**SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA (SIWZ)**

W trybie przetargu nieograniczonego na podstawie

USTAWY – PRAWO ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH

(tekst jednolity Dz. U. z 2019, poz. 1843 z póź.zm.)

1. **ZAMAWIAJĄCY.**

Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

 85-008 Bydgoszcz ul. J. Słowackiego 7, NIP 554 0313225;

 tel.52 321 11 42, fax 52 321 23 50, [www.amuz.bydgoszcz.pl](http://www.amuz.bydgoszcz.pl)

 e-mail: zam.pub@amuz.bydgoszcz.pl , sekr@amuz.bydgoszcz.pl

 godziny urzędowania: 7:00 – 15:00 w dni robocze z wyłączeniem sobót.

1. **OSOBA UPRAWNIONA DO KONTAKTÓW Z WYKONAWCAMI.**

Specjalista ds. zamówień publicznych

1. **TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA.**

Przetarg nieograniczony o wartości szacunkowej mniejszej niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2019, poz. 1843 z póź.zm.).

1. **NAZWA ZADANIA.**

„Przygotowanie autorskiego pakietu przedmiotów akademickich na potrzeby platformy
e-learningowej tworzonej w ramach realizowanego przez AMFN projektu pn.: *Sztuka doskonałości - rozwój potencjału artystycznego i badawczego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy* dla Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy przy ul. Słowackiego 7.”

CPV: 80420000 - usługi e-learning

1. **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA.**

„Przygotowanie autorskiego pakietu przedmiotów akademickich na potrzeby platformy
e-learningowej tworzonej w ramach realizowanego przez AMFN projektu pn.: *Sztuka doskonałości - rozwój potencjału artystycznego i badawczego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy*

Szczegółowy opis usługi został opisany w **Załączniku nr 6 do SIWZ.**

**Klauzula informacyjna z art. 13 RODO.**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

* administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy 85-008 Bydgoszcz ul. J. Słowackiego 7. Kontakt z Inspektorem ochrony danych osobowych\* e-mail; januszb@amuz.bydgoszcz.pl w Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.
* Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. cRODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego *na: Przygotowanie autorskiego pakietu przedmiotów akademickich na potrzeby platformy e-learningowej tworzonej w ramach realizowanego przez AMFN projektu pn.: Sztuka doskonałości - rozwój potencjału artystycznego i badawczego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy* – w terminie do 30.07.2022r.
* realizowanym w trybie przetargu nieograniczonego,
* odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2019, poz. 1843 z póź.zm.) dalej „ustawa Pzp”,
* Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy,
* obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem
w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp,
* w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO,
* posiada Pani/Pan:
* na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
* na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych **\*\***;
* na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO \*\*\*;
* prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
* nie przysługuje Pani/Panu:
* w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
* prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
* na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***\* Wyjaśnienie:*** *informacja w tym zakresie jest wymagana, jeżeli w odniesieniu do danego administratora lub podmiotu przetwarzającego istnieje obowiązek wyznaczenia inspektora ochrony danych osobowych.*

***\*\* Wyjaśnienie:*** *skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania
o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.*

***\*\*\* Wyjaśnienie:*** *prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.*

1. **TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA.**

Od dnia podpisania umowy do dnia **30 kwietnia 2021r..**

1. **WYKLUCZENIE – WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU.**

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:

* 1. Nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust 1 pkt 12-23, ustawy Pzp, oraz ust. 5 pkt. 1 z zastrzeżeniem art. 24 ust. 7-10 ustawy.
	2. Spełniają warunki udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ustawy Pzp dotyczące sytuacji ekonomicznej lub finansowej.

Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do konkretnego zamówienia, lub jego części, polegać na sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych. Wykonawca, który polega na sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić zamawiającemu, że realizując zamówienie będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia. W takim przypadku Wykonawca jest zobowiązany dołączyć do oferty stosowne oświadczenie/deklarację podmiotu udostępniającego swoje zasoby.

Wykonawca, który polega na sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, odpowiada solidarnie z podmiotem, który zobowiązał się do udostępnienia zasobów, za szkodę poniesioną przez Zamawiającego powstałą wskutek nieudostępnienia tych zasobów, chyba że za nieudostępnienie zasobów nie ponosi winy. W związku z powyższym integralną częścią oferty jest zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby, które to zobowiązanie będzie także załącznikiem do zawartej z wykonawcą umowy.

1. **PODSTAWY WYKLUCZENIA WYKONAWCÓW.**
	1. Zamawiający wykluczy Wykonawcę zgodnie z przesłankami zawartymi w art. 24 ust. 1
	pkt. 12-23 ustawy Pzp.
	2. Wykonawcy uczestnicząc w postępowaniu mają potwierdzić spełnienie tego warunku w dwóch etapach:

 **Etap I**

W terminie składania ofert Wykonawcy składają do oferty oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania na podstawie art. 24 ust 1 pkt 12-22 ustawy Pzp poprzez złożenie wstępnej deklaracji / oświadczenia – przykład stanowi **załącznik nr 2 do SIWZ.**

 **Etap II**

Zamawiający po terminie składania ofert i ich otwarcia ofert upubliczni na stronie internetowej [www.amuz.bydgoszcz.pl](http://www.amuz.bydgoszcz.pl) informacje wskazane w art. 86 ust 5 ustawy Pzp.

Po upublicznieniu informacji z otwarcia ofert (nie wcześniej) Wykonawcy mają obowiązek złożyć oświadczenie wynikające z art. 24 ust 11 ustawy Pzp, że nie podlegają wykluczeniu
z postępowania na podstawie art. 24 ust 1 pkt 23 ustawy Pzp. Przykładowa treść takiego oświadczenia zawarta jest w **załączniku nr 2 do SIWZ.** Termin na złożenie tego oświadczenia wynosi 3 dni. Wykonawcy uczestniczący w otwarciu ofert, gdzie były odczytane informacje wskazane w w/w regulacji mogą zaraz po zakończeniu tej procedury złożyć także te oświadczenia do siedziby Zamawiającego w miejscu wskazanym do składania ofert, oświadczeń, wniosków czy zapytań.

* 1. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia wymagania dotyczące braku podstaw do wykluczenia z postępowania musi wypełnić każdy z wykonawców składający ofertę wspólną/konsorcjum.
	2. W przypadku, gdy Wykonawca korzysta z zasobów innego podmiotu na podstawie art. 22a ustawy Pzp zgodnie z art. 22a ust 3 ustawy Pzp Zamawiający ma obowiązek zbadać, czy podmiot/podmioty nie podlegają wykluczeniu z postępowania. Sprawdzenie tego wymogu będzie polegało (na podstawie art. 25a ust. 3 ustawy Pzp) na ocenie, czy Wykonawca składając ofertę złożył stosowne oświadczenie, którego przykład zawarty jest w **załączniku nr 2 do SIWZ (część B)** odnośnie tego przypadku.
1. **WYKAZ WYMAGANYCH OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW.**
	1. Oświadczenia i dokumenty wymagane od Wykonawców – **SKŁADANE Z OFERTĄ:**
		1. Wypełniony i podpisany formularz oferty – **załącznik nr 1 do SIWZ.**
		2. Oświadczenie Wykonawcy o niepodleganiu wykluczeniu z udziału w postępowaniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 12-22 ustawy Pzp zgodne ze wzorem stanowiącym **załącznik nr 2 do SIWZ.**
		3. Oświadczenie Wykonawcy o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu opisanych przez Zamawiającego w treści ogłoszenia o zamówieniu i w zapisach niniejszej SIWZ, zgodne ze wzorem stanowiącym **załącznik nr 3 do SIWZ.**
		4. Oświadczenie Wykonawcy o przynależności lub braku przynależności do grupy kapitałowej w rozumieniu art. 24 ust 1 pkt 23 ustawy Pzp, składane w trybie art. 24 ust. 11 ustawy Pzp - zgodne ze wzorem stanowiącym **załącznik nr 4 do SIWZ – oświadczenie należy złożyć w terminie 3 dni od zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 ustawy Pzp (informacja z otwarcia ofert).**
		5. **Załącznik nr 5** – wykaz usług realizowanych przez Wykonawcę, niezbędne do oceny kryterium doświadczenia.
	2. Oświadczenia i dokumenty wymagane od Wykonawców – **BADANIE OFERTY:**
		1. Dokumenty poświadczające realizację usług oświadczonych przez Wykonawcę w załączniku nr 5.
		2. W przypadku, gdy Wykonawca korzysta z zasobów innego podmiotu w celu spełnienia warunków udziału w postępowaniu (art. 22a ustawy Pzp) Wykonawca ma obowiązek dołączyć do oferty deklarację/oświadczenie tego podmiotu o udostępnieniu zasobów temu Wykonawcy. W deklaracji/oświadczeniu (wymagana forma pisemna) powinny pojawić się następujące elementy:

- wskazanie danych identyfikujących podmiot udostępniający swoje zasoby łącznie z pełną nazwą i adresem siedziby (łącznie z NIP, REGON),

- powołanie się na niniejsze postępowanie i obecnie prowadzoną procedurę (nazwa postępowania, Zamawiający, nr postępowania/oznaczenie),

- wskazanie w jakiej części podmiot udostępnia swoje zasoby w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu,

- wskazanie Wykonawcy, któremu zostaną udostępnione zasoby (nazwa, dane identyfikujące).

* + 1. Oświadczenia, o których mowa w pkt 9.3. dotyczące Wykonawcy i innych podmiotów, na których zdolnościach lub sytuacji polega Wykonawca na zasadach określonych w [art. 22a](https://sip.lex.pl/#/dokument/17074707?cm=DOCUMENT#art(22(a))) ustawy Pzp oraz dotyczące podwykonawców, składane są
		w oryginale. Dokumenty inne niż oświadczenia, o których mowa powyżej, składane są w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem. Poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio Wykonawca, podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega Wykonawca, Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego albo podwykonawca, w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski, przy czym wiążące są zapisy w języku polskim.
	1. Zamawiający w trakcie badania i oceny ofert, po dokonaniu punktacji w oparciu
	o kryteria oceny ofert oceni ofertę najkorzystniejszą. Wykonawca który ją złożył zostanie o tym fakcie poinformowany i jednocześnie wezwany przez Zamawiającego (na podstawie art. 26 ust 2 ustawy Pzp) do złożenia w terminie 5 dni dokumentów POTWIERDZAJĄCYCH, że Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu. Dokumenty wymagane od Wykonawcy, którego oferta została uznana za najkorzystniejszą.
	2. Osoba podpisująca ofertę lub poświadczająca zgodność dokumentów musi być do tego **umocowana prawnie** wg dokumentów rejestrowych albo na podstawie stosownego pełnomocnictwa. **Pełnomocnictwo** do reprezentowania Wykonawcy musi być dołączone w oryginale albo poświadczone notarialnie.
1. **WADIUM**

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

1. **OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY.**
	1. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę, w której musi być zaoferowana tylko jedna cena. Złożenie większej liczby ofert spowoduje odrzucenie wszystkich ofert.
	2. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
	3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
	4. Zamawiający nie przewiduje udzielania zamówień przewidzianych w art. 67 ust 1 pkt 6 lub 7 ustawy Pzp.
	5. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
	6. Zamawiający nie przewiduje przeprowadzenia aukcji elektronicznej.
	7. Zamawiający żąda wskazania przez wykonawcę części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom i podania przez wykonawcę firm podwykonawców.
	8. Ofertę należy sporządzić w formie pisemnej pod rygorem nieważności, w języku polskim, na formularzu oferty stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej SIWZ lub innym dokumencie pisemnym zawierającym wszystkie elementy wskazane w treści formularza oferty.
	9. Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu, gdy złożona przez Wykonawcę kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości co do jej prawdziwości.
	10. Oferta powinna być sporządzona w postaci podpisanego wydruku komputerowego, maszynopisu lub inną, trwałą, czytelną techniką.
	11. Zaleca się, by wszystkie kartki oferty były spięte (zszyte) razem w sposób trwały, zapobiegający zdekompletowaniu oferty.
	12. Formularz oferty wraz z załącznikami powinien być podpisany przez osobę (osoby) uprawnioną (uprawnione) do reprezentowania Wykonawcy. Pożądane jest, aby wszystkie strony oferty były parafowane lub podpisane przez Wykonawcę. Strony oferty, w tym wszystkie załączniki, należy kolejno ponumerować.
	13. Pełnomocnictwo lub inny dokument upoważniający do reprezentowania
	w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego (jeżeli nie jest ogólnie dostępny
	w bazach elektronicznych) należy załączyć w formie oryginału lub kopii notarialnie poświadczonej za zgodność.
	14. Wszystkie miejsca, w których Wykonawca naniósł zmiany powinny być podpisane przez osobę uprawnioną do występowania w imieniu Wykonawcy wraz z datą naniesienia zmiany.
	15. Zamawiający uznaje, że podpisem jest: złożony własnoręcznie naniesiony znak,
	z którego można odczytać co najmniej nazwisko podpisującego, a jeżeli ten znak jest nieczytelny lub nie zawiera pełnego imienia i nazwiska (podpis skrócony), to znak musi być uzupełniony napisem (np. w formie pieczęci), z którego można odczytać imię
	i nazwisko podpisującego.
	16. Wykonawcy, którzy wspólnie ubiegają się o udzielenie zamówienia, ustanawiają
	pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.
	17. Koszty opracowania i dostarczenia oferty oraz uczestnictwa w postępowaniu obciążają wyłącznie Wykonawcę.
2. **SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI**
	1. Forma i zasady porozumiewania: Ofertę należy dostarczyć w formie pisemnej za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r., (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 2188 ze zm.), Prawo pocztowe lub osobiście lub za pośrednictwem kuriera lub posłańca na adres: Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy (85-008) Bydgoszcz ul. Słowackiego 7.
	2. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu [ustawy](https://sip.lex.pl/#/dokument/16979921?cm=DOCUMENT)
	z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej strony niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania;
	3. W związku z powyższym Wykonawca proszony jest zawrzeć w ofercie dane kontaktowe tzw. środka komunikacji elektronicznej (adres do korespondencji mail). W tytule korespondencji z Zamawiającym należy wpisać sygnaturę zamówienia z pkt. 4 SIWZ.

W przypadku prowadzenia korespondencji drogą elektroniczną, za datę doręczenia wiadomości rozumie się datę jej umieszczenia na serwerze odbiorcy lub podmiotu świadczącego dla niego usługę poczty elektronicznej, a nie datę odczytania wiadomości przez odbiorcę.

* 1. Ilekroć Zamawiający wprowadza obowiązek zachowania formy pisemnej, oznacza
	to konieczność jej zachowania pod rygorem nieważności (bezskuteczności) oświadczenia, dokumentu, wniosku, zawiadomienia oraz informacji.
	2. Wykonawca proszony jest przekazywać dokumenty, oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje w sposób umożliwiający zapoznanie się przez Zamawiającego z ich treścią w danym dniu – w przypadku Zamawiającego możliwość zapoznania się z treścią danego dokumentu ma miejsce w godzinach od poniedziałku od piątku w godz. 7:00-15:00.
	3. Strony zobowiązane są informować się nawzajem o każdej zmianie adresów. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje wysłane na ostatnio podany adres będą uznawane za skutecznie złożone.
	4. Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzi się w języku polskim.
	5. Udzielanie informacji dotyczących SIWZ:
	6. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego z pytaniami dotyczącymi treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Zamawiający udzieli odpowiedzi zgodnie z art. 38 ustawy Pzp.
		1. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami, zmiany do SIWZ, przesunięcia terminu składania ofert Zamawiający zamieści na stronie internetowej, na której była udostępniona SIWZ.
		2. W przypadkach nie ujętych zapisami niniejszej SIWZ będą miały zastosowanie przepisy ustawy Pzp i aktów wykonawczych.
1. **TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ**
	1. Składający ofertę pozostaje nią związany przez okres 30 dni od terminu składania ofert określonego zapisami SIWZ.
	2. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.
	3. Przedłużenie terminu związania ofertą jest dopuszczalne tylko z jednoczesnym przedłużeniem okresu ważności wadium albo, jeżeli nie jest to możliwe, z wniesieniem nowego wadium na przedłużony okres związania ofertą.
	4. Jeżeli przedłużenie terminu związania ofertą dokonywane jest po wyborze oferty najkorzystniejszej, obowiązek wniesienia nowego wadium lub jego przedłużenia dotyczy jedynie Wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza.
2. **OFERTA - OPAKOWANIE I OZNAKOWANIE**
	1. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
	2. Ofertę należy sporządzić w języku polskim, z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności. Każdy dokument składający się na ofertę powinien być czytelny.
	3. Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy albo przez upełnomocnionego przedstawiciela Wykonawcy.
	4. Zaleca się, aby wszystkie strony oferty były ponumerowane i połączone w sposób trwały, zapobiegający możliwości dekompletacji jej zawartości.
	5. Zamawiający informuje, iż zgodnie z art. 8 ust. 3 ustawy Pzp, nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, w sposób niebudzący wątpliwości zastrzegł, że nie mogą one być udostępniane oraz wykazał, załączając stosowne wyjaśnienia, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy Pzp. Zaleca się aby takie informacje zawarte były na osobnych kartkach, ponumerowanych, nie spiętych z całością oferty i oznaczone klauzulą *„Nie udostępniać. Informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa
	w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji”.*
	6. Wykonawca ponosi wszystkie koszty udziału w niniejszym postępowaniu.
	7. Przed upływem terminu składania ofert, Wykonawca może wprowadzić zmiany do złożonej oferty lub wycofać ofertę. Oświadczenia o wprowadzonych zmianach lub wycofaniu oferty powinny być doręczone Zamawiającemu na piśmie pod rygorem nieważności przed upływem terminu składania ofert. Oświadczenia powinny być opakowane tak, jak oferta, a opakowanie powinno zawierać odpowiednio dodatkowe oznaczenie wyrazem: „ZMIANA” lub „WYCOFANIE”.
	8. Wykonawca umieszcza ofertę w kopercie wewnętrznej, a tę w kopercie zewnętrznej przy czym koperty muszą być nieprzezroczyste i szczelnie zamknięte w sposób uniemożliwiający przypadkowe i przedwczesne zapoznanie się z treścią oferty:
3. koperta zewnętrzna musi być zaadresowana na Zamawiającego i posiadać oznaczenie:
4. koperta wewnętrzna musi być zaadresowana i oznaczona jak koperta zewnętrzna, prócz tego musi posiadać nazwę i adres Wykonawcy oraz napis:

|  |
| --- |
| **OFERTA NA:****„**Przygotowanie autorskiego pakietu przedmiotów akademickich na potrzeby platformy e-learningowej tworzonej w ramach realizowanego przez AMFN projektu pn.: Sztuka doskonałości - rozwój potencjału artystycznego i badawczego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy dla Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy przy ul. Słowackiego 7.”„Nie otwierać przed **08.12.2020 r.** godz. **10.00**” |

1. **MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT.**
	1. Oferty należy składać na adres podany w pkt. 1 niniejszej specyfikacji, nie później niż do **08.12. 2020r. godz. 9:30 , w sekretariacie pokój nr 18**
	2. Oferty złożone po terminie będą zwracane Wykonawcy.
	3. Zmiana lub wycofanie oferty przez Wykonawcę dokonane przed upływem terminu do składania ofert są skuteczne.
	4. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **08.12.2020r. o godz. 10.00** w siedzibie Zamawiającego –Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy ul. J. Słowackiego 7 **pokój nr 03.**
	5. Otwarcie ofert jest jawne i następuje bezpośrednio po upływie terminu do ich składania, z tym że dzień, w którym upływa termin składania ofert, jest dniem ich otwarcia.
	6. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający podaje kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
	7. Podczas otwarcia ofert podaje się nazwy (firmy) oraz adresy wykonawców, a także informacje dotyczące ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofertach.
	8. Niezwłocznie po otwarciu ofert Zamawiający zamieszcza na stronie internetowej <http://www.amuz.bydgoszcz.pl> informacje dotyczące:

- kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;

- firm oraz adresów wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie;

- ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych
w ofertach.

* 1. Wykonawca po otwarciu ofert i upublicznieniu informacji zawartych w ofertach wymaga złożenia w terminie 3 dni oświadczenia wynikającego z art. 24 ust 11 ustawy Pzp dotyczącego braku podstaw wykluczenia z postępowania na podstawie art. 24 ust 1 pkt 23 ustawy Pzp. Przykładowy druk oświadczenia zawarty jest w załączniku nr 4 do SIWZ.
1. **SPOSÓB OBLICZANIA CENY OFERTOWEJ.**
	1. Oferta cenowa musi zawierać kwotę ryczałtową określoną przez Wykonawcę za wykonanie całości przedmiotu zamówienia.
	2. Do porównania ofert brana będzie pod uwagę cena brutto za wykonanie całości przedmiotu zamówienia wg zapisu w formularzu oferty (załącznik nr 1).
	3. Do ustalenia ceny brutto należy stosować stawki VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami.
	4. Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, Zamawiający w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami. Wykonawca, składając ofertę, informuje Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.
2. **BADANIE OFERT – OCENA I OGÓLNY OPIS CZYNNOŚCI.**
	1. Zamawiający będzie prowadził procedurę badania i oceny ofert wg zasad wskazanych w art. 24aa ust 1 ustawy Pzp. Po upublicznieniu informacji wskazanych w art. 86 ust 5 ustawy Pzp (informacje z otwarcia ofert) na stronie internetowej zostaną dokonane czynności związane
	z badaniem ofert pod kątem ich odrzucenia (art. 89 ust 1 ustawy Pzp). W trakcie tej procedury będą miały zastosowanie czynności związane z obowiązkową poprawą oczywistych omyłek pisarskich lub rachunkowych oraz nieistotnych, których poprawę w przypadku ich wystąpienia w ofertach ma dokonać Zamawiający na podstawie art. 87 ust 2 ustawy Pzp.
	2. Zamawiający w trakcie tej procedury będzie także zobowiązany sprawdzić, czy nie zachodzą przypadku wskazane w art. 90 ustawy Pzp (rażąco niska cena, składniki istotnych elementów wyceny oferty).
	3. Po dokonaniu badania i oceny ofert pod kątem ich odrzucenia Zamawiający zgodnie z art. 92 ust 1 pkt 2; pkt 3 ustawy Pzp poinformuje wykonawców o ofertach odrzuconych lub Wykonawcach wykluczonych z postępowania.
	4. Oferty które nie zostały odrzucone i których Wykonawcy nie zostali wykluczeni z postępowania będą podlegać ocenie punktowej w oparciu o kryteria oceny ofert zapisane w treści niniejszej SIWZ.
	5. Po dokonaniu oceny punktowej ofert, Zamawiający na podstawie art. 26 ust 2 ustawy Pzp wezwie wykonawcę, który złożył ofertę najkorzystniejszą do złożenia dokumentów/oświadczeń potwierdzających spełnienie warunków udziału w postępowaniu w terminie 5 dniowym. Złożone na wezwanie dokumenty/oświadczenia mają być aktualne na datę ich złożenia.
	6. W przypadku, gdyby Wykonawca w zakreślonym terminie nie złożyłby dokumentów/oświadczeń o których mowa powyżej, były niekompletne, zawierały błędy lub budziły wątpliwości, Zamawiający na podstawie art. 26 ust 3 ustawy Pzp wezwie wykonawcę do złożenia, uzupełnienia, poprawienia, udzielenia wyjaśnień w terminie wskazanym
	w wezwaniu.
	7. Jednocześnie z czynnościami wskazanymi powyżej Zamawiający dokona na podstawie art. 24aa ust 1 ustawy Pzp sprawdzenia, czy dokumenty, oświadczenia dotyczące spełnienia warunków udziału w postępowaniu i braku podstaw do wykluczenia Wykonawcy z postępowania, złożone w ofercie (art. 25a ustawy Pzp) oraz w terminie 3 dni (art. 24 ust 11 ustawy Pzp) spełniają wymagania zakreślone przepisami ustawy Pzp oraz treścią SIWZ. W dokonywanych czynnościach przez Zamawiającego mają także zastosowanie przepisy przewidziane w art. 26 ust 3 ustawy Pzp.
	8. Jeżeli oferta najkorzystniejsza i złożone w trakcie trwania postępowania dokumenty/oświadczenia przez wykonawcę będą spełniać wymagania ustawy Pzp i treści SIWZ, Zamawiający na podstawie art. 92 ustawy Pzp poinformuje/upubliczni informację
	 o wyborze oferty najkorzystniejszej.
	9. Jeżeli w trakcie trwania procedury badania i oceny ofert zajdą przypadki/okoliczności wskazane w art. 93 ustawy Pzp, Zamawiający unieważni postępowanie O unieważnieniu postępowania
	o udzielenie zamówienia Zamawiający zawiadamia równocześnie wszystkich wykonawców, którzy:

1) ubiegali się o udzielenie zamówienia - w przypadku unieważnienia postępowania przed upływem terminu składania ofert,

2) złożyli oferty - w przypadku unieważnienia postępowania po upływie terminu składania ofert - podając uzasadnienie faktyczne i prawne.

1. **SPOSÓB POPRAWIANIA BŁĘDÓW ARYTMETYCZNYCH W OFERTACH**

18.1. Zamawiający poprawi omyłki rachunkowe w obliczeniu ceny w następujący sposób:

1) w przypadku mnożenia cen jednostkowych i liczby jednostek miar:

a) jeżeli obliczona cena nie odpowiada iloczynowi ceny jednostkowej oraz liczby jednostek miar, przyjmuje się, że prawidłowo podano liczbę jednostek miar oraz cenę jednostkową,

b) jeżeli cenę jednostkową podano rozbieżnie słownie i liczbą, przyjmuje się, że prawidłowo podano

liczbę jednostek miar i ten zapis ceny jednostkowej, który odpowiada dokonanemu obliczeniu wartości (ceny łącznej) za daną pozycję;

2) w przypadku sumowania cen za poszczególne części zamówienia lub zadania objęte zamówieniem:

a) jeżeli obliczona cena nie odpowiada sumie cen za części zamówienia/zadania, przyjmuje się, że prawidłowo podano ceny za części zamówienia,

b) jeżeli cenę za części zamówienia/zadania podano rozbieżnie słownie i liczbą, przyjmuje się, że prawidłowo podano ten zapis, który odpowiada dokonanemu obliczeniu ceny,

c) jeżeli ani cena za część zamówienia/zadanie podana liczbą, ani podana słownie nie odpowiada obliczonej cenie, przyjmuje się, że prawidłowo podano ceny za część zamówienia/zadanie wyrażone słownie;

3) w przypadku oferty z ceną określoną za cały przedmiot zamówienia albo jego część/zadanie (cena ryczałtowa):

a) przyjmuje się, że prawidłowo podano cenę ryczałtową podaną w ofercie za cały przedmiot zamówienia bez względu na sposób jej obliczenia,

b) jeżeli cenę ryczałtowa podana liczbą nie odpowiada cenie ryczałtowej podanej słownie, przyjmuje się za prawidłową cenę ryczałtową podaną słownie,

c) jeżeli obliczona cena nie odpowiada sumie cen ryczałtowych, przyjmuje się, że prawidłowo podano poszczególne ceny ryczałtowe.

18.2. Zamawiający poprawiając omyłki rachunkowe zgodnie z ust. 18.1. uwzględnia konsekwencje rachunkowe dokonanych poprawek.

1. **OPIS KRYTERIÓW I SPOSÓB OCENY OFERT**
	1. Jako kryterium oceny będzie brana pod uwagę:
* cena oferty **60 pkt**
* koncepcja **20 pkt**
* doświadczenie **20 pkt**

**Cena** – Zamawiający wymaga określenia ceny przedmiotu zamówienia w złotych polskich. Nie będą prowadzone rozliczenia w walutach obcych. Cena musi być podana zgodnie ze wzorem oferty i musi być dla każdej z pozycji wyższa od zera.

W cenę muszą być wliczone wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia, jakie będzie ponosił Wykonawca, w tym m.in. podatek VAT, oraz wykonanie wszystkich obowiązków Wykonawcy, niezbędnych do zrealizowania przedmiotu zmówienia, zgodnie z niniejszą SIWZ, umową jak i ewentualne ryzyko wynikające z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili składania oferty.

**Zamawiający przyjmuje, iż z zastrzeżeniem akapitu następnego, przedmiot zamówienia jest objęty stawką określoną w tabeli w formularzu ofertowym (załącznik nr 1).
W przypadku przyjęcia przez Wykonawcę innej stawki VAT, Wykonawca zobowiązany jest uzasadnić przyjętą stawkę, np. powołując się na indywidualną interpretację organu podatkowego. W przeciwnym wypadku podanie innej stawki podatku VAT albo jej nie podanie skutkować będzie uznaniem, że Wykonawca popełnił w treści oferty inną omyłkę, o której mowa w art. 87 ust. 2 punkt 3 ustawy Pzp.**

* 1. Wykonawca, składając ofertę, ma obowiązek poinformować Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.

Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, zamawiający w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny (wykonawca podaje jedynie wartość netto) podatek od towarów i usług.

 Wartość podatku VAT płaconego przez zamawiającego zostanie doliczona do podanej przez Wykonawcę wartości netto (powstaje u Zamawiającego obowiązek podatkowy)
w przypadku:

1. wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów,
2. mechanizmu odwróconego obciążenia, w odniesieniu do wprowadzonych już, jak

i wprowadzonych przedmiotową nowelizacją zmian w ustawie o VAT,

1. importu usług lub importu towarów, z którymi wiąże się analogiczny obowiązek doliczenia przez Zamawiającego przy porównywaniu cen ofertowych podatku VAT.

**Kryterium nr 1: Cena oferty** **- 60 pkt**

Oferta zawierająca najniższą cenę otrzyma maksymalną liczbę punktów, a pozostałe oferty proporcjonalnie mniej wg wzoru:

 Cmin

Co= ------------------x 60%

 Coc

 Gdzie :

 CoC - ocena punktowa badanej oferty

 Cmin- cena najniższa z ofert nieodrzuconych i gdy wykonawca nie podlegał wykluczeniu
z postępowania.

 Co - cena badanej oferty podlegającej punktacji.

**Kryterium nr 2: Doświadczenie w wykonywaniu usług przygotowywania e-materiałów - 20 pkt**

Ocena kryterium nr 2 będzie dokonywana następująco:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Kryterium** | **Liczba punktów** |
| **1.** | Wykonanie usługi związanej z przygotowywaniem e-materiałów związanych z nauczaniem artystycznym o wartości 10 000,00zł (jedna umowa)  | 5 |
| **2.** | Wykonanie usługi związanej z przygotowywaniem e-materiałów związanych z nauczaniem artystycznym o wartości 20 000,00zł (jedna umowa lub dwie umowy po 10000,00zł) | 10 |
| **3.** | Wykonanie usługi związanej z przygotowywaniem e-materiałów związanych z nauczaniem artystycznym o wartości 30 000,00zł (jedna umowa lub więcej umów o łącznej wartości 30000,00zł) | 15 |
| **4.** | Wykonanie usługi związanej z przygotowywaniem e-materiałów związanych z nauczaniem artystycznym o wartości 40 000,00zł (jedna umowa lub więcej umów o łącznej wartości 40000,00zł) | 20 |

Sposób obliczeń – ilość punktów w tabelkach odpowiada dokładnie procentom, czyli również punktom w ramach oferty.

**Kryterium nr 3: Koncepcja ocena na podstawie dołączonej do oferty koncepcji e-materiałów - 20 pkt**

Ocena podstawie punktowej oceny koncepcji dołączanej do oferty zawierającej pomysł na realizację e-materiału. Koncepcja winna zawierać syntetyczny opis pomysłu, w jaki Wykonawca zamierza zrealizować jeden spośród wskazanych e-materiałów. 3-osobowa komisja oceniać będzie koncepcje punktując (od 1pkt. do 5 pkt.) za:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Kryterium** | **Liczba punktów** |
| **1.** | dobór właściwej formy przekazu do prezentowanej treści | 1÷5 |
| **2.** | zróżnicowanie zastosowanych materiałów; | 1÷5 |
| **3.** | przejrzystość prezentacji wiedzy; | 1÷5 |
| **4.** | stopień interakcji z użytkownikiem. | 1÷5 |

* 1. . Jeżeli nie można wybrać najkorzystniejszej oferty z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i innych kryteriów oceny ofert, zamawiający spośród tych ofert wybiera ofertę z najniższą ceną, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie, zamawiający wzywa wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez zamawiającego ofert dodatkowych.
1. **INFORMACJA O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY.**
	1. Zamawiający zawiera umowę w sprawie zamówienia publicznego, z zastrzeżeniem art. 183 ustawy Pzp, w terminie nie krótszym niż 5 dni od dnia przesłania zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty, jeżeli zawiadomienie to zostało przesłane przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, albo 10 dni - jeżeli zostało przesłane w inny sposób
	2. Zamawiający może zawrzeć umowę przed upływem ww. terminu w przypadkach wskazanych
	w art. 94 ust 2 ustawy Pzp.
	3. Zamawiający zawiadomi Wykonawcę, którego oferta została wybrana o terminie
	i miejscu podpisania umowy (Wykonawca zostanie zaproszony do siedziby Zamawiającego celem podpisania umowy).
	4. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie, których oferta została wybrana, zobowiązani są do przedłożenia – przed zawarciem umowy z Zamawiającym – umowy regulującej ich współpracę.
	5. Wykonawca dostarczy najpóźniej w dniu podpisania umowy dokument lub dokumenty potwierdzające prawo osób składających podpis pod umową do występowania w imieniu Wykonawcy i dokonywania w jego imieniu składania oświadczenia woli (pełnomocnictwo, wypis z rejestru, zaświadczenie), jeżeli nie wynikają z oferty Wykonawcy. Przed zawarciem umowy Zamawiający może zażądać od osoby(osób) reprezentującej(ych) Wykonawcę, aby potwierdziła(y) ona(e) swoją tożsamość poprzez przedstawienie odpowiednich dokumentów (np. dowodu osobistego).
	6. Nie dostarczenie dokumentów wymienionych w pkt 20.5 będzie odczytane jako uchylanie się przez Wykonawcę od zawarcia umowy i zostaną zastosowane postanowienia art. 94 ust. 3 ustawy Pzp.
	7. W przypadku gdy dokonywane przez wykonawcę poprawki zauważone przez Zamawiającego przed zawarciem umowy będą trwały w sumie dłużej niż 3 dni robocze, Zamawiający uzna, że Wykonawca takimi czynnościami uchyla się od zawarcia umowy w rozumieniu niniejszej SIWZ i ustawy Pzp.
	8. (art. 94 ust.3 ustawy Pzp ) Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego lub nie wnosi wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert bez przeprowadzania ich ponownego badania i oceny, chyba że zachodzą przesłanki unieważnienia postępowania, o których mowa w art. 93 ust. 1 ustawy Pzp.
2. **ŚRODKI ODWOŁAWCZE.**
	1. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy.
	2. Jeżeli wartość zamówienia jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp, odwołanie przysługuje wyłącznie wobec czynności:
3. wyboru trybu negocjacji bez ogłoszenia, zamówienia z wolnej ręki lub zapytania
o cenę;
4. określenia warunków udziału w postępowaniu;
5. wykluczenia odwołującego z postępowania o udzielenie zamówienia;
6. odrzucenia oferty odwołującego;
7. opisu przedmiotu zamówienia;
8. wyboru najkorzystniejszej oferty.
	1. Szczegóły dotyczące wnoszenia odwołań określają art. 180 i następne ustawy Pzp.
9. **ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY.**

Postanowienia przyszłej umowy określa **załącznik nr 7** (wzór umowy).

1. **ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY**

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

1. **POSTANOWIENIA KOŃCOWE.**

W sprawach nie uregulowanych niniejszymi szczegółowymi warunkami przetargowymi, mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych oraz odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.

 **ZATWIERDZAM**

 ..............................................................

 **Załącznik nr 1 do SIWZ**

Wykonawca składa do oferty

………………………………………………………………

 *(pełna nazwa/firma)*

………………………………………………………………

 *(adres)*

………………………………………………………………

 *(NIP/PESEL)*

………………………………………………………………

 *(KRS/CEIDG)*

**reprezentowany przez:**

………………………………………………………………

*(imię i nazwisko)*

………………………………………………………………

*(stanowisko/podstawa do reprezentacji)*

……………………………………………………………………..

/Aktualny i sprawny **nr faksu oraz adres mailowy do korespondencji**

 **– środek komunikacji elektronicznej**/

…………………………………..

 *(miejscowość i data)*

**FORMULARZ OFERTY**

**Akademia Muzyczna**

**imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy**

**ul. J. Słowackiego 7**

**85-008 Bydgoszcz**

Biorąc udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na:

1. Oferujemy Przygotowanie autorskiego pakietu przedmiotów akademickich na potrzeby platformy e-learningowej tworzonej w ramach realizowanego przez AMFN projektu pn.: Sztuka doskonałości - rozwój potencjału artystycznego i badawczego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.

za cenę: ..................................................................zł brutto

**Uwaga:**

W powyższej tabeli Wykonawca musi wypełnić kolumny 2,3,4 oraz obliczyć wartość podatku VAT (5) i obliczyć łączną kwotę za całość przedmiotu zamówienia sumując kwoty „razem brutto” (6)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zakres** | **Termin realizacji przedmiotu umowy** | **cena jednostkowa netto** | **ilość jednostek** | **cena netto** | **podatek VAT** | **cena brutto** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **Nie później niż do 30.04.2021** |  |
| 1 | Opracowanie bazy, schematów, szablonów i bibliotek  | **do 22.12.2020** |  |  |  |  |  |
| 2. | opracowanie kursu (30-godzinnego) w języku polskim - *Metodyka i teoria edukacji muzycznej* | do 22.12.2020 |   |  |   |   |   |
| 3. | opracowanie kursu (15-godzinnego) w języku polskim - Współczesne techniki kompozytorskie | do 31.01.2021 |   |  |   |   |   |
| 4 | opracowanie kursu (15-godzinnego) w języku polskim - Współczesne techniki kompozytorskie | do 28.20.2021 |  |  |  |  |  |
| 5. | opracowanie kursu (15-godzinnego) w języku polskim - Metodyka przedmiotu muzyka | do 31.03.2021 |   |  |   |   |   |
| 6 | opracowanie kursu (15-godzinnego) w języku polskim - Metodyka przedmiotu muzyka | do30.04.2021 |   |  |   |   |   |
| 7. | Estymacja opracowanych materiałów (pkt 1-4) | do30.04.2021 |  |  |  |  |  |
| **ŁĄCZNIE:** |  |   |   |   |   |   |

**Cena brutto – słownie: ……………………….……………………………..…… złotych**

.....................................................................................

podpis Wykonawcy

1. Informuję/jemy, że złożona oferta zamówienia **prowadzi\*/ nie prowadzi\*** do powstania
u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z ustawą z dnia 9 kwietnia 2015 r. o zmianie ustawy o podatku od towarów i usług oraz ustawą – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 605). **Obowiązek podatkowy u Zamawiającego dotyczy następujących towarów (usług): ……………….… o wartości wynoszącej bez podatku ……………………….złotych**.
2. Usługi stanowiące przedmiot zamówienia wykonamy w terminach określonych w SIWZ.
3. Za wykonane usługi oczekujemy zapłaty wynagrodzenia przelewem na podstawie rachunku / faktury VAT \* w terminie 21 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowej i zgodnej z umową faktury VAT lub rachunku.
4. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z specyfikacją istotnych warunków zamówienia i nie wnosimy do niej żadnych zastrzeżeń oraz przyjmujemy warunki w niej zawarte.
5. Adres mailowy Wykonawcy do korespondencji………………………………………
6. Oświadczamy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w SIWZ.
7. Oświadczamy, że akceptujemy proponowany przez Zamawiającego wzór umowy – załącznik nr 7 do SIWZ.
8. Przedmiot zamówienia objęty treścią SIWZ i niniejszej oferty zamierzamy:
	1. wykonać sami
	2. następujący zakres przedmiotu zamówienia zamierzamy zlecić podwykonawcom:

Zakres przedmiotu zamówienia ………………………………… oraz Nazwa, adres podwykonawcy ………………

*Uwaga:*

*Powielić tyle razy, ile wymaga tego dana okoliczność. Brak wskazania oznacza, że Wykonawca zamierza zamówienie zrealizować samodzielnie, bez podwykonawców.*

1. W przypadku przyznania nam zamówienia, zobowiązujemy się do zawarcia umowy w miejscu
i terminie wskazanym przez Zamawiającego.
2. Przyjmujemy do wiadomości, że Zamawiający będzie uważał niestawienie się uprawnionych przedstawicieli Wykonawcy w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego w celu podpisania umowy, za uchylanie się od obowiązku podpisania umowy w sprawie o udzielenie zamówienia publicznego ze wszystkimi tego konsekwencjami zgodnie z art. 94 ust. 3 oraz art. 46 ust. 5 ustawy Pzp. W tej sytuacji Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych – bez przeprowadzenia ich ponownego badania i oceny, chyba że zajdą przesłanki, o których mowa w art. 93 ust. 1ustawy Pzp.
3. Oświadczamy, że Wykonawca jest/ nie jest\* małym lub średnim przedsiębiorcą (zgodnie z zaleceniem Komisji z dnia 6 maja 2003 r. dotyczącym definicji małych i średnich przedsiębiorstw (Dz. Urz. UE L 124 z 20.5.2003):

- małe przedsiębiorstwo to przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 50 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 10 milionów EUR.

- średnie przedsiębiorstwa: przedsiębiorstwa, które nie są mikroprzedsiębiorstwami ani małymi przedsiębiorstwami i które zatrudniają mniej niż 250 osób i których roczny obrót nie przekracza 50 milionów EUR lub roczna suma bilansowa nie przekracza 43 milionów EUR.)

1. Oferta została złożona na …............. kartkach podpisanych i kolejno ponumerowanych od nr …… do nr ……...
2. Integralną część oferty stanowią następujące dokumenty (jeśli dołączane są odpisy dokumentów lub ich kopie, to muszą być one poświadczone przez uprawnionego przedstawiciela Wykonawcy):
3. ……………………………………………………………str. oferty…………...
4. ……………………………………………………………str. oferty…………...

.....................................................................................

podpis Wykonawcy

**ZAŁĄCZNIKI DO OFERTY**

Proponowany harmonogram płatności;

………………………………………..

………………………………………..

\*niepotrzebne skreślić

 **Załącznik nr 2 do SIWZ**

………………………………………………………………

 *(pełna nazwa/firma)*

………………………………………………………………

 *(adres)*

**OŚWIADCZENIE WYKONAWCY**

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.

Prawo zamówień publicznych (zwanej dalej „ustawą”),

**DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA**

Przystępując do udziału w postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego pn.:

„Przygotowanie autorskiego pakietu przedmiotów akademickich na potrzeby platformy e-learningowej tworzonej w ramach realizowanego przez AMFN projektu pn.: Sztuka doskonałości - rozwój potencjału artystycznego i badawczego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy”składam następujące oświadczenia:

1. **OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:**
2. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust 1 pkt 12-22 , ustawy Pzp.

…………….………………………, dnia ………….……. r.

 *(miejscowość i data)*

 …………………………………………

 *(podpis)*

Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. …………. ustawy *(podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20 lub ust. 5 ustawy Pzp).* Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze .….………………………………………………………………………………………………………..………..…………………………………………………………………………………………..…………………...........……………………………………………………………………………………….....

…………….………………………, dnia ………….……. r.

 *(miejscowość i data)*

 …………………………………………

 *(podpis)*

1. **OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA:**

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.: …………………………………………………………………….………………………................................

*(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)*nie podlega/ją wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

…………….………………………, dnia ………….……. r.

 *(miejscowość i data)*

 …………………………………………

 *(podpis)*

1. **OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:**

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

…………….………………………, dnia ………….……. r.

 *(miejscowość i data)*

 …………………………………………

 *(podpis)*

**Załącznik nr 3 do SIWZ**

Wykonawca składa do oferty

………………………………………………………………

 *(pełna nazwa/firma)*

………………………………………………………………

 *(adres)*

**OŚWIADCZENIE WYKONAWCY**

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.

Prawo zamówień publicznych (zwanej dalej „ustawą Pzp”),

**DOTYCZĄCE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

Przystępując do udziału w postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego pn.:

„Przygotowanie autorskiego pakietu przedmiotów akademickich na potrzeby platformy e-learningowej tworzonej w ramach realizowanego przez AMFN projektu pn.: Sztuka doskonałości - rozwój potencjału artystycznego i badawczego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy”składam następujące oświadczenia:

1. **INFORMACJA DOTYCZĄCA WYKONAWCY:**

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w pkt 7 SIWZ oraz w treści ogłoszenia o zamówieniu.

…………….………………………, dnia ………….……. r.

 *(miejscowość i data)*

 …………………………………………

 *(podpis)*

1. **INFORMACJA W ZWIĄZKU Z POLEGANIEM NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW:**

Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez Zamawiającego w specyfikacji istotnych warunków zamówienia polegam na zasobach następujących podmiotów: …………………………..……………………………………………… ……………………………….……………….., w następującym zakresie: ……………………………………………………

………………………………… *(wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu).*

…………….………………………, dnia ………….……. r.

 *(miejscowość i data)*

 …………………………………………

 *(podpis)*

1. **OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:**

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne
i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

Wykonawca przekazuje poniższe oświadczenie Zamawiającemu w terminie 3 dni od zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 ustawy Pzp (informacja z otwarcia ofert).

…………….………………………, dnia ………….……. r.

 *(miejscowość i data)*

 …………………………………………

 *(podpis)*

**Załącznik nr 4 SIWZ**

………………………………………………………………

 *(pełna nazwa/firma)*

………………………………………………………………

 *(adres)*

**OŚWIADCZENIE**

składane w trybie art. 24 ust. 11 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku –

Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579.).

**O PRZYNALEŻNOŚCI LUB BRAKU PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ**

**w rozumieniu art. 24 ust 1 pkt 23 ustawy Pzp**

W związku ze złożeniem oferty w postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego pn.„Przygotowanie autorskiego pakietu przedmiotów akademickich na potrzeby platformy e-learningowej tworzonej w ramach realizowanego przez AMFN projektu pn.: Sztuka doskonałości - rozwój potencjału artystycznego i badawczego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy” dla Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy przy ul. Słowackiego 7.

przedkładam informację o:

1. przynależności do grupy kapitałowej w rozumieniu art. 24 ust 1 pkt 23 ustawy Pzp, w skład której wchodzą poniższe podmioty**\***:
	* …………………………………………………………….
	* …………………………………………………………….
	* ……………………………………………………………
2. braku przynależności do grupy kapitałowej w rozumieniu art. 24 ust 1 pkt 23 ustawy Pzp\*

Jednocześnie oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust 1 pkt 23 ustawy Pzp.

 ............................................................

podpis Wykonawcy

**\* niepotrzebne skreślić**

**Uwaga**

Wraz ze złożeniem oświadczenia, Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

Poniższe oświadczenie Wykonawca przekazuje Zamawiającemu w terminie 5 dni od wezwania,
o którym mowa w art. 26 ust. 2 ustawy Pzp.

**Załącznik nr 5 do SIWZ**

………………………………………………………………

 *(pełna nazwa/firma)*

………………………………………………………………

 *(adres)*

**Wykaz wykonanych usług**

Wykaz usług wykonanych**,** a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania
i podmiotów na rzecz których usługi zostały wykonane oraz **załączeniem** **dowodów** określających czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane a jeżeli
z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmiot zamówienia  | Wartość brutto zamówienia | Termin realizacji zamówienia | Nazwa i adres Zamawiającego |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |

 ............................................................

podpis Wykonawcy

Powyższe oświadczenie Wykonawca przekazuje Zamawiającemu wraz z ofertą, dowody, o których mowa w art. 26 ust. 2 ustawy Pzp Wykonawca dostarczy w przeciągu 5 dni od wezwania.

**Załącznik nr 6 do SIWZ**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

„Przygotowanie autorskiego pakietu przedmiotów akademickich na potrzeby platformy
e-learningowej tworzonej w ramach realizowanego przez AMFN projektu pn.: *Sztuka doskonałości - rozwój potencjału artystycznego i badawczego Akademii Muzycznej
w Bydgoszczy*” dla Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy przy
ul. Słowackiego 7.

**Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:**

Zamierzeniem zamawiającego jest docelowe wykonanie autorskich pakietów przedmiotów akademickich obejmuje następujące elementy:

1. 240 godzin autorskich przedmiotów e-learningowych podzielonych na osiem 30-godzinnych kursów odpowiadającym przedmiotom realizowanym przez Zamawiającego.
2. Estymację przedmiotów realizowaną w dwóch pakietach, na podstawie której wyników Zamawiający będzie miał możliwość potwierdzić tezy badawcze dotyczące przydatności metodyki *long distance learning* w kształceniu artystycznym.

**UWAGA!!!**

**Ze względu na limit przydzielonych środków finansowych zamówienie zostanie zrealizowane w kilku postępowaniach przetargowych. W zależności od wysokości przyznanych środków finansowych wielkość zamówienia zostanie odpowiednio określona (zakres i ilość).**

**Przedmiotowe postępowanie przetargowe obejmuje następujący zakres:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Zakres** | **Termin realizacji przedmiotu umowy** |
| **1** | **2** |
| 1 | Opracowanie bazy, schematów, szablonów i bibliotek  | **do 22.12.2020** |
| 2. | opracowanie kursu (30-godzinnego) w języku polskim - *Metodyka i teoria edukacji muzycznej* | do 22.12.2020 |
| 3. | opracowanie kursu (15-godzinnego) w języku polskim - Współczesne techniki kompozytorskie | do 31.01.2021 |
| 4 | opracowanie kursu (15-godzinnego) w języku polskim - Współczesne techniki kompozytorskie | do 28.20.2021 |
| 5. | opracowanie kursu (15-godzinnego) w języku polskim - Metodyka przedmiotu muzyka | do 31.03.2021 |
| 6 | opracowanie kursu (15-godzinnego) w języku polskim - Metodyka przedmiotu muzyka | do30.04.2021 |
| 7. | Estymacja opracowanych materiałów (pkt 2-6) | do 30.04.2021 |

Wszystkie przygotowane e-materiały winny stanowić autorskie opracowanie – Wykonawca przekaże nieograniczone prawa autorskie do powstałych utworów na rzecz Zamawiającego.

Opracowane materiały zostaną wykorzystane do celów niekomercyjnych – materiały edukacyjne mające za zadanie umożliwienie studentom, pracownikom AMFN samodzielną naukę w ramach danego przedmiotu. E-materiały mają stanowić pomoc dydaktyczną
z możliwością ewaluacji stopnia przyswojenia materiału i mogą być wykorzystywane w procesie kształcenia w AMFN.

Pakiety szkoleniowe będą obejmowały następujące przedmioty:

**PAKIET I**

* 1. Metodyka i teoria edukacji muzycznej.
	2. Współczesne techniki kompozytorskie.
	3. Metodyka przedmiotu muzyka.
	4. Dyrygowanie.

**PAKIET II**

1. Metodyka przedmiotu Audycje muzyczne.
2. Metodyka przedmiotu muzyka w liceum.
3. Fortepian.
4. Kształcenie słuchu.

Przedmiot usługi musi posiadać następujące cechy:

Posiadać wysokie walory merytoryczne (bezbłędny, spójny merytorycznie materiał);

Być oryginalnym dziełem Wykonawcy bądź jego podwykonawców;

Użyte w kursie materiały winny być oryginalnymi materiałami Autora, bądź posiadać licencję Creative Commons wraz z podaniem źródła cytowania bądź posiadać inną licencję, dzięki której możliwe stanie się wykorzystanie materiałów w kursie
e-learningowym;

Być zgodnym z sylabusem obowiązującym w uczelni dla danego przedmiotu, bądź jeśli takowy nie występuje ze wskazówkami przekazanymi przez Zamawiającego we współpracy z Dziekanem Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej
w Bydgoszczy.

Wskazane jest aby każdy z kursów zawierał (o ile specyfika kursu na to pozwala):

Słownik pojęć i definicji wykorzystanych w kursie;

Notki biograficzne najważniejszych postaci omawianych w kursie;

Odniesienia do dostępnych źródeł pozwalające na samodzielne pogłębianie wiedzy;

Bazę pytań kontrolnych wraz z wariantowymi odpowiedziami, pozwalającymi na walidację przyswojenia materiału (walidacja ta może stanowić godzinną jednostkę kursu, bądź stanowić część każdej z przedstawionych jednostek wykładowych).

Do opracowania materiałów wykonawca wykorzysta do opracowania materiały z poniższych publikacji i nagrań:

NAGRANIA AUDIO

1. PIOSENKI
2. Przybyli Ułani
3. Czerwone Jabłuszko
4. Prząśniczka

B. AKOMPANIAMENT

4.Fortepian

5.Co się ptakom śnij?

6. Jesienny deszcz

7. Noworoczna piosenka

8. Pan Listopad

9. Pod Jesiennym Jaworem

10. Pomaluje caly świat

11. Poskacz ze mną

12. Sanie

13. Śniegowy bałwan

14. W deszczowym rytmie

15. W karnawale

16. Zagram dzieciom na trójkącie

17. Zimowa wyliczanka

18. Dzięcioł

19. Kołysanka

20. Allegretto-Thomas Attwood

21. Gama na fortepianie

22. Sanie

* INSTRUMENTY PERKUSYJNE

23. Dobre zwyczaje

24. Sonatina (glockenspiel)

* KLARNET

25. Czerwone jabłuszko

26. Gama na Klarnecie

27. Pojedyncze dźwięki na Klarnecie

28. Prezentacja dynamiki na Klarnecie

C. NAGRANIA AUDIO DO VIDEO BAZY

* PIOSENKI

29. Co się ptakom śnij?

30. Piosenka Porankowa

31 Jesienny Deszcz

32. Pomaluje caly swiat

33. Poskacz ze mna

34. Pan Listopad

* ZABAWY

35. Ciasto

36. Marsz turecki

37. Pada deszcz

38. Pajączek

39. Zagram dzieciom

40. Witaj wiosno

41. Nagrania do lekcji pokazowej ‘’ Muzyka Dynamiką Malowana’’

42. Porankowa Piosenka

43. Czerwone Jabłuszko

D. PRZYKŁADY MUZYCZNE- pozyskanie i przysposobienie opracowań do materiałów

44/ 117 Kabalesky- Galop

45/ 118 La Bostninglo

46/ 119 Paluszki- Czeska Piosenka

47/ 120 Delibes- Pizzicato

48/ 121 Brahms- Taniec Węgierski

49/ 122 Beethoven- V symfonia (fragment)

50/ 123 Saint- Sean- Labedz

51/ 124 Haydn Symfonia 94, cz.2 (fragment)

52/ 125 J Brahms Taniec Węgierski

E. NAGRANIA VIDEO DO BAZY VIDEO

53. Pan listopad

54. Jesienny Deszcz

55.. Co się ptaka śnij?

56. Zagram dzieciom

57. Porankowa piosenka

58. Ciasto

59. Paluszki

60. Brahms Taniec Wegierski

61. Pizzicato Dolibez

62. Pajaczek

63. Pada, pada deszcz

64. La Bestringo Taniec

65. Galop

MATERIALY PISANE

66. 15 Scenariuszy autorskich przedmiotu Metodyka i teoria edukacji muzycznej z praktykami

67. 15 Scenariuszy autorskich przedmiotu Muzyka

**Załącznik 7 do SIWZ**

**Umowa Nr RID/ ……./2020**

zawarta w dniu ................ 2020 r. w Bydgoszczy pomiędzy Akademią Muzyczną imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, NIP: 554-031-32-25, ul. Słowackiego 7 (85-008) Bydgoszcz, zwanym
w treści umowy „Zamawiającym”, reprezentowaną przez:

....................................................................................................................................

....................................................................................................................................

a

............................. zwanym dalej w treści umowy „Wykonawcą”,

reprezentowanym przez:

........................................................................................................................................

........................................................................................................................................

Umowa jest wynikiem przeprowadzonego postępowania o zamówienie publiczne w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z postanowieniami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1843 ze zm.), którego rozstrzygnięcie nastąpiło w dniu .................. 2020r. Treść umowy jest sporządzona na podstawie złożonej oferty.

**§ 1**

1. Przedmiotem umowy jest:
2. dostarczenie kompletnych kursów e-learningowych w języku polskim
z przedmiotów: zamówienia:
3. ………
4. ………
5. ………
6. ………
7. ………
8. ………

2) Estymacja materiałów przeprowadzona każdorazowo po opracowaniu pakietu czterech kursów.

1. Przedmiot umowy będzie umieszczony na platformie e-learningowej Zamawiającego
i będzie dostępny dla wszystkich studentów i pracowników Zamawiającego.
2. Przedmiot umowy będzie użytkowany bez limitu użytkowników, bez limitu czasowego od dnia przyjęcia dostarczonych materiałów.
3. Materiały e-learningowe będą zgodne ze standardem SCORM 1.2
4. Zawartość treści materiałów określonych w § 1 ust. 1 pkt a i b musi być zgodna
z sylabusami przedstawionych przedmiotów obowiązującymi w AMFN.

**§ 2**

1. Wykonawca oświadcza, że przekazane przez niego materiały i szkolenie e-learningowe wytworzone podczas realizacji umowy nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich, zwłaszcza w zakresie przepisów o znakach towarowych, prawach autorskich i prawach pokrewnych.
2. Wykonawca oświadcza, że:
	1. Przysługują mu nieograniczone i wyłączne prawa autorskie do utworu, w tym prawo do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich
	w odniesieniu do utworu;
	2. Może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy;
	3. Przejmuje na siebie wszelką odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich
	w związku z realizacją umowy i zobowiązuje się do przejęcia ewentualnych roszczeń. W razie skierowania przez osoby trzecie wobec Zamawiającego roszczeń z tytułu naruszenia przez niego praw autorskich w wyniku, zgodnego z postanowieniami niniejszej umowy, korzystania z utworu, Zamawiający zawiadomi o tym fakcie Wykonawcę, który zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z powyższych roszczeń.
3. Wykonawca na mocy niniejszej umowy przekazuje bezterminowo i bezwarunkowo wszelkie prawa autorskie i prawa pokrewne do przedmiotu zamówienia na rzecz Zamawiającego na wszystkich polach eksploatacji.
4. Wraz z przeniesieniem praw, o których mowa w ust. 2 powyżej, Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 niniejszej umowy, przenosi na Zamawiającego prawo do wykonywania zależnych praw autorskich do dzieła. Wykonawca w ramach tego wynagrodzenia udziela Zamawiającemu nieodwoływalnej zgody na dalsze przenoszenie prawa do wykonywania zależnych autorskich praw majątkowych.
5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów będących przedmiotem umowy w zakresie określonym poniżej.
6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje na wszystkich polach eksploatacji,
w szczególności:

- utrwalanie i zwielokrotnianie utworu

– wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

- obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono

- wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy;

- wprowadzanie do pamięci komputera i do Internetu w ramach prowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego;

- korzystanie na własny użytek;

- prawo do dalszego przetwarzania i wykorzystywania elementów dzieła,

- prawo do wykorzystania każdej odrębnej części, jak i całości opracowań wchodzących
w przedmiot Umowy dla potrzeb wszelkich dalszych opracowań wykonywanych na zlecenie Zamawiającego;

- na wszystkich innych polach eksploatacji wymienionych w ustawie z dnia 04 lutego 1994 r.
 o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

7. Przejście autorskich praw majątkowych na Zamawiającego powoduje nabycie przez niego prawa własności przekazanego mu przez Wykonawcę egzemplarzy utworu.

8. Zapłata wynagrodzenia określonego w § 5 umowy wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji, w tym udzielenia zgody na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz przeniesienia własności egzemplarzy utworów.

**§ 3**

W przypadku, gdy w celu realizacji umowy, ………………………… (nazwa Wykonawcy) zawrze umowy cywilno-prawne z etatowymi pracownikami Akademii, wówczas będzie zobowiązana do:

* 1. naliczenia na listach płac należnych składek ZUS w/w pracownikom,
	2. dostarczenia do Akademii, będącej płatnikiem tych składek, niżej wymienionych dokumentów, potwierdzonych za zgodność z oryginałem przez upoważnioną osobę:
1. list płac;
2. potwierdzeń przelewów wynagrodzeń netto;
3. zestawień wypłat za każdy miesiąc wypłat.
	1. dostarczenia do Akademii dokumentów określonych w pkt. 2 w terminie do dnia 5-tego każdego miesiąca, następującego po miesiącu wypłaty zrealizowanej na rzecz ww. pracowników.

**§ 4**

1. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia przedmiotu umowy do siedziby Zamawiającego w celu prezentacji opracowanego materiału do dnia:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zakres** | **Termin realizacji przedmiotu umowy** | **cena jednostkowa netto** | **ilość jednostek** | **cena netto** | **podatek VAT** | **cena brutto** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **Nie później niż do 30.04.2021** |  |
| 1 | Opracowanie bazy, schematów, szablonów i bibliotek  | **do 22.12.2020** |  | 1 |  |  |  |
| 2. | opracowanie kursu (30-godzinnego) w języku polskim - *Metodyka i teoria edukacji muzycznej* | do 22.12.2020 |   | 1 |   |   |   |
| 3. | opracowanie kursu (15-godzinnego) w języku polskim - Współczesne techniki kompozytorskie | do 31.01.2021 |   | 1 |   |   |   |
| 4 | opracowanie kursu (15-godzinnego) w języku polskim - Współczesne techniki kompozytorskie | do 28.20.2021 |  | 1 |  |  |  |
| 5. | opracowanie kursu (15-godzinnego) w języku polskim - Metodyka przedmiotu muzyka | do 31.03.2021 |   | 1 |   |   |   |
| 6 | opracowanie kursu (15-godzinnego) w języku polskim - Metodyka przedmiotu muzyka | do30.04.2021 |   | 1 |   |   |   |
| 7. | Estymacja opracowanych materiałów (pkt 1-4) | Do 30.04.2021 |  | 1 |  |  |  |
| **ŁĄCZNIE:** |  |   |   |   |   |   |

1. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości, materiał może nie zostać przyjęty ze względu na niskie walory jakościowe. Wówczas Wykonawca wzywany jest do usunięcia nieprawidłowości w terminie nie dłuższym niż 3 dni robocze.
2. Wykonawca udziela gwarancji poprawności funkcjonowania przedmiotu umowy
w okresie 12 miesięcy liczonych od dnia przekazania Zamawiającemu zatwierdzonych materiałów.

**§ 5**

1. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy ustala się na kwotę netto: …………….. zł,
2. a wraz z należnym podatkiem VAT w wysokości ………….. % na kwotę brutto: …………………… zł.
3. Wynagrodzenie płatne będzie w następujących na podstawie 6 faktur wystawionych za wykonane usługi:
	1. Za realizację zadania określonego w § 4 : kwota netto: …………….. zł, a wraz z należnym podatkiem VAT w wysokości ………….. % na kwotę brutto: …………………… zł.
	2. Za realizację zadania określonego w § 4 : kwota netto: …………….. zł, a wraz z należnym podatkiem VAT w wysokości ………….. % na kwotę brutto: …………………… zł.
	3. Za realizację zadania określonego w § 4: kwota netto: …………….. zł, a wraz z należnym podatkiem VAT w wysokości ………….. % na kwotę brutto: …………………… zł.
	4. Za realizację zadania określonego w § 4 : kwota netto: …………….. zł, a wraz z należnym podatkiem VAT w wysokości ………….. % na kwotę brutto: …………………… zł.
	5. Za realizację zadania określonego w § 4 : kwota netto: …………….. zł, a wraz z należnym podatkiem VAT w wysokości ………….. % na kwotę brutto: …………………… zł.
	6. Za realizację zadania określonego w § 4 : kwota netto: …………….. zł, a wraz z należnym podatkiem VAT w wysokości ………….. % na kwotę brutto: …………………… zł.
4. Wynagrodzenie Wykonawcy, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszelkie koszty związane
z realizacją przedmiotu umowy, w tym koszty dostawy, gwarancji, wszelkich opłat i podatków.

Zamawiający dokona płatności przelewem bankowym na rachunek Wykonawcy wskazany
w fakturze/rachunku w terminie do21 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT/rachunku. Inna data płatności na fakturze nie rodzi skutków prawnych po stronie Zmawiającego.

1. Podstawą wystawienia faktury jest podpisany przez osobę wskazaną w § 5 ust. 1 protokół odbioru, potwierdzający realizację zakresu objętego umową.
2. Do faktury należy dołączyć wygenerowany ze strony Ministerstwa Finansów dokument potwierdzający, że wystawca faktury jest czynnym podatnikiem VAT. Dokument weryfikujący powinien być opatrzony datą nie wcześniejszą jak data sprzedaży. Niedopełnienie obowiązku załączenia do faktury wyżej wskazanego dokumentu spowoduje wstrzymanie płatności do czasu uzupełnienia braku, bez skutków opóźnienia ze strony Zamawiającego.
3. W przypadku, gdy numer rachunku bankowego Wykonawcy nie będzie się znajdował
w dniu płatności w wykazie podmiotów, o którym mowa w art. 96b ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004r o podatku od towarów i usług (tzw. „biała lista podatników VAT”), Wykonawca wskazuje Naczelnika ………………….. Urzędu Skarbowego w ………………….. jako organ właściwy do zawiadomienia o zapłacie należności na ten rachunek, zgodnie z art. 117ba § 3 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 – ordynacja podatkowa.
4. Zapłata nastąpi przelewem na konto wskazane w fakturze.
5. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącenia z wynagrodzenia należnego Wykonawcy z tytułu realizacji niniejszej umowy ewentualnych roszczeń Zamawiającego w stosunku do Wykonawcy, w tym z tytułu szkód i kar umownych, jak też kosztów poniesionych przez Zamawiającego.

**§ 6**

W przypadku niewykonania przedmiotu umowy w ustalonym terminie z przyczyn nie leżących po stronie Zamawiającego, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% wynagrodzenia brutto określonego w § 5 niniejszej umowy za każdy dzień opóźnienia.

**§ 7**

Osobami upoważnionymi do kontaktów w sprawach dotyczących realizacji Umowy są:

1. w imieniu Zamawiającego – ……………………….,

tel. ……………., e-mail: ………….@amuz.bydgoszcz.pl

1. w imieniu Wykonawcy – ……………………,

 tel. ………………, e-mail: ………………. .

**§ 8**

1. Umowa może być rozwiązana:
	1. w każdym czasie za zgodą obu Stron,
	2. jednostronnie z zachowaniem tygodniowego okresu wypowiedzenia.
2. W przypadku nie wywiązania się przez Wykonawcę z któregokolwiek zobowiązania wynikającego z Umowy, Zamawiający może rozwiązać Umowę w trybie natychmiastowym.

**§ 9**

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Ewentualne spory wynikłe na tle realizacji umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy według siedziby Zamawiającego.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2019r., poz. 1843 ze zm).

**§ 10**

Umowę sporządzono w 4 jednobrzmiących egzemplarzach, trzy dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

**ZAMAWIAJĄCY: WYKONAWCA:**