywają się według zasad wynikających z Załącznika nr 1 do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia z dnia 25 lipca 2019 w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.
4. W przypadku zmiany przepisów dotyczących kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkolnictwa artystycznego i placówek artystycznych lub standardu kształcenia nauczycieli program kształcenia może ulec zmianie w trakcie trwania Podyplomowych Studiów Pedagogicznych. Zmiana programu kształcenia oraz wynikające z niej ewentualne zwiększenie opłat nie stanowi podstaw do roszczeń wnoszonych przez Słuchaczy.
5. Podyplomowe Studia Pedagogiczne prowadzone są w następujących specjalnościach:
    a) Teoria muzyki (Dydaktyka ogólnomuzyczna);
    b) Instrumentalistyka;
    c) Instrumentalistyka jazzowa;
    d) Wokalistyka;
    e) Wokalistyka jazzowa;
    f) Dyrygentura symfoniczno-operowa.
6. Szczegółowy plan i rozkład zajęć podawany jest do wiadomości na początku roku akademickiego.

7. Obecność słuchaczy na wszystkich zajęciach przewidzianych planem studiów jest obowiązkowa.
8. Praktyki pedagogiczne realizowane są zgodnie z przydziałami, w wyznaczonych szkołach muzycznych, podawanymi do wiadomości na początku roku akademickiego.
9. Słuchacze realizujący praktyki w specjalności teoria muzyki powinni pełną liczbę godzin praktyk podzielić równomiernie na każdy z przedmiotów wchodzący w zakres dydaktyki ogólnomuzycznej.
10. Na pisemny wniosek Słuchacza i po uzyskaniu zgody Kierownika, możliwa jest realizacja praktyk poza wyznaczonymi placówkami.
11. W sytuacji opisanej w ust. 10, Słuchacz, po konsultacji z Kierownikiem Studium Pedagogicznego, zobowiązany jest do uzyskania zgody na realizację praktyk pedagogicznych w wybranej placówce wraz ze wskazaniem docelowego Opiekuna praktyk. Akademia wówczas zawiera porozumienie o prowadzeniu praktyk pedagogicznych ze wskazaną placówką.
12. Na wniosek Słuchacza, Kierownik może wydać zgodę na realizację indywidualnego toku kształcenia. Zgoda jest udzielana w szczególności w przypadku Słuchaczy pracujących zawodowo lub kształcących się w innych uczelniach. Indywidualny tok kształcenia umożliwia słuchaczom ustalenie indywidualnych warunków zaliczenia każdego przedmiotu z pedagogiem prowadzącym.
13. Zajęcia na studiach podyplomowych mogą być prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.
14. W przypadku przepisania/uznania przedmiotu z innej uczelni, decyzję w tej sprawie podejmuje pedagog prowadzący dany przedmiot na podstawie przedstawionej mu dokumentacji (np. suplement, sylabus, karta przedmiotu), po zweryfikowaniu zgodności treści programowych oraz liczby godzin.

§ 3. Kierownik Podyplomowych Studiów Pedagogicznych

1. Osobą merytorycznie odpowiedzialną za kierowanie Podyplomowymi Studiami Pedagogicznymi jest powołany przez Rektora spośród osób posiadających odpowiednie wykształcenie i kwalifikacje Kierownik Studium Pedagogicznego.
2. Kierownik studiów odpowiada za całokształt spraw związanych z działalnością dydaktyczną i organizacyjną studiów podyplomowych.
3. Do zadań i uprawnień Kierownika należą w szczególności:
    a) opracowanie harmonogramu zajęć,
    b) nadzór nad realizacją programu studiów podyplomowych,
    c) dbałość o poziom merytoryczny i jakość kształcenia,
    d) koordynowanie praktykami pedagogicznymi.

§ 4. Odpłatność

1. Podyplomowe Studia Pedagogiczne w Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy są odpłatne.
2. Słuchacze zobowiązani są do terminowego regulowania opłat na indywidualny rachunek bankowy w systemie elektronicznym USOS.
3. Wysokość opłat za Podyplomowe Studia Pedagogiczne określa odrębne zarządzenie Rektora w sprawie wysokości opłat za usługi edukacyjne.
4. Opłata za Podyplomowe Studia Pedagogiczne podlega zwrotowi w całości, gdy Słuchacz złoży pisemną rezygnację ze studiów przed terminem rozpoczęcia zajęć dydaktycznych.
5. Nie podlega zwrotowi opłata za każdy rozpoczęty semestr w przypadku, gdy Słuchacz złoży pisemną rezygnację lub zostanie skreślony z listy słuchaczy w trakcie trwania studiów.

§ 5. Przebieg studiów i skala ocen

1. Okresem zaliczeniowym w Akademii jest semestr.
2. Warunkiem zaliczenia semestru jest uzyskanie zaliczeń przewidzianych w planie studiów potwierdzone wpisem do systemu elektronicznego USOS.
3. Słuchacz może uzyskać zaliczenie semestru, jeżeli w wyznaczonym terminie w sesji egzaminacyjnej lub sesji poprawkowej uzyska zaliczenia z przedmiotów objętych planem studiów.
4. W Akademii stosuje się następującą skalę ocen:
   - bardzo dobry 21-25 pkt.
   - dobry 16-20 pkt.
   - dostateczny 11-15 pkt.
   - niedostateczny 0 - 10 pkt.
5. Zaliczenia i oceny ze wszystkich przedmiotów wpisywane są obowiązkowo do systemu elektronicznego USOS z zachowaniem terminów do dokonywania wpisów określonych zarządzeniem Rektora.
6. Słuchacz jest informowany o uzyskanych wynikach egzaminów i zaliczeń poprzez system elektroniczny USOS.
7. Jeżeli przedmiot kończy się zaliczeniem lub zaliczeniem z oceną:
   a) w przypadku uzyskania zaliczenia lub pozytywnej oceny fakt ten należy odnotowywać w systemie elektronicznym USOS w rubryce pierwszego terminu,
   b) w przypadku nieuzyskania zaliczenia (lub pozytywnej oceny) słuchacz otrzymuje wpis ‚nzal" (lub ocenę niedostateczną) w rubryce pierwszego terminu i ma prawo do ponownego przystąpienia do zaliczenia.
8. Słuchacz, który z przyczyn nieusprawiedliwionych nie przystąpi do zaliczenia lub zaliczenia z oceną otrzyma wpis ‚nzal" lub ocenę niedostateczną (0-10 pkt).

§ 6. Skreślenia, wznowienie studiów

1. Skreślenia z listy słuchaczy dokonuje Kierownik w sytuacji gdy: nie wniesiono opłaty za studia, nie zaliczono semestru lub występują rażące zaniedbania dotyczące realizacji programu studiów.
2. Decyzja Kierownika o skreśleniu z listy słuchaczy przesyłana jest listem poleconym za zwrotnym poświadczeniem odbioru. Decyzja zawiera przyczyny skreślenia.
3. Od decyzji o skreśleniu z listy przysługuje odwołanie do Rektora w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia. Decyzja Rektora jest ostateczna.
4. W sytuacji szczególnej, w stosunku do słuchacza, który nie zaliczył semestru, Kierownik może wydać decyzję o warunkowym zezwoleniu na powtarzanie semestru.
5. Decyzję o ponownym podjęciu studiów wydaje, na wniosek słuchacza, Kierownik.

§ 7. Ukończenie studiów

1. Ukończenie Podyplomowych Studiów Pedagogicznych następuje zgodnie z planem studiów, po uzyskaniu zaliczeń ze wszystkich przedmiotów objętych planem studiów, w tym uzyskaniu wyniku co najmniej dostatecznego z przeprowadzonej lekcji końcowej podsumowującej odbyte Praktyki pedagogiczne.
2. Lekcja końcowa, o której mowa w pkt 1. odbywa się przed Opiekunem Praktyk, u którego słuchacz realizował przedmiot Praktyki pedagogiczne. Opiekun, w porozumieniu ze słuchaczem, wyznacza termin i zakres tematyczny zajęć. Z lekcji sporządzony zostaje protokół zawierający ocenę punktową.
3. Słuchacze realizujący praktyki w specjalności teoria muzyki powinni przeprowadzić lekcję końcową z każdego z przedmiotów wchodzących w zakres dydaktyki ogólnomuzycznej. Ocenę z Praktyk pedagogicznych stanowi średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z każdej przeprowadzonej

lekcji.

4. W przypadku uznania Praktyk pedagogicznych na podstawie zaświadczenia wystawionego przez Dyrektora placówki, w której słuchacz prowadzi zajęcia, ocenę z praktyk stanowi pismo wystawione przez szkołę – Dyrektora lub Kierownika odpowiedniej sekcji – zawierające ocenę pracy słuchacza wraz z uzasadnieniem.
5. Podstawą obliczenia ostatecznej oceny wpisywanej do świadectwa jest średnia ocen uzyskanych z przedmiotów objętych planem studiów.
6. Na świadectwie ukończenia Podyplomowych Studiów Pedagogicznych wpisuje się ocenę końcową słownie, wyrównaną do pełnej oceny:
   - bardzo dobry 21-25 pkt.
   - dobry 16-20 pkt.
   - dostateczny 11-15 pkt.
   - niedostateczny 0 - 10 pkt.
7. Wyrównanie do pełnej oceny dotyczy tylko wpisu do świadectwa. We wszystkich innych dokumentach określa się rzeczywisty wynik studiów.

§ 8. Przepisy końcowe

1. W sprawach nieobjętych Regulaminem decyzję podejmuje Kierownik Studium Pedagogicznego.
2. Instancją odwoławczą we wszystkich sprawach jest Rektor Akademii.